

А. В. Прадун¹, В. В. Завьялова²

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь, ¹yutanaP@yandex.ru, ²vera_zavy@mail.ru*

**РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ
ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(НА ПРИМЕРЕ КОМПЛЕКСА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕЧЕВЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

Авторы рассматривают проведение научных исследований, нацеленных на разработку комплексов упражнений для формирования иноязычных речевых навыков и умений обучающихся, как эффективное средство развития профессиональных компетенций будущих преподавателей иностранных языков. В статье представлен пример авторского комплекса упражнений для формирования речевых лексических навыков учащихся с использованием опор на основе типов восприятия, созданный в рамках деятельности студенческого научного кружка.

Ключевые слова: комплекс упражнений; профессиональные компетенции; научное исследование; формирование речевых лексических навыков обучающихся; опоры на основе типов восприятия.

A. V. Pradun¹, V. V. Zavyalova²

*Baranavichy State University, Baranavichy, the Republic of Belarus,
¹yutanaP@yandex.ru, ²vera_zavy@mail.ru*

**DESIGNING A SET OF TASKS AS A MEANS
OF DEVELOPING STUDENTS' PROFESSIONAL
COMPETENCIES IN THE FRAMEWORK
OF CONDUCTING SCIENTIFIC RESEARCHES
(ON THE EXAMPLE OF THE SET FOR ACQUIRING
LEARNERS' LEXICAL SPEECH HABITS)**

The authors consider conducting scientific researches aimed at designing sets of tasks for acquiring learners' foreign language speech habits and communicative skills as an effective means of developing professional competencies of future foreign language teachers. The article adduces an example of the author's set of tasks for

acquiring learners' lexical speech habits using cues based on types of perception created in the framework of a student scientific group's activities.

Key words: set of tasks; professional competencies; scientific research; acquiring learner's lexical speech habits; cues based on types of perception.

Введение. Образовательным стандартом высшего образования направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» предусмотрено формирование у будущих преподавателей иностранных языков ряда профессиональных компетенций, в частности, «пользоваться иностранными языками как предметом и средством обучения»; «реализовывать цели и содержание обучения, осуществлять оптимальное планирование образовательного процесса по иностранным языкам»; «учитывать психологические и дидактические особенности обучения иностранным языкам разных групп обучающихся»; «применять новые методики преподавания/изучения иностранных языков на основе использования информационных технологий»; «владеть основами методологии и теории научного исследования»; «осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по инновационным технологиям в области лингвистики и лингводидактики»; «развивать потребность к самосовершенствованию, творчеству и инновациям в профессиональной деятельности» [1, с. 10—12]. Одним из направлений развития перечисленных компетенций может выступить проведение студентами исследований (в рамках деятельности научных кружков), нацеленных на создание комплексов упражнений для обучения сторонам и видам иноязычной речевой деятельности. Приведем пример подобного исследования, организованного в 2020—2022 годах, автором которого выступает В. В. Завьялова, участник студенческого научного кружка кафедры профессиональной иноязычной подготовки Барановичского государственного университета «Методическая мастерская» (руководитель — А. В. Прадун).

Основная часть. Целью проведенного исследования выступала разработка комплекса упражнений для формирования речевых лексических навыков (далее — ЛН) учащихся с использованием опор на основе типов восприятия. В процессе создания комплекса упражнений были учтены, выделенные

Е. И. Пассовым стадии формирования речевого ЛН и выявленные в результате изучения литературных источников типы восприятия, на основании чего учащихся условно разделили на три группы: «визуалы», «аудиалы», «кинестетики» [2—4].

При этом содержанием обучения выступили 15 лексических единиц (далее — ЛЕ) по теме “My Family”, представленные в учебном пособии для четвертого класса: *granny, grandad, mum, dad, brother, sister, aunt, uncle, cousin, man, woman, parents, children, daughter, son* [5].

Разработанный комплекс упражнений включает три этапа процесса усвоения иноязычной продуктивной лексики, т. е. формирования речевых ЛН: 1) введение новых ЛЕ (ознакомительные беспереводные; языковые дифференцировочные упражнения); 2) тренировка учащихся в использовании новых ЛЕ (языковые и условно-речевые имитационные; условно-речевые подстановочные и трансформационные упражнения); 3) применение усвоенных ЛЕ в устной и письменной речи (условно-речевые репродуктивные упражнения / речевые упражнения в монологической речи; речевые упражнения в письменной речи).

Поскольку этап введения новых ЛЕ был подробно представлен нами в предыдущей публикации [6], остановимся на этапах тренировки и применения.

