

К. А. Шпетная, В. Н. Зуев
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ПОТЕНЦИАЛ АРХИТЕКТУРНЫХ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ В ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГАНЦЕВИЧСКОГО РАЙОНА)

В работе рассматривается возможность использования культовых сооружений Ганцевичского района Брестской области в туристско-экскурсионной деятельности. Нами были поставлены задачи: систематизировать данные о культовых сооружениях района; разработать экскурсию по культовым сооружениям Ганцевичского района.

Произведения архитектуры, обладающие непреходящей исторической и художественной ценностью, составляют наиболее значительную группу объектов, на которых строятся экскурсии различных типов.

Ганцевичский район богат памятниками истории и архитектуры, интересными для показа. Особое место среди них занимают культовые сооружения, которые являются памятниками народного деревянного зодчества (табл. 1).

Т а б л и ц а 1 — Культовые сооружения Ганцевичского района

Культовое сооружение	Краткая характеристика
Церковь имени Святого Георгия Победоносца в деревне Чудин	Здание церкви имени Св. Георгия Победоносца в д. Чудин является одним из старейших деревянных строений на территории района. Год постройки — 1867. Большую часть второй половины XX столетия церковь была закрыта, не действовала и постепенно разрушалась. В 1989 году восстановлена. Представляет собой односрубный объем с трехгранной алтарной частью с двускатной крышей. Перед церковью поставлена одноярусная вертикальная колокольня с шатровым покрытием. Прямоугольный вытянутый по продолговатой оси сруб завершен трехгранной апсидой, с противоположного фасада присоединяется прямоугольный притвор с крыльцом. Ярусность храму придают разновеликие двускатные крыши срубов, центральный завершен граненым барабаном с шатровым верхом.
Свято-Преображенская церковь в деревне Будча	Первая церковь (Свято-Троицкая) в деревне Будча построена в 1623 г. и была униатской. Деньги на ее

Окончание табл. 1

Культовое сооружение	Краткая характеристика
	<p>строительство дали владельцы деревни Иван и Екатерина Жуки. В 1836 году она была переведена в православие. Сгорела на стыке 1880—1890 гг.</p> <p>В 1896 г. в Будче была открыта новая церковь. В этой церкви в 1910—1918 гг. служил Феодор Новицкий, отец Е. Карского — знаменитого белорусского филолога-слависта, этнографа, фольклориста, палеогеографа, педагога.</p> <p>Церковь является памятником деревянного зодчества. Пять срубов объединены в центрическую крестовую объемно-пространственную композицию. Основной кубоподобный объем завершен восьмигранным барабаном с высоким шатром. Вертикализм храма подчеркнут обшивкой стен, декорированных на фронтонах, фризах, плинтусах высоких оконных проемов. В молитвенный зал широкими просветами открываются боковые приделы, апсида и притвор.</p>
<p>Свято-Георгиевская церковь в деревне Большие Круговичи</p>	<p>Церковь размещается в центре деревни. Построена на деньги местного помещика К. Обуховича в 1771 году. Первоначально, по всей видимости, была униатской, а в XIX веке переведена в православие.</p> <p>Двухсрубный храм: отдельный кубоподобный объем с трехгранной апсидой и боковыми ризницами. В пространственной композиции доминирует высокий восьмигранный барабан с шлемоподобным куполом. Арочные оконные проемы оформлены резными карнизами. Внутри апсиду отделяет двухъярусный иконостас на семнадцать икон. Отдельно поставлена колокольня.</p> <p>Церковь является памятником деревянного зодчества. В храме имеются икона «Матери господней» XVII в. и деревянная скульптура «Распятие».</p>

Посещение и ознакомление с данными объектами даст значимый социальный эффект в целом для общества, так как архитектурные экскурсии имеют огромный воспитательный потенциал. По нашему мнению, экскурсия по культовым сооружениям Ганцевичского района будет более популярна среди школьников. Через позитивное восприятие объектов архитектурных экскурсий воспитывается патриотизм, любовь к родине, уважение к труду, чувство гордости за народ, создавший великолепные архитектурные сооружения. Кроме того, посещение культовых сооружений обогащает духовный мир экскурсантов, способствует расширению знаний о специфических особенностях архитектуры белорусского края, величайших достижениях белорусских мастеров, развивает художественный вкус.

Показ данных объектов содействует расширению кругозора, способствует воспитанию любви к своему району, повышает национальное самосознание, уважение к белорусской культуре, расширяет и укрепляет знания по истории Ганцевщины.

В результате исследования была разработана экскурсия «По памятникам народного деревянного зодчества», которая включает посещение трех вышеописанных культовых сооружений и просмотр по ходу движения трех дополнительных объектов: усадьбы Свержинских в д. Огаревичи, водохранилища «Локтыши» и остатков укреплений «Людвиково». Подготовлены брошюра на английском языке «On monuments of national wooden architecture» и тематический карманный календарик.

Материал поступил в редакцию 03.10.2011.

Л. Р. Капуза

Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт,
г. Баранавічы, Рэспубліка Беларусь

СПАЛУЧЭННЕ ТРАДЫЦЫЙНАГА МАЛЯВАННЯ І КАМП'ЮТАРНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У ЧАС ВЫКАНАННЯ ЭСКІЗАЎ ДЭКАРАТЫЎНЫХ КАМПАЗІЦЫЙ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ВЫЦІНАНКІ)

Павышэнне патрабаванняў да якасці адукацыйнага працэсу арыентуе педагогаў пастаянна весці пошук новых тэхналогій навучання, якія дазволілі б павысіць эфектыўнасць навучальнага працэсу і забяспечыць належны ўзровень падрыхтоўкі будучага спецыяліста. Пры арганізацыі вучэбнай мастацка-творчай дзейнасці студэнтаў важна разумнае спалучэнне традыцыйных і інавацыйных тэхналогій малявання.

У апошні час у праектнай дзейнасці мастакі ўсё часцей карыстаюцца камп'ютарнымі тэхналогіямі, у прыватнасці камп'ютарнай графікай. Пры падрыхтоўцы студэнтаў па спецыяльнасці 1-02 06 02 Тэхналогія (абслуговая праца). Сацыяльная педагогіка выкладчыкі не ставяць мэту асвятлення метадаў засваення і выкарыстання камп'ютарнай графікі, праграмага забеспячэння: гэтыя веды і навыкі неабходны педагогам-мастам. Студэнты ў пераважнай большасці не маюць спецыяльнай мастацкай падрыхтоўкі і знаёмыя толькі з асновамі камп'ютарных тэхналогій. Аднак пры засваенні зместу дысцып-