

- организация работы методических объединений по вопросам формирования толерантности;
- внедрение специальных курсов, а также элементов программ в общих курсах предметов для педагогов в целях воспитания толерантности учащихся;
- разработка памятки для родителей учащихся с разъяснениями юристов, психологов, социальных педагогов, сотрудников правоохранительных органов;
- организация и проведение смотра-конкурса программ и методических разработок в образовательном учреждении по профилактике противоправного поведения детей и подростков;
- организация недели правовых знаний;
- создание в образовательных учреждениях ученического самоуправления;
- создание в образовательных учреждениях общественных формирований правоохранительной направленности из числа учащихся 8—11-х классов.

Реализация программ профилактики экстремизма требует достаточно высокого уровня подготовки субъектов, их интеграции в систему общей и специальной профилактики делинквентного поведения, а также умения и готовности адаптировать планы и программы с учетом быстро изменяющихся условий жизнедеятельности учащихся, местных и групповых особенностей.

**Заключение.** К сожалению, профилактика экстремизма в молодежной среде зачастую ограничивается проведением формальных мероприятий с использованием скудного арсенала технологий. Следовательно, задача разработки эффективных технологий профилактики, действующих во всем спектре возможных причин экстремизма, остается по-прежнему актуальной.

Целесообразным является использование в профилактической работе книг, фильмов и интернет-ресурсов подходящей тематики, формирующих ценности толерантности, ненасилия. Необходимо иметь такой список рекомендованных фильмов и книг для профилактической работы, формировать коллекции таких материалов. Здесь же можно использовать такое средство профилактики экстремизма, как включение молодежи в самостоятельную исследовательскую работу, например, подготовку рефератов, эссе, конкурсных научных работ по вопросам социального взаимодействия и толерантности.

#### Список цитируемых источников

1. Арутюнов, Л. С. Профилактика асоциальных проявлений этнического характера в молодежной среде / Л. С. Арутюнов. — Минск : Асар, 2004. — 525 с.
2. Семёнов, В. Е. Искусство как межличностная коммуникация / В. Е. Семёнов. — СПб. : Питер, 2003. — 208 с.
3. Гончарова, С. С. Социально одобряемые способы преодоления негативных ситуаций в представлении юношей и девушек / С. С. Гончарова // Психотерапия и клин. психология. — 2005. — № 3. — С. 5—7.
4. Ткаченко, И. Н. Проблемы формирования системы морально-нравственных ценностей у современной белорусской молодежи / И. Н. Ткаченко, З. В. Берсуньяева // Молодой ученый. — 2017. — № 15. — С. 518—520.
5. Социальная работа с ребенком и семьей : пособие для учителей, соц. педагогов и специалистов органов охраны детства / сост. С. С. Бубен [и др.]. — Минск : Нар. асвета, 2000. — 176 с.
6. Тищенко, Ю. В. Влияние семейных отношений на самосознание ребенка / Ю. В. Тищенко, М. В. Иванкова // Психолог в дет. саду. — 2005. — № 2. — С. 99—113.

УДК 37.0(075.8)

**Е. В. Лукашевич**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

## ИГРЫ СМЕРТИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**Введение.** В настоящее время большое внимание уделяется «социальным играм». Говоря о подобных играх в социальных сетях, важно понимать, что Интернет — это площадка, где подростки объединяются в группы по интересам и играют. До появления Интернета подростки общались в школе и во дворах, в кружках и секциях — и опасных игр тоже хватало: игры в заброшенных зданиях и на стройках, опасные «разборки» и пр. Эти явления объединяет базовая идея: подростки ищут свое место в мире, хотят проверить свои «границы», а потом ищут адреналин и приключений. Кроме того, подростку не хочется выбиваться из круга близких ему людей, он стремится быть похожим на свое социальное окружение.

В настоящее время интернет-игры приобрели чрезвычайно опасный для жизни подростков характер. Поэтому изучение особенностей игр смерти и суицидального поведения подростков является актуальной социально-педагогической проблемой.

**Основная часть.** Подростковый возраст наиболее привлекателен своими изменениями и постоянно меняющимися ценностными ориентациями. Переоценка ценностей происходит намного чаще, чем в остальные периоды жизни. Именно в этом возрасте понятие «смерть» обычно воспринимается весьма абстрактно,

как что-то временное, похожее на сон, отстраненное от собственной личности. Большинство подростков, особенно нынешнего, тщательно оберегаемого от стрессов поколения, не имеют опыта контакта со смертью. А значит, даже прямая угроза жизни может быть воспринята неадекватно [1; 2].

