

ВЛИЯНИЕ ИГР-ЭКСПЕРИМЕНТОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Современный мир сталкивается с серьезными экологическими проблемами, которые требуют от каждого человека ответственного и бережного отношения к природе.

Экологическое воспитание и образование дошкольников, как новое направление дошкольной педагогики и первое звено в системе непрерывного экологического образования, интенсивно развивается и совершенствуется.

Новизна экологического образования, по мнению Л. В. Моисеевой, проявляется «в изменении подхода к ознакомлению детей с природой от биологического к экологическому, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, доступные дошкольникам» [1, с. 5].

Психологические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста основаны на их естественной любознательности и способности к обучению. В этом возрасте дети активно впитывают информацию и формируют ассоциации с окружающим миром. Поэтому, чтобы воспитывать экологическое сознание, необходимо создавать для детей дошкольного возраста благоприятную среду, в которой они смогут наблюдать и изучать природу.

Формирование экологической культуры начинается с детства, и игры-эксперименты с природным материалом играют в этом важную роль.

Основная часть. В авторской концепции С. Н. Николаевой цель экологического воспитания дошкольников — формирование начал экологической культуры, под которым понимается «становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии; к людям, охраняющим её и создающим на основе природы материальные и духовные ценности; к себе, как части природы; понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды» [2, с. 160].

Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста — важная задача в современном мире, где охрана и сохранение природы становится всё более актуальной. Для достижения этой цели применяются различные методы и приёмы, направленные на развитие экологического сознания у детей.

Игра — первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания.

Игра — мощный инструмент в обучении и воспитании. Правильно организованная игра мобилизует умственные возможности детей, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий [3].

Игра для детей дошкольного возраста — это естественный способ познания мира.

Эксперимент — метод эмпирического познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях получают знание относительно связей между явлениями и объектами или обнаруживают новые свойства объектов или явлений [4, с. 269].

По словам Н. Н. Поддьякова термин «детское экспериментирование» — одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности детей — с другой стороны.

Г. А. Урунтаева считает, что детское экспериментирование — способ, помогающий ребёнку понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы [5, с. 17].

Игра-эксперимент сочетает в себе эти два важных процесса (игру и эксперимент), позволяя ребёнку дошкольного возраста погрузиться в увлекательный мир явлений и законов природы.

В играх-экспериментах дошкольник активно взаимодействует с окружающей средой, познаёт законы природы и развивает свои способности.

Игры-эксперименты с природным материалом — это не просто развлечение, а целенаправленный процесс обучения, который позволяет ребёнку-дошкольнику познать окружающий мир.

Суть игры-эксперимента в том, что ребёнок познаёт мир через действие: дошкольник не просто получает знание из книги, а получает их из собственного опыта, открывая для себя законы природы. Игры-эксперименты позволяют познакомиться с разнообразием природных материалов и изучить их свойства, сформировать элементарные экологические знания (узнать о круговороте воды, о том, как растут растения и т. д.)

В процессе игр-экспериментов ребёнок дошкольного возраста не просто наблюдает, а активно вмешивается в процесс, манипулирует с предметами, изменяет условия, чтобы увидеть, как это повлияет на результат. Игры-эксперименты стимулируют развитие логического мышления, аналитических навыков, умения устанавливать причинно-следственные связи, проводить наблюдения и делать выводы на основе полученных данных. Дети описывают свои наблюдения, задают вопросы, делятся впечатлениями, что способствует разви-

тию речи и коммуникативных навыков. В ходе игр и экспериментов с природным материалом у детей дошкольного возраста развиваются сенсорные способности: улучшается тактильная чувствительность, развