

быть реализована только при соблюдении определённых условий: наличия безопасной и защищённой среды пребывания ребёнка в дошкольном учреждении, правильно организованного распорядка дня, психолого-педагогического сопровождения ребёнка, а также необходимых материальных условий, обеспечивающих нормализацию психического и физического состояния детей с нарушениями развития.

Список источников

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкол. возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Стёркина. — М. : АСТ, 1998. — 86 с.
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева [б. и.]. — СПб. : СОЮЗ, 2001. — 315 с.
3. *Голованова, Н. Ф.* Социализация и воспитание ребёнка : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н. Ф. Голованова. — СПб. : Речь, 2004. — С. 9—28.
4. *Загвоздкина, Т. В.* Учим дошкольников безопасности: группы «Малыши» и «Почемучки» : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / Т. В. Загвоздкина. — Минск : Зорны верасень, 2008. — 128 с.
5. *Калинина, Е. М.* Методические принципы ранней социализации детей с нарушениями психофизического развития / Е. М. Калинина // Ранняя социализация детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития : сб. докл. Межреспубл. науч.-практ. конф., г. Молодечно, 22—24 дек. 1997. — Минск : БЦГЦ, 1997. — С. 49—56.
6. *Кислякова, Ю. Н.* Учимся самостоятельности : 1-й год обучения : учеб. пособие для детей с тяжелой формой умств. отсталости : в 2 ч. / Ю. Н. Кислякова. — Минск : Нар. асвета, 2003. — Ч. 2. — 39 с.
7. *Кислякова, Ю. Н.* Ознакомление с окружающим миром детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов / Ю. Н. Кислякова. — Минск : Нар. асвета, 2007. — 111 с.
8. *Хромцова, Т. Г.* Формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста : дис ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Т. Г. Хромцова // Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — СПб. : [б. и.], 2001. — 178 с.

*А. Н. Бреер, Т. А. Сухолёт,
М. Л. Кривуть*
БарГУ, г. Барановичи,
Республика Беларусь

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные дети растут в век, сильно отличающийся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось и отношение людей к Родине. Одной из причин низкой культуры в обществе, особенно

среди молодёжи, является именно снижение роли и значения патриотизма как одной из ценностей народа и его героического прошлого.

Патриотизм (греч. *patriots* — соотечественник, *patris* — родина) — любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям [2].

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к её истории, культуре, природе, к современной жизни, её достижениям и проблемам [2].

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к Родине, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Проблема патриотического воспитания изучалась такими исследователями, как Т. И. Бабаева, Т. Н. Доронова, О. Л. Князева, Т. С. Комарова, Е. И. Корнеева, В. И. Логинова, М. Д. Маханева, Л. Е. Никонова, Н. А. Ноткина, Т. А. Ротанов и др. Каждый из вышеуказанных авторов рассматривает проблему патриотического воспитания с разных аспектов, но в одном положении все исследователи едины — патриотизм необходимо воспитывать, начиная с первых дней жизни ребёнка [1; 4].

Именно в семье, а позже и в учреждении дошкольного образования необходимо закладывать основы правильного представления об окружающем мире, положительного отношения к родной природе, малой Родине, семье, своему Отечеству.

В патриотическом воспитании педагогами широко используются все виды фольклора: сказки, песни, пословицы, поговорки, легенды и т. п. В устном народном творчестве хорошо отражены черты национального характера, нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, истине, показана значимость человеческого труда, восхищение умом, мастерством и красотой человеческих возможностей.

В нашей работе с дошкольниками мы используем только один компонент устного народного творчества: белорусскую народную сказку.

Из всех фольклорных жанров сказка является наиболее структурированной и доступной пониманию детей дошкольного возраста. Сказка — это своеобразный нравственный кодекс народа, их героика — это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения народа, любящего свою родину [2]. В сказках выражено радостное принятие бытия — удел честного, умеющего постоять за своё достоинство человека. Сказки учат детей не подчиняться злему обращению, не опускать руки при возникновении проблем, а смело сражаться с неприятностями и побеждать их. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от чёрствости, эгоизма, равнодушия, народ

красочно описывал в сказках борьбу могущественных сил зла и добра, представленную, как правило, в образе обыкновенного человека. Для формирования веры, стойкости, уверенности в победе истины, как бы ни была трудна эта борьба, добро обязательно побеждает зло, каким бы страшным оно не было. Помогает в этой борьбе простому человеку любовь к семье, Родине, простым, но честным людям, вера в себя и свой народ, в силу родного слова, народной песни.