Недостаток внимания, признания и поддержки со стороны родителей, проблемы в общении со сверстниками, проблемы в школе, «одинокое» переживание своих психологических проблем часто толкают подростков к необдуманным поступкам и попыткам любым способом привлечь к себе внимание [2]. Эти факторы учитывают авторы игр смерти и, манипулируя особенностями подростковой психики, толкают их на суицид. Распространение знаний об игре приобрело вирусный «характер» за счет реакции в Интернете и подростковой среде, а также благодаря средствам массовой коммуникации.

Виртуальная зависимость давно беспокоит взрослых. Однако она не была столь опасна до последнего момента, последствием чего стали случаи ухода подростков из жизни.

Самая известная на данный момент игра — «Синий кит». Такие игры строятся по типу пирамиды: есть администратор, который управляет множеством кураторов, непосредственно воздействующие на участников-подростков сообщества. Подросток в течение 50 дней получает в специальных «группах смерти» и через личные сообщения задания куратора, последнее из которых — совершить самоубийство. Подростка ежедневно погружают в атмосферу, которая даже взрослого человека способна склонить к самоубийству. Подъемы в 4 : 20 утра, ежедневное прослушивание в это время депрессивной музыки, ужасающих видео, задания сидеть на краю крыш высоких домов или строительных кранов, совершение порезов тела. Если после получения 50-го задания или ранее игрок отказывается его выполнять, ему отправляют гиперссылку, перейдя по которой, злоумышленники узнают фактический адрес жертвы. Куратор сообщает его подростку, чем естественно шокирует, а затем шантажирует: «Если ты не покончишь с собой, мы уьем твою семью». Ребенок верит, хочет «спасти» родителей из страха за них или желая быть значимым — героем. Также он может бояться наказания от родителей за участие в опасной игре, быть отвергнутым ими.

Основные причины, почему подобные игры увлекают подростков:

- в большинстве игр смерти главное — не говорить ничего родителям. Эти правила особо приятны подросткам. Они чувствуют себя отдельными и значимыми, понимают, что даже глобальные проблемы, вроде жизни и смерти, они могут решать самостоятельно, и это, разумеется, их манит;
- подростку необходимо продемонстрировать себе и окружающим, что он смелый, сильный и способный бросить вызов всему;
- на этом этапе жизни у ребенка нет ощущения ценности жизни, а любовь и привязанности еще по-детски зависимы;
- у подростка пока нет крепких отношений за пределами семьи, только родители, от которых ему хочется как можно скорее отделаться.

Можно сказать, что причин для суицидального поведения множество, но ни одна сама по себе не является решающей. Стоит отметить, что подростки могут совершить суицид по самым незначительным поводам. Для взрослого ситуация может восприниматься как несерьезная, а подросток видит многие события совершенно иначе. В этой связи важно научить ребенка преодолевать трудности, воспринимать их как некий жизненный опыт.

Потенциальных игроков можно разделить на две группы:

- те, кто играет из интереса. Как правило, используют для игры реальную страницу, но могут заходить и с дополнительных «фейковых» аккаунтов. На странице, как правило, будут подписки на нейтральные подростковые группы и видео. Наряду с обычным контентом может присутствовать несколько групп с «мрачным» контентом;
- те, кто действительно думает о суициде или о самоповреждении. Как правило, играют с дополнительной страницей, возможно, анонимной, реже — с основной. На странице достаточно мрачный контент: видео, картинки, музыка с депрессивной окраской. В подписках можно найти сообщества, в которых также публикуются подобные материалы. В постах могут присутствовать мотивы самоповреждения, кровь, синяки.

В настоящее время сложно оценить масштаб и опасность происходящего. Первое, что необходимо предпринять, — не создавать паники. Это может быть не просто, но важно понять, что тревожные допросы с пристрастием не помогут, а могут заставить ребенка еще больше закрыться [3].

Выяснить принадлежность к играм смерти можно следующим путем:

- прислушаться к разговорам подростка, возможно, он часто говорит о смерти, синих китах и других подобных вещах, а также часто рисует их;
- ребенок будет выглядеть постоянно уставшим, даже если идет спать рано. Родители должны обязательно проверить, спит ли он рано утром, ориентируясь на основное время этой игры — четыре часа утра;
- признаки «игры» можно найти на страничке ребенка в социальной сети. Для этого необходимо просмотреть сообщества, в которых состоит ребенок. Если такая информация является скрытой, то это должно насторожить;
- осмотреть тело подростка, возможно, на нем есть необъяснимые повреждения и самое главное — рисунок в виде кита.

