

Список цитируемых источников

1. Лебедева, Т. В. Сравнительное психологическое исследование особенностей речи дошкольников с нарушенным и нормальным развитием : дис.... канд. психолог. наук : 19.00.10 / Лебедева Татьяна Владимировна. — URL: <https://www.mgpru.ru/wp-content/uploads/2019/12/Lebedeva-T.V.-dissertatsiya-Sravnitelnoe-psihologicheskoe-issledovanie-osobennostej-rechi-doshkolnikov-s-narushennym-i-normalnym-razvitiem.pdf> (дата обращения: 10.10.2024).
2. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/> (дата обращения: 10.10.2024).
3. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. — Москва : Риполь, 2017. — 571 с.
4. Никитенко, А. В. Развитие диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи посредством словесно-логических игр / А. В. Никитенко // Актуальные задачи педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Т. 0. — Чита : Молодой учёный, 2014. — С. 70—75. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5497/> (дата обращения: 17.10.2024).
5. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина. — М. : Просвещение, 2017. — 117 с.
6. Спирина, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (I—IV классы) / Л. Ф. Спирина — Москва : Педагогика, 1980. — 192 с.
7. Загаева, А. А., Логопедическая работа по развитию диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи посредством сюжетно-ролевых игр / А. Н. Загаева, Ю. Н. Рюмина // Современные проблемы образования: теория и практика. — 2024. — С. 305—307.

УДК 373.016

К. А. Иванщик

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель
В. Н. Павловская

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Введение. Формирование языковой компетенции учащихся и развитие устной и письменной речи являются не только ключевыми задачами, необходимыми для личностного роста, но и важными для успешного освоения всех школьных предметов. Модернизация образовательной системы и внедрение новых учебных стандартов требуют создания условий для повышения качества преподавания русского языка, включая поиск новых методов и приёмов организации учебного процесса. Одним из таких приёмов является мнемотехника.

Основная часть. В. А. Любич даёт следующее определение понятию «мнемотехника»: «Мнемоника (греч. *Mnemonika* — искусство запоминания) (мнемотехника) — совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования искусственных ассоциаций» [1, с. 14].

В младшем школьном возрасте у учащихся наблюдается преобладание образной памяти, которая включает зрительные и слуховые аспекты. Это происходит потому, что учащиеся лучше запоминают информацию, связанную с яркими образами, насыщенными эмоциями и наглядными впечатлениями. Такие элементы, как красочные иллюстрации или интерактивные занятия, способствуют долговременному запоминанию. По мере развития учебного процесса у школьников начинает активно развиваться и словесно-логическая память. Они начинают успешно осваивать не только конкретные объекты, но и абстрактные понятия, что требует более глубокого анализа и осмысленного подхода к обучению. В условиях быстрого изменения и накопления знаний, эффективное использование памяти становится ключевым фактором для успеха как в учёбе, так и в профессиональной деятельности. Следовательно, применение методов мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе не только помогает решить образовательные задачи, но и упрощает весь процесс обучения, делая его более доступным для учащихся с разным уровнем подготовки. В этой связи изучение и внедрение эффективных мнемонических приёмов становится особенно актуальным, так как они способствуют лучшему усвоению грамматических норм и орфографических правил. Таким образом, использование мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе не только обогащает образовательный процесс, но и создаёт более комфортную и продуктивную атмосферу для всех учеников.

На уроках русского языка в начальной школе можно использовать следующие приёмы мнемотехники.

Приём ассоциаций является одним из основных методов мнемотехники и основывается на создании ярких ассоциативных взаимосвязей между новой информацией и уже известными элементами, которые хранятся в памяти ребёнка. Этот подход позволяет легче запоминать информацию, поскольку мозг лучше усваивает и запоминает данные, когда они связаны с чем-то знакомым:

1. «Матрёшка». Данный приём основан на создании образных ассоциаций, которые объединяются в пары. Первый образ, который служит ассоциацией, всегда больше второго и включает его в себя. После того как первый и второй образы соединены, учащиеся перенаправляют внимание на второй образ, мысленно увеличивают его и создают ассоциацию с третьим образом, и так далее. Это помогает создать цепочку ассоциаций, где каждый следующий образ настраивает на запоминание необходимой информации. Например, чтобы

запомнить, что ударная гласная в предложенных словах — «о», ученикам можно предложить представить такую картину: в большом «кОтле» сидит «кОт», который ест «кОтлету». В этом примере образ «кОтел» (большой) содержит образ «кОт» (меньший), а тот, в свою очередь, ассоциируется с «кОтлетой».