Сказка заслуженно стала любимым детским литературным жанром, так как учит не напрямую, а косвенно: не поучает, а рассказывает, высмеивает, намекает, советует.

Живое, эмоционально насыщенное чтение и рассказывание сказок всегда с огромным интересом воспринимается дошкольниками. Так как дети дошкольного возраста любят отождествлять себя с положительными героями (именно они всегда одерживают победу), то дошкольники растут, ощущая себя богатырями или скромными красавицами, готовыми до последнего отстаивать справедливость, помогать слабым, бороться со злом.

Чтение либо рассказ воспитателем сказки всегда сопровождается демонстрацией иллюстраций или картинок, пошаговым комментированием, итоговой беседой либо дискуссией. Кроме этого, сказка, как правило, всегда имеет продолжение в детских рисунках, поделках, режиссерских, сюжетно-ролевых либо театрализованных играх.

Наиболее эффективны в формировании патриотических чувств и качеств такие сказки, как «Пшаничні каласок», «Легкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Лісица-хітрыця», «Селянін, мяздзедзь і лісица», «З рога ўсяго многа», «Верабей і мыш», «Пра быка і яго сяброў», «Гарошак», «Піліпка-сыноч», «Каза-манюка», «Сыноч-з-кулачок», «Пчала і муха», «Як курачка пеўніка ратавала», «Коцік, пеўнік і лісица», «Муха-пяюха» [4].

В результате работы со сказками дошкольники стали заметно отличаться от сверстников. Простое наблюдение показывает, что детская группа отличается не свойственной этому возрасту высокой сплочённостью. Мальчики не обижают девочек, они для них как юные принцессы, которых необходимо оберегать и защищать. Девочки стараются соответствовать данному образу: они тщательно следят за своей внешностью и речью. Дошкольники с удовольствием принимают участие в разных межгрупповых мероприятиях, имеющих соревновательный характер. Именно в таких мероприятиях хорошо проявляется чувство коллективизма, взаимопомощи и поддержки. Дети знают, что мир и согласие с соседями необходимо поддерживать, уважать и ценить интересы, взгляды других. Все конфликты можно решить мирным путём, и уже в эти годы наши ребята, насколько это возможно, стараются быть дипломатами.

Изменилось и отношение дошкольников к трудовой деятельности. Дошкольники стараются выполнить все возложенные на них обязанности, без споров и ссор они выполняют поручения, а совместный труд у них превращается в интересную игру со сказочным сюжетом.

В творческих работах дошкольников можно наблюдать проявления любви к родному краю. Дети часто рисуют свои любимые белорусские места: речки, озёра, лесные полянки, но чаще всего они пытаются изобразить свой родной дом и семью. Совместные творческие коллажи на тему «Наша маленькая Родина» показывают, как сильно дошкольники любят свой край, с каким трепетом, аккуратностью и заинтересованностью они относятся к самому процессу, как стараются детализировать и подчеркнуть свои любимые родные образы.

О положительной динамике в воспитании детей говорят и их родители. Они отмечают, что их дети стараются проявлять заботу, любовь и уважение к старшему поколению.

Таким образом, мы ещё раз убедились в том, что сказка — это великое средство в воспитании подрастающего поколения, однако, чтобы она «работала», её недостаточно просто читать либо рассказывать детям, сказкой необходимо жить.

Список источников

1. Воспитать гражданина / сост. Т. Е. Заводова, Ю. А. Лежнёва. — Минск : Красико-Принт, 2006. — 172 с.
2. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М. : Совет. энцикл., 1987. — 752 с.
3. Никонова, Л. Е. Воспитание начал патриотизма у детей дошкольного возраста / Л. Е. Никонова. — М. : Педагогика, 1989. — 262 с.
4. Пралеска : программа дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.]. — Минск : НИО, 2007. — 320 с.

М. В. Былино
НИО, г. Минск,
Республика Беларусь

СОЗДАНИЕ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Гуманистический и личностно ориентированный подходы к развитию детей с тяжёлыми и/или множественными физическими и/или психическими нарушениями развития заключаются в формировании у них