Этап тренировки учащихся в использовании новых ЛЕ нацелен на фонетическую отработку новых слов и автоматизацию речевых ЛН, что достигается в ходе выполнения имитационных, подстановочных и трансформационных упражнений соответствующих типов.

Фонетическая отработка новых ЛЕ может быть осуществлена на основе *языкового имитационного упражнения*, выполняемого с применением хорового и индивидуального режимов работы: “*Repeat our new words after me. Altogether, please... (Masha), will you pronounce the words?*”

В целях реализации стадии «имитативное использование слова во фразе» выполнялось *условно-речевое имитационное упражнение*, направленное на выражение согласия с высказыванием учителя: “*Now imagine that you agree with my statements and say it to us using the phrase ‘I agree that’*”. Pattern: “*Nikki is Liz’s sister.*” — “*I agree that Nikki is Liz’s sister*”.

Для прохождения стадии «обозначение, или самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для называния (обозначения) какого-то объекта» проводились условно-речевые подстановочные упражнения, где обучающимся, например, предлагалось не согласиться с высказыванием учителя и исправить исходную фразу: *“Now imagine that you disagree with my statements and correct them”*. E.g.: *“Nikki is Liz’s brother.”* — *“No, Nikki is Liz’s sister”*. Вторым вариантом данного вида упражнения может выступить дополнение высказывания с использованием новых ЛЕ: *“Now complete the following ideas”*. E.g.: *“My dad’s dad is...”* — *“My dad’s dad is grandad”*.

На стадии «комбинирование или использование данного слова в сочетаниях с другими» представляется целесообразным выполнение условно-речевых трансформационных упражнений, задания которых варьируются по типам восприятия. При этом учащимся предоставляется раздаточный материал, включающий речевую задачу и пять высказываний.

«Визуалам» необходимо было сократить высказывание, заменив описание внешности на новое слово и имя собственное: *“I’ll give you a card with 5 statements. Say them shorter”*. E.g.: *“A woman with short fair hair and blond eyes, 30 years old, is cooking dinner now.”* — *“Liz’s mum Helen is cooking dinner now”*. Выбор такого вида трансформации связан непосредственно с типом восприятия и воспроизведения информации «визуалами». По описанию внешности либо изображению им проще воссоздать в памяти личность и имя человека, которого они знали или видели. Поэтому, например, они чаще вспомнят фильмы, в которых играл тот или иной актер, чем его имя и фамилию.

Вторым вариантом упражнения на комбинирование для «визуалов» может быть перефразирование высказывания, где необходимо заменить имя собственное на новую ЛЕ и дополнить информацию о внешности члена семьи, используя раздаточный материал, полученный обучающимися на этапе введения: *“I’ll give you a card with 5 statements. Paraphrase the following statements: instead of the names use the words that mean family members and add some information about their appearance”*. E.g.: *“Helen has beautiful eyes, hair and nose.”* — *“Liz’s mum has beautiful blue eyes, fair hair and a little nose”*.

Задание на комбинирование для «аудиалов» заключалось в том, чтобы выразить ту же идею другими словами: *“I’ll give you a card with 5 statements. Say the same idea in another way”*. E.g.: *“My dad’s dad and my dad’s mum like reading.” — “My granddad and my granny like reading”*. Как уже упоминалось, процесс запоминания и воспроизведения информации «аудиалами» связан не столько со звуками вокруг, сколько с устной речью. В то же время выбор задания обусловлен способностью «аудиалов» упрощать свою или услышанную речь. При изучении иностранного языка это проявляется в том, что «аудиал» выражает мысль по-другому, но зачастую лаконичнее, используя знакомые ему слова.

Второй вариант трансформационного упражнения для «аудиалов» — дополнить высказывания, используя новые ЛЕ: *“I’ll give you a card with 5 statements. Add some information to these ideas using new words”*. E.g.: *“Helen is Liz’s mum.” — “Helen is Liz’s mum, Liz’s sister’s mum and Liz’s brothers’ mum”*.

«Кинестетикам» предлагалось трансформационное упражнение на перефразирование, в котором учащимся необходимо было заменить имена собственные новыми ЛЕ и дополнить информацию о внешности, характере, привычках героев рассказа, представленного на этапе введения: *“I’ll give you a card with 5 statements. Paraphrase the following statements: instead of the names use the words that mean family members and add some information about their appearance, character, etc”*. E.g.: *“Helen is beautiful.” — “Liz’s mum is beautiful and short, and she likes cooking”*. Необходимо пояснить, что «кинестетики» чаще других обращают внимание на то, что они чувствуют и ощущают по отношению к другим людям или сложившейся ситуации, поэтому отчасти их мышление и память связаны с ассоциациями. Имея часть информации о ком-либо, например, имя, они могут восстановить в памяти связь с этим человеком либо же описать его характер, вспомнив все ситуации, в которых они взаимодействовали.