Хотя данный метод требует предварительной обработки и тренировки, дети довольно быстро осваивают его и начинают самостоятельно создавать подобные образные «матрешки». Это делает процесс обучения интересным и способствует лучшему запоминанию правил и норм, что особенно важно на уроках русского языка.

2. «Звуковые ассоциации». Данный приём заключается в том, что к изучаемому слову подбирается такое созвучное слово, в котором трудная буква звучит четко. Если буква, которую нужно запомнить, является безударной, то в созвучном слове она должна быть ударной. Примеры использования данного приёма включают:

- для слова «корабль» можно использовать слово «море», где звук «р» также звучит чётко;
- к слову «вокзал» подбирается ассоциация с «около зала», что помогает запомнить ударение на букве «з»;
- для слова «диван» подходящей ассоциацией может стать «дивный», которая акцентирует внимание на букве «и».

Использование звуковых ассоциаций делает процесс запоминания более наглядным и доступным для учащихся младшего школьного возраста, а также способствует формированию более глубокого понимания правил орфографии и произношения. Таким образом, данные ассоциации не только облегчают запоминание, но и развивают аналитические способности младших школьников, позволяя им устанавливать связи между словами.

Приём сказок. Лингвистическая сказка — это уникальный приём в обучении, который помогает сделать процесс изучения языка увлекательным и запоминающимся. Подобные сказки служат связующим звеном между новым материалом и ранее усвоенными знаниями, что позволяет учащимся легче воспринимать и осваивать грамматические правила, орфографию и словарный запас.

В ходе занятия лингвистическая сказка помогает младшим школьникам сосредоточиться на теме урока и создать яркие образы, которые активно вовлекают их в процесс обучения. Зачастую такие сказки обыгрывают различные лексические и грамматические явления, что способствует не только запоминанию, но и глубокому пониманию языка.

Приведём фрагмент сказки при изучении темы «Правописание приставок на — з».

Сказывают, жила когда-то гордая королева в стране Грамматики. И у неё были прекрасные дочери: Низ-, Воз-, Вз-, Из-, Раз-, Чрез-. Были они звонки и дружили только со звонкими согласными. Но принцессы были до того любопытны, что отпросились у матери посмотреть соседнее королевство. Ранним утром, когда все спали, они выбрались из замка. Путь предстоял нелёгкий. Они шли и шли, но вдруг вдали, сверкая на солнце, показался прекрасный город. Сестры обрадовались. Но в этом городе жили только глухие согласные. Когда они постучали в ворота, показалась глуховатая буква С и спросила: «Что вам угодно?». «Мы пришли посмотреть, как вы живёте», — ответили принцессы звонкие. «Милости просим. Но вы войдёте в наш город, когда расстанетесь с буквой З и поменяете её на меня», — улыбнулась С и прочла: «Не забудьте, принцессы, что приставки раз-, чрез-, без- быстро меняют З на С!»

Приём рифма и ритма основан на использовании рифм и стилизованных фраз, что делает запоминание правил более доступным и увлекательным для детей. Например, рифмовка, состоящая из глаголов-исключений II спряжения:

*Ко второму же спряженью
Отнесём мы без сомненья
Все глаголы, что на -ить,
Исключая брить, стелить.
А ещё: смотреть, обидеть,
Слышать, видеть, ненавидеть,
Гнать, держать, дышать, вертеть,
И зависеть, и терпеть.*

Приём акронимов основан на создании аббревиатур из первых или нескольких начальных букв слов, которые обозначают определенное явление или предмет. Например, фраза «Иван Рубил Дрова, Варвара Топила Печь» помогает запомнить: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный и предложный падежи.

Графический приём является распространенным инструментом, особенно в начальной школе, и заключается в визуальном или художественном выделении информации, необходимой для запоминания. Например, ученикам могут быть предоставлены слова, в которых сложные орфограммы заменены изображениями. Такие рисунки помогают учащимся установить ассоциацию с соответствующей орфограммой, что облегчает процесс запоминания.

