

пировать увиденные действия и тем самым приобретать определенные навыки, которые могут пригодиться ему в будущем. Дети в играх анализируют определенные ситуации, делают выводы, предопределяя собственные действия в схожих ситуациях в будущем. Дальнейшая работа предполагает более детально изучение данного феномена.

Список источников

1. Белобрыкина, О. А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников / О. А. Белобрыкина // Вопросы психологии. — 2001. — № 4. — С. 23—26.
2. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев // Психологическая наука и образование. — 1996. — № 3. — С. 25—27.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игр / Д. Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1978. — 304 с.
4. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка / А. М. Щетинина. — Новгород: НовГУ им. Я. Мудрого, 2000. — 88 с.

Г. А. Никашина

НМУ «Национальный институт образования»
МО РБ г. Минск

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время основной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении является актуализация таких видов детской активности как познавательной, коммуникативной и творческой, проявляющихся в содеятельности и сотворчестве детей. Это обусловлено тем, что в дошкольном детстве ребенок не только открыт к усвоению разнообразной информации и формированию психических качеств и свойств, способов интеллектуальных действий, но и способен освоить фундаментальные начала творческого потенциала деятельности. Для него характерны непосредственность и спонтанная потребность к творчеству, постоянному исследованию окружающей действительности, представляющие собой своеобразный механизм адаптации к миру. Особую значимость в этом процессе приобретает многоплановое игровое взаимодействие детей и педагога в условиях совместного творчества, способствующего достижению максимальных результатов в развитии детской личности и личностном совершенствовании взрослого.

Коллективная игровая деятельность как педагога и детей, так и свободное взаимодействие друг с другом в процессе различных форм познания мира: моделирования, комбинирования, экспериментирования, способствует проявлению сопереживания, сомышления, содействия и позволяет осваивать разнообразные способы интеллектуальных, творческих и коммуникативных действий, решать различные проблемные ситуации, придумывать фантастические образы. При этом содержание образовательного процесса строится на интеграции разнообразных направлений развития ребёнка, в частности, познавательного, художественно-творческого, эстетического, социально-нравственного, личностного и речевого, а также разных видов деятельности, обусловленных характером интеллектуальных и творческих действий дошкольников, обеспечивающих возможность усвоения тех или иных представлений и умений.

Одним из условий организации эффективного образовательного процесса в дошкольном учреждении является управление формированием у детей интеллектуальных и творческих способов действий в условиях игрового «проживания» темы на основе деятельностного взаимодействия с взрослым [1, 2]. Это обусловлено проявлением противоречий между :

- необходимостью качественного развития ребенка в условиях дошкольного учреждения и существующими педагогическими условиями организации образовательного процесса;
- направленностью задач дошкольного образования на интеллектуально-творческое развитие ребёнка, его способностей и их стихийным формированием в условиях образовательного процесса.

Так, по мнению многих учёных, эффективность развития способностей определяется уровнем сформированности интеллектуальных операций, а мышление как способ деятельности реализуется психологической функциональной системой деятельности (В. В. Давыдов [3], П. Я. Гальперин [4], Н. Ф. Талызина [5], В. Д. Шадриков [6] и др.). Следует отметить, что мышление ребёнка дошкольного возраста конкретно и, в основном, базируется на чувственном опыте и интуиции, что свидетельствует о разрыве между чувственным и рациональным способами познания. Для их интеграции необходимо установить взаимосвязь на основе познания изучаемого предмета путём его перевода из чувственного в абстрактный, рациональный в условиях включения интеллектуальных операций мышления в практические творческие действия детей. Фактически, дошкольник переходит от предметных действий к идеальным действиям, которые представляют собой осознаваемые интеллектуальные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и т. д.

Анализ теорий мыслительных актов В. В. Давыдова [3], С. Л. Рубинштейна [7], В. Д. Шадрикова [6] позволил нам разработать познавательную стратегию формирования способов интеллектуальных и творческих действий у детей дошкольного возраста. Её структура включает в своё содержание следующие блоки познавательной деятельности:

- чувственное познание объекта действительности в условиях перцепции и действий с предметом;

- интеллектуализация образа предмета посредством использования интеллектуальных операций анализа, синтеза, сравнения, различения, обобщения и моделирования его сущности;

- перекодирование образа на основе применения приемов воображения для его преобразования;

- обобщение предметных и интеллектуальных действий.

В основу познавательной стратегии положена классификация интеллектуальных операций по психическим процессам, разработанная В. Д. Шадриковым [6]. Её сущность представляет собой следующий алгоритм действий:

- предъявление и восприятие целостного образа изучаемого объекта на основе чувственного восприятия, включающего перцептивные действия ребёнка и анализ;

- установление ассоциаций по визуальным признакам восприятия в условиях предметного и мысленного манипулирования предметом, предусматривающее рассмотрение разных видов предмета;

- создание проблемно-игровой ситуации на основе включения в содержание двух контрастных образов;

- интеллектуализация образа предмета на основе структурирования перцептивных действий, содержащих такие интеллектуальные операции как различение, сопоставление, сравнение его компонентов в процессе их изменения, столкновения с другими предметами. Способом обработки информации является характеристика существенных свойств предметов на основе установления их сходства и отличий в процессе схематизации;

- структурирование, направленное на установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннее построение запоминаемого в условиях моделирования целого из частей;

- систематизация, ориентированная на установление определенного порядка в расположении частей целого и связей между ними в предмете;

- рассмотрение и анализ модели объекта;

- достраивание запоминаемого материала;

- образное перекодирование, включающее в деятельность ребёнка преобразование модели предмета, его мысленное или анимацион-

ное представление на основе невероятного, фантастического изменения свойств, исходя из проблемно-игровой ситуации;

– обобщение мыслей и действий ребёнка.

Таким образом, познание дошкольниками окружающей действительности ориентировано на формирование у них мышления как способа деятельности, выражающегося в интеллектуальных операциях сравнения, различения, обобщения, а также творческих действиях преобразования предмета, перекодирования информации о нём через визуально-пространственный образ, слово, схематизацию действий, обогащение детского словаря, развитие связной речи и эмоциональной сферы в том или ином виде продуктивной деятельности.

Список источников

1. Никашина, Г. А. Игровое пространство для ребенка и педагога. О личностном развитии ребенка в условиях модификации образовательного процесса / Г. А. Никашина // Пралеска. — 2010. — № 1. — С. 20—23.

2. Никашина, Г. А. Технологизация как механизм обновления образовательного процесса дошкольного учреждения/ Г. А. Никашина // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. ст./ Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. Л. Н. Воронецкая, Е. А. Панько, Т. В. Поздеева и др.; под общ. ред. Л. Н. Воронецкой, Т. В. Поздеевой. — Минск : БГПУ, 2010. — С. 183—186.

3. Давыдов, В. В. Деятельностная теория мышления / В. В. Давыдов. — Москва : научный мир, 2005. — 240 с.

4. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие/ П. Я. Гальперин. — М., 1985. — 179 с.

5. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний / Н. Ф. Талызина. — Москва : Изд. Моск. ун-та, 1975. — 344 с.

6. Шадриков, В. Д. Ментальное развитие человека / В. Д. Шадриков. — Москва : Аспект Пресс, 2007. — 284 с.

7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : В 2 т. / С. Л. Рубинштейн. — М. : Педагогика. — Т. 2, 1989. — 322 с.

Л. С. Ходонович

НМУ «Национальный институт образования»

МО РБ г. Минск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Реформирование системы образования Республики Беларусь неразрывно связано с развитием ее первого образовательного уровня — дошкольного образования. Особенное внимание при этом придается