В рамках этапа применения усвоенных ЛЕ в устной и письменной речи осуществлялась активизация речевых ЛН посредством условно-речевых репродуктивных упражнений и/или речевых упражнений в монологической, а также письменной речи, дифференцированных в соответствии с типом восприятия учащихся. При этом тип и вид упражнения варьировался в зависимости от заданного учителем уровня высказывания ученика:

уровень фразы — для условно-речевого репродуктивного упражнения; сверхфразового единства или текста — для речевого упражнения в монологической или письменной речи.

В первую очередь на стадии «употребление слова в неограниченном контексте» выполнялись устные упражнения (*условно-речевые репродуктивные упражнения и/или речевые упражнения в монологической речи*). Примером указанных упражнений может выступить следующее: картинки с изображениями членов семьи Лиз размещаются учителем на полу, разных партах или в разных частях кабинета; учитель называет имя одного из членов семьи, задачей обучающегося является нахождение картинки с изображением данного члена семьи и рассказ о нескольких или всех его родственниках: *“Now you can see photos of Liz’s family members on the floor/desks, etc. I will name one of them, for example, I say: ‘(Masha), tell me, please, about Helen.’ (Masha) should find the photo of Helen, Liz’s mum, come up to it and tell us: who her parents are / whether she has a sister or a brother / about all her family ties”*.

Далее учащимся могут быть предложены *речевые упражнения в письменной речи* (в том числе как задание на дом), дифференцированные по типам восприятия.

«Визуалам» учитель раздает три картинки с разными типами семейного дерева (рисунок 1). Задача ученика — выбрать то, которое лучше всего подходит для его семьи, написать о ней рассказ и заполнить свое семейное дерево: *“You will get three cards with pictures of different family trees. You should find the type that is the best to show your family, write a story about it, and draw your own family tree”*.

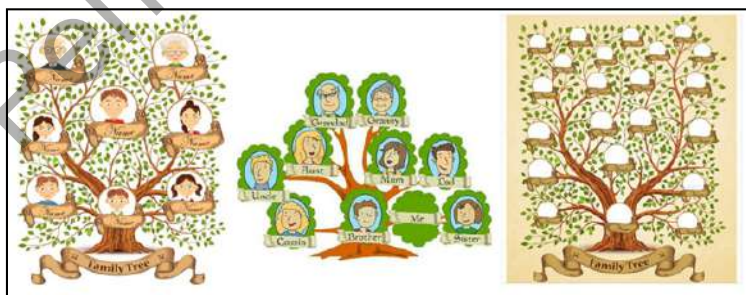


Рисунок 1 — Опоры для выполнения речевого упражнения в письменной речи («визуалы»)

Вторым вариантом упражнений для «визуалов» может служить задание, где необходимо описать недавно прошедший семейный праздник, а именно то, что или кого они видели, их внешность, украшения дома, блюда на столе и т. д.: *“Imagine you are at your your family celebration. Write a description of everything you see: name family members; say some words about their appearance; describe the house decorations, the main colours, the dishes on the table, etc”*.

В рамках речевого упражнения в письменной речи учитель предоставляет «аудиалам» видеофайл, в котором девочка рассказывает о своей семье (выбор в пользу видео, а не аудио, сделан по той причине, что учащимся четвертого класса затруднительно воспринимать иноязычную информацию только на слух, следовательно, необходима визуальная опора для лучшего запоминания). Задача учеников — просмотреть видео, представить, что они встретились с семьей девочки и написать, о чем они говорили с членами семьи: *“I will give you a story to watch at home. In this video a girl speaks about her family. You should watch it, imagine that you meet the girl’s family members, and write what you talk to them about”*.

Второй вариант упражнения для «аудиалов» — описать семейное мероприятие, упомянув темы разговоров, сопровождавшие общение звуки, музыку и другую информацию, связанную с восприятием на слух: *“Imagine you are at your your family celebration. Write a description of everything you hear: the topics your family members talk about; the sounds (eg. music, noise); who is laughing most of all, who is the quietest, etc”*.