Приём символизации служит для запоминания абстрактных понятий, не имеющих чёткого образного значения, а также для объединения нескольких элементов в более крупные группы. Простой пример такого подхода — использование символов для обозначения звуков букв. Например, буква ё может быть представлена символом [йо]. Учащиеся, усваивая связь между графическим знаком и звуком, одновременно применяют мнемотехнику. Сложнее выглядит запоминание текста с помощью последовательного представления символов. Например, изучая строки стихотворения «белая берёза под моим окном...», учащийся может образно

запоминать березу, окно и другие визуальные элементы, что помогает ему воспроизводить текст, извлекая данные образы из памяти.

Схематично-рисуночный приём. При изучении темы «Состав слова» можно применить метафору сказочного домика. Для этого используется следующий инструктаж: «Крыша символизирует суффикс, а основание и стены представляют собой графическое изображение окончания. Соедините эти две части, и ваш домик будет готов».

Заключение. Таким образом, можно сказать, что мнемотехника играет значительную роль в развитии познавательных процессов у учащихся младшего школьного возраста и помогает им легче усваивать трудный для восприятия материал на уроках русского языка. Использование приёмов мнемотехники в процессе изучения обучающимися учебного предмета «Русский язык» оправдано тем, что большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, правил русского языка и исключений из правил, не поддающихся алгоритмизации, является непосильным для запоминания обучающимися. В связи с этим, регулярное использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка позволяет включить в работу и развить внимание и память обучающихся, образное мышление, способность к визуализации, воображение, активизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга, привить интерес к изучению учебного предмета.

Список цитируемых источников

1. Любич, В. А. Мнемотехника как система запоминания новых слов на уроках русского языка в школе / В. А. Любич // Русский язык в школе. — Москва, 2015. — № 8. — С. 13—18.

УДК 373

А. С. Ковалевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

Научный руководитель
Н. Ф. Захарченя

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА НАБЛЮДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВРЕМЕНИ

Введение. Время является очень сложным объектом познания, но ориентировка в нём необходима каждому ребёнку как будущему члену общества. Формирование умений ориентировки во времени у детей дошкольного возраста осложняется отсутствием наглядных форм времени и особенностями их мышления. Как свидетельствует опыт работы современных учреждений дошкольного образования, многие дети не замечают различий в положении солнца и окраске неба, характерных для разных периодов суток. К числу основных методов формирования временных представлений у детей дошкольного возраста относятся беседы, рассматривание картин, игры и упражнения, а также чтение художественных произведений, образовательные развивающие ситуации и моделирование, а также наблюдения.

Основная часть. В дошкольном возрасте восприятие временной последовательности имеет свои особенности. Для ребёнка последовательность событий определяется не их хронологическим порядком, а эмоциональной значимостью. Для определения времени необходима точка, от которой будет отсчитываться отрезок времени и для ребёнка-дошкольника такой точкой является событие, которое связано с какими-либо яркими эмоциями и впечатлениями. Кроме этого, дети опредмечивают время, пытаясь представить себе его в качестве образа.

Исследования К. В. Назаренко, Т. Д. Рихтерман, О. А. Фунтиковой свидетельствуют о наличии индивидуальных и возрастных особенностей представлений детей о времени и временных отношениях» [1, с. 213]. Так, ребёнок уже в возрасте нескольких месяцев стремится активно ориентироваться во времени и пространстве. Это необходимо ему для освоения и изучения окружающего мира. К полутора годам он начинает понимать, что такое «сейчас», которое похоже на «здесь». Чуть позднее он выясняет и что такое «скоро» — оно схоже с «там» и «недалеко». В младшей группе дети способны воспринять такие промежутки времени, как утро, день, вечер, ночь. Младшие дошкольники более чётко локализируют во времени события, которые обладают отличительными качественными признаками. Они начинают различать части суток, связывая их с привычными для данных отрезков делами, а также соотносят к определённому времени некоторые события, которые эмоционально привлекательны для них и хорошо им знакомы. Четырёх-пятилетние дети относительно точно определяют небольшие промежутки времени, о содержании которых имеют представление на основе своего личного опыта, например, они знают, что после выходного дня проводится физкультурное