

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

ГАРМОНИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Материалы Международной научно-практической
конференции студентов и молодых ученых
г. Минск, 24 апреля 2021 года*

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск



БГПУ
2021

ISBN 978-985-29-0023-2

© Оформление. Беларуский
государственный педагогический
университет имени Максима Танка,
2021

УДК 159.922.7
ББК 88.8
Г 20

Издается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия:

О. В. Леганькова (отв. ред.), *Л. В. Финькевич*, кандидаты психологических наук, доценты;
М. С. Мельникова, кандидат педагогических наук, доцент;
Т. В. Поздеева, кандидат педагогических наук, доцент

Гармонизация психофизического и социального развития детей дошколь-
Г 20 **ного возраста : материалы Международной научно-практической конференции**
студентов и молодых ученых, г. Минск, 24 апреля 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т
им. М. Танка ; редкол. О. В. Леганькова (отв. ред.) [и др.]. – Минск : БГПУ, 2021.
ISBN 978-985-29-0023-2.

В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции, посвященные современным проблемам и закономерностям психофизического и социального развития детей дошкольного возраста. Раскрывается социальная и психологическая ценность дошкольного детства, основные направления развития ребенка дошкольного возраста в современной образовательной среде, актуальные вопросы развития личности ребенка и его сопровождения в дошкольном образовании, пути совершенствования воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Адресуется студентам, аспирантам, всем интересующимся вопросами теории и практики дошкольного образования.

Минимальные системные требования:

Операционная система Windows 98 и выше Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD Mb
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Mb видеопамяти, DVD-ROM, мышь

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2021

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *О. В. Леганькова*
Дизайн обложки *Д. Д. Власенко*

Дата подписания к использованию .21. Mb. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 422.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14. Ул. Советская, 18, 220030, Минск

А.С.МАТВЕЙЧИК, А.МАТВЕУСНИК	217
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ.....	221
THEORETICAL ASPECTS OF FORMING PRE-SCHOOL CHILDREN'S PERCEPTIONS OF OCCUPATIONS.....	221
К.А.МАТИЕВСКАЯ, К.МАТСИЕУСКАЯ.....	221
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КОСМОСЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	226
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF IDEAS ABOUT THE COSMOS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN	226
Ю.А.МАТЫНА, Y.МАТИНА,	226
А.А.РАХМАТУЛЛАЕВА, А.РАКХМАТУЛЛАЕВА	226
ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАНЕТАРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	229
VIRTUAL MUSEUM AS A TOOL FOR FORMING PLANETARY THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN	229
А.С.МАТЯС, А.МАТЯС	229
ВОЗМОЖНОСТИ НАБЛЮДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	232
OPPORTUNITIES FOR OBSERVATION IN THE DEVELOPMENT OF AN AESTHETIC ATTITUDE TO NATURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN	232
А.Ю.МАЧЕКИНА, А.МАЧЕКИНА	232
ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ КАК ОСНОВА ФЕНОМЕНА ПРОГНОЗИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	237
ANTICIPATION AS THE BASIS OF THE FORECASTING PHENOMENON IN PRESCHOOL CHILDREN	237
О.С.МЕДВЕДЕВА, О.МЕДВЕДЕВА.....	237
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	241
THE URGENCY OF THE PROBLEM OF FORMING THE BASICS OF A SAFETY CULTURE IN EVERYDAY LIFE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN	241
Е.О.Мельник, К.МELNIK	241
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	244
INTERACTION OF THE TEACHER-SPEECH THERAPIST AND PARENTS IN THE CORRECTION SPEECH DISORDERS IN PRESCHOOL CHILDREN	244
А. Г. Мельничук, А. MELNICHUK.....	244
THE ROLE OF PLAYING WITH SAND FOR THE DEVELOPMENT AND FORMATION OF THE PERSONALITY OF A PRESCHOOL CHILD	248
М.Мэнсуй, М.МENSUI	248
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	252
DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN.....	252
Д.А.НАБИЕВА, D.НАБИЕВА	252
КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	255

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАНЕТАРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

VIRTUAL MUSEUM AS A TOOL FOR FORMING PLANETARY THINKING IN PRESCHOOL CHILDREN

А.С.Матяс, А.Matyas

Барановичский государственный университет, Барановичи

Науч. рук. – В.И.Козел,

канд. педаг. наук, доцент

Аннотация. 3D-модели музеев – это инновационная технология в области образования детей, которая позволяет погружаться воспитанникам в специально организованную предметно - пространственную среду, в результате которой повышается внимание ребенка к реальности, к поиску реликвий и оценка подлинных вещей ушедших эпох. Детская жизнь становится более интересной и насыщенной, развивается интеллект, повышается культурный уровень ребенка, он открывает для себя новейший инструмент познания мира.