Для выполнения речевого упражнения в письменной речи «кинестетикам» предоставляются карточки со словами и словосочетаниями, например, *soft hands, reading a newspaper, wearing glasses, playing football, cooking breakfast, eating cheeps, fishing* (рисунок 2). Задача обучающихся — написать о всех членах семьи, которых они ассоциируют с данными словами и словосочетаниями, и объяснить почему: *“You will get several cards with words or word combinations, for example, ‘soft hands’ or ‘fishing’. Write about all your family members with whom you associate these words and explain why”*. Примерный письменный ответ ученика: *“My mum has soft hands. I like to dance with her and hug her a lot. My aunt Lena has soft hands. I visit her in Minsk. She likes me and hugs me with her soft hands”*.

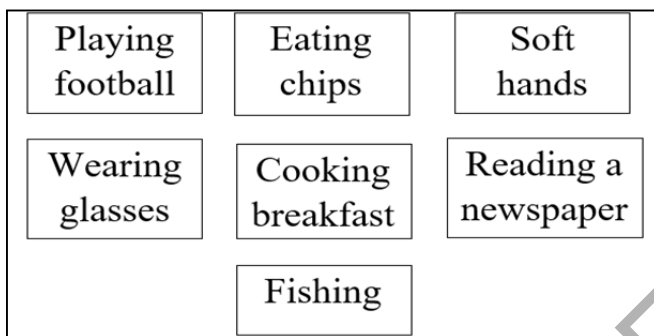


Рисунок 2 — Опоры для выполнения речевого упражнения в письменной речи («кинестетики»)

Второй вариант упражнения для «кинестетиков» — написание рассказа о семейном празднике с описанием вкуса блюда, своих мыслей, ощущений, внутреннего состояния, общей атмосферы дня: *“Imagine you are at your your family celebration. Write a description of everything you feel: your mood, thoughts; the taste of food; the family member who hugs you, dances most of all, etc”*.

Заключение. Разработанный комплекс упражнений выступил основой для написания В. В. Завьяловой дипломной работы, которая по результатам защиты была оценена на девять баллов, что свидетельствует об эффективности развития перечисленных выше профессиональных компетенций студентов посредством их участия в проведении научных исследований.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-21 06 01 Современные иностранные языки (по направлениям). Направление специальности 1-21 06 01-01 Современные иностранные языки (преподавание). Квалификация лингвист, преподаватель двух иностранных языков (с указанием языков) : ОСВО 1-21 06 01-2013 : утв. и введ. в действие постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 30 авг. 2013 г., № 88. — Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2013. — 51 с.

2. How to spot visual, auditory, and kinesthetic-learning executives [Электронный ресурс] // Inc. — Режим доступа: <https://www.inc.com/molly-reynolds/how-to-spot-visual-auditory-and-kinesthetic-learn.html> . — Дата доступа: 18.02.2022.

3. Visual, auditory, and kinesthetic learning styles (VAK) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles/vakt.html> . — Дата доступа: 18.02.2022.

4. Типы восприятия у детей: визуал, аудиал, кинестетик [Электронный ресурс] // Panama. — Режим доступа: <https://panama.ua/articles/275/> . — Дата доступа: 18.02.2022.

5. Английский язык : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : с электронным приложением : в 2 ч. / Л. М. Лапицкая [и др.]. — Минск : Выш. шк., 2019. — Ч. 1. — 142 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD).

6. Завьялова, В. В. Комплекс упражнений для формирования речевых лексических навыков учащихся с использованием опор на основе типов восприятия / В. В. Завьялова, А. В. Прадун // Наука — практике : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Барановичи, 19 мая 2022 г. : в 3 ч. / редкол.: В. В. Климук (гл. ред.) [и др.]. — Ч. 1. — С. 247—250.

УДК 37.02

Т. И. Шатрова¹, Г. Н. Теряева²

Новомосковский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева», Новомосковск, Российская Федерация, ¹tatyanashatrova@yandex.ru, ²teryaewa.galina@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ ПРОБЛЕМНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Одной из основных задач, стоящих перед преподавателем при обучении иностранному языку, является формирование коммуникативной компетенции. Однако, несмотря на четкость и конкретность поставленных целей и задач, использование современных технологий, преподаватель учреждения высшего образования сталкивается с множеством проблем, связанных с мотивацией студентов к изучению иностранного языка, вовлечением их в языковые занятия. Одним из подходов к решению проблемы мотивации студентов в процессе обучения является проблемный. В статье обсуждаются методы данного подхода к решению проблем, такие как дебаты и анализ средств массовой информации.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность; метод проблемного обучения; английский язык как иностранный; обучение иностранному языку; мотивация.