Однако никакой перечень не является окончательным и всеобъемлющим. Никто лучше родителей не может знать своего ребенка, его привычки и поведение, поэтому им необходимо просто быть рядом с подростком, интересоваться его жизнью и оказывать должную поддержку, давать ему понять, что они его любят, чтобы не случилось, а из любой трудной ситуации нужно выбираться вместе.

Социальному педагогу в профилактике суицидального поведения подростков важно ориентироваться на три основных направления: формировать у ребенка позитивное восприятие окружающего мира; найти нишу наибольшего проявления склонностей и интересов подростка, направив туда его активность; формировать антисуицидальные факторы личности подростка (работа с семьей).

Социально-педагогические рекомендации родителям во избежание подобных ситуаций:

- отнестись к проблеме серьезно, взвешенно и без паники. Исходя из социальной актуальности проблемы, каждый родитель должен вникнуть в деятельность подобных игр, узнать как можно больше информации, чтобы правильно оценить ситуацию со своими детьми и степень их участия в таких играх;

- подробно, в доверительной форме, без давления разговаривать с ребенком о его активности в социальных сетях. Узнать его интересы, искренне поинтересоваться тем, что им нравится в социальных сетях, как и с кем они общаются в Интернете. Выстроить прямой и открытый диалог с ребенком и рассказать о сути данных игр (лучше он это узнает от вас и вами будет подготовлен к этой информации);

- внимательно отследить реакцию ребенка на разговор. Подросток может стесняться, закрываться, уходить от разговора. Во многом это может зависеть от степени вашей близости с ребенком и формы диалога, которую вы выберете. Зная своего ребенка, можно понять возможные причины его поведения и почувствовать, насколько угроза реальна для вашей семьи;

- если у вас возникает ощущение, что ребенок явно уходит от разговора или присутствует символика игр смерти, берите под пристальный контроль жизнь ребенка, по возможности соберите всю возможную информацию о его жизни (в школе, с друзьями, в социальных сетях), обдумайте, что происходит «не так» в вашей семье;

- необходимо вернуть близкий и доверительный контакт с ребенком. Найти с ним общий язык, вникнуть в проблемы ребенка, стараться больше проводить с ним времени, общаться;

- строго контролировать длительность работы ребенка за компьютером, а также чередовать ее с другой деятельностью;

- вовлекать ребенка в активную внеурочную деятельность (секции, кружки). Способствовать развитию интересов у ребенка, творческих способностей;

- прививать любовь к здоровому образу жизни;

- в конце учебного дня предоставлять ребенку время для разгрузки, не используя для этого компьютер;

- объяснить детям, что если в Интернете что-либо беспокоит их, то им следует не скрывать этого, а поделиться с вами своим беспокойством.

Суицидальное поведение является неким «криком» подростка о помощи. Предотвратить суицид можно, если быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка. Разглядеть его трудности и вовремя оказать помощь можно, если видеть и слышать. Ребенок со стабильной психикой не станет играть в игры со смертью. Видя поддержку близких, он сможет противостоять внешним манипуляциям.

Если родители или педагоги заметили участие ребенка в данной игре, необходимо принимать экстренные меры: ни в коем случае не давить на ребенка, не осуждать и стимулировать к откровенному разговору; беседу проводить в спокойном тоне, нейтральном эмоциональном состоянии, выражая поддержку и надежду на разрешение ситуации; в беседе напрямую спросить подростка, есть ли у него мысли о смерти; выяснить, насколько серьезны у него намерения и когда назначена «дата смерти»; в случае высокого суицидального риска не оставлять подростка одного; проконсультироваться с психологом или психотерапевтом; важно переключить подростка на интересную и безопасную для него деятельность; создать атмосферу любви, заботы, участия, понимания; установить категорический запрет на участие в данных играх; на ночь рекомендуется забирать у ребенка телефон, так как именно в этот период психика нестабильна, кураторы игр смерти проводят работу с ребенком; выяснить причины участия в подобных играх. На основе выявленных потребностей и проблем подростка строить дальнейшее взаимодействие.

В профилактике суицидального поведения большая роль отводится образовательным учреждениям. Сегодня каждый педагог должен владеть информацией о том, как уберечь обучающегося от суицида. Школа должна эффективно выстраивать коммуникацию с обучающимся, тем самым способствуя сохранению его психического здоровья.

**Заключение.** Опасные социальные игры — это еще одно подростковое увлечение. Желание участвовать в подобных играх возникает из-за отсутствия важного элемента в жизни: это могут быть проблемы с друзьями или неудачная влюбленность, проблемы в школе или семье, недостаточная «яркость» жизни. Каждый случай индивидуален, требует комплексного анализа и работы как с самим подростком, так и с его семьей. Запреты, давление — все это только мешает решить проблему, поможет только открытый честный разговор с подростком и работа со специалистами. Сейчас существует множество способов контролировать своих детей в Сети. Каждый родитель способен выбрать лучший вариант для себя и своей семьи.

#### Список цитируемых источников

1. Круг, Э. Г. Насилие и его влияние на здоровье / Э. Г. Круг. — М. : Весь Мир, 2003. — 376 с.
2. Тищенко, Ю. В. Влияние семейных отношений на самосознание ребенка / Ю. В. Тищенко, М. В. Иванкова // Психолог в дет. саду. — 2005. — № 2. — С. 99—113.
3. Фурманов, И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция / И. А. Фурманов. — Минск : Тесей, 1996. — 340 с.

УДК 37.0(075.8)

Е. В. Лукашевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

**Введение.** В последнее время часто возникают дискуссии о толерантном мире, так называемом мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своем роде и неприкосновенная человеческая личность [1]. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения. Каждый ребенок, каким бы он ни был, — это, прежде всего, уникальная личность. И, несмотря на особенности развития, он имеет равные с другими детьми права.

**Основная часть.** Воспитание толерантной личности — одна из важнейших задач на современном этапе развития общества. Человеку, способному признать, принять и понять людей, отличающихся по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям, намного легче установить общение и найти взаимопонимание с окружающими людьми. А умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества, бесконфликтного и конструктивного взаимодействия, в свою очередь, составляет основу успешной, гармоничной и безопасной жизни человека. Дети бывают жестоки по отношению к другим, особенно, если рядом с ними кто-то «особенный». И не обязательно речь идет о детях с особенностями психофизического развития: обидно и грубо дразнят детей, которые носят очки, обижают полных или с необычной внешностью — будь то рыжие волосы или другой цвет кожи. Задача родителей — научить своего ребенка относиться ко всем детям с уважением и дружелюбием, а ведь это довольно непросто из-за детской непосредственности и легкомыслия.

Проблема воспитания толерантности детей многоаспектна. Она находит отражение в исследованиях философов, психологов и педагогов. Формирование толерантных взаимоотношений особенно актуально в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период учащиеся впервые сталкиваются с проблемами взрослого сообщества, усваивают элементарные морально-нравственные требования, приучаются к их выполнению. Наблюдения показывают, что многим современным школьникам свойственны недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, нежелание понять и принять другого человека как личность со своей культурой, логикой мышления и поведения. В связи с этим возникает необходимость поиска эффективных методов и средств воспитания детей в духе терпимости, уважения прав и свобод других людей, механизмов формирования толерантного сознания и поведения. Одним из таких средств являются мультипликационные фильмы. Они задействуют два органа чувств одновременно — зрение и слух (по наблюдениям психологов, в этом случае запоминается 65 % воспринимаемой информации), в доступной форме знакомят детей с этическими правилами, нормами и принципами. Через мультфильмы дети получают различные эмоции: радуются, огорчаются, сопереживают, плачут. Наблюдая за поведением любимых мультипликационных героев, школьники начинают им подражать: говорить их языком, вести себя, как они. Мультфильмы по содержанию соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят правильным и выразительным языком, передающим гамму чувств и эмоций, их поступки можно использовать в качестве понятного детям примера или антипримера [3].

Мультфильмы — один из первых источников, в которых ребенок видит, каким может быть мир, и свое место в нем [2]. И многих взрослых пугает то, как сильно мультики изменились за последние годы, какие модели поведения теперь показывают мультяшные герои. Иметь свое мнение и уметь отстаивать его перед кем бы то ни было, уважать других и находить взаимопонимание с разными людьми, трудиться ради своей мечты, увлекаться интересным делом, быть собой, сильным или слабым, но собой — всему этому учат современные мультфильмы.

Можно привести примеры мультфильмов, направленных на развитие толерантности.

«Аккуратная история» (Россия, 2014) — этот российский короткометражный мультфильм будет интересно посмотреть детям всех возрастов. Главный герой — мальчик Никита, который в этом году собирается пойти в школу. Но он боится, что не понравится другим детям из-за того, что у него редкое заболевание кожи, и ему всегда нужно быть предельно осторожным. Родители рассказывают ему о том, что не стоит стесняться своих особенностей, причем рассказывают все на понятных детских примерах. К тому же сюжет рассказан в такой легкой форме, что похож на самый обычный мультик. Такой