Annotation. 3D models of museums are an innovative technology in the field of personal formation of children, which is creating an immersion of the subject into the specially organized subject-spatial environment. Its direction is to increase the child's attention to reality, assistance in finding around himself the museum value realities, heirlooms, assessment of genuine things of bygone eras. Because of that children's life become more interesting and rich, cultural level rises, intelligence is developing, and he gets into the hands the newest tool in understanding the world.

Ключевые слова: планетарное мышление; инновационная образовательная технология; виртуальная выставка; 3D-тур; дети дошкольного возраста.

Key words: planetary thinking; innovative technology; virtual exhibition; 3D-tour; children of preschool age.

Планетарное мышление представляет собой культуру мышления личности, которая заключается в умении видеть мир в его целостности, ощущать себя его самоценной и системообразующей частью [1, с. 87].

Проблема формирования планетарного мышления заключается в том, что для формирования гармонично развитой личности необходимо разработать и внедрить такие педагогические технологии, с помощью которых у ребенка с раннего возраста будут формироваться представления о целостности окружающего мира, чувство самоценности и принадлежности к социальной группе, в которой он – системообразующая часть.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, а так же изучения особенностей формирования планетарного мышления у детей дошкольного возраста, следует отметить, что формирование данного типа мышления происходит наиболее эффективно при использовании нетрадиционных средств, где особое место следует отвести использованию 3D-моделей музеев [2].

Использование 3D-моделей музеев в образовательном процессе начиная с дошкольного возраста оказывает благоприятное влияние на формирование психологической устойчивости личности, способствует формированию готовности личности к жизни в стремительно и постоянно меняющемся мире, помогает уже с дошкольного возраста почувствовать себя субъектом социокультурных преобразований, способствует формированию представлений об образах тех или иных эпох. Утверждая важность использования 3D-моделей музеев в образовательном процессе, необходимо отметить, что именно в музейном окружении сочетаются внутренний и внешний мир человека. Мир, отражающий явления и события, увековеченные в памятниках культуры и искусства и мир, тесно связанный с народными традициями и художественными образами.

Цель создания 3D-моделей музеев – сформировать представления, базисные знания об исторической памяти и музейной культуре, которые в свою очередь, в процессе развития личности будут преумножаться и углубляться.

Важной особенностью 3D-моделей музеев является то, что педагог с детьми может посетить музеи, которые находятся в другом городе и в любое время. Музейно-педагогическая деятельность может осуществляться и в детском саду, дома, на улице и т.д.

Педагог имеет уникальную возможность обратиться к музею в любое время, а дети ощутить эффект присутствия в нем, свою причастность к музею путем обсуждения, изучения и рассмотрения экспонатов, создания своих музейных экспонатов для проведения игровой деятельности. Дети старших групп могут проводить экскурсии для младших, переходя от одних экспонатов к другим.

Методика работы по использованию 3D-моделей музеев представляет собой регулярную организацию аудитории. Педагог решает вопросы привлечения и удержания внимания детей путем увеличения экспонатов, использования аудиоматериала, использует различные подходы к обращению к аудитории, главная цель которых – становление уже с дошкольного возраста маленького посетителя, воспитание у него музейной культуры. Экскурсионная работа с детьми дошкольного возраста будет протекать наиболее эффективно при вопросно-ответном методе, когда экскурсия по музею проходит в условиях постоянно открытого диалога. Особое внимание педагог должен уделять вопросам, которые подразумевают работу воображения, обращения к уже накопленному жизненному опыту, что побуждает ребенка к наиболее подробному рассматриванию, изучению видимого ребенком объекта.

Для закрепления у дошкольника полученных представлений от экскурсии в 3D музей, необходимо возвращение к уже услышанному и увиденному. Наилучшей формой закрепления приобретенного материала, является творческая работа как наиболее естественный для

ребенка способ освоения информации. Успешному усвоению музейной информации служит игровая деятельность, которая является основным видом деятельности в данном возрасте.

При формировании планетарного мышления у детей дошкольного возраста педагогу необходимо оказать помощь ребенку в осознании многообразия связей между поколениями, места ребенка в современном мире. Сокровища музеев оказывают неоценимое воспитательное воздействие, являются богатейшим образовательным ресурсом. Использование 3D-моделей музеев на занятиях способствует сохранению и развитию исторического сознания, исторической памяти и музейной культуры.

Литература

1. Матяс, А. С. Особенности формирования планетарного мышления детей дошкольного возраста / А. С. Матяс, Н. Ф. Захарченя // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов X Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 28 марта 2019 г. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2019. – С. 87–88.

2. Матяс, А. С. Формирование планетарного мышления у детей дошкольного возраста: пути реализации / А. С. Матяс // Беларусь и Китай: многовекторность сотрудничества : материалы II науч.-практ. кругл. стола, Барановичи, 18 апреля 2019 г. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: В. В. Климук (гл. ред.), А. В. Прадун (отв. ред.) – Барановичи, 2019. – С. 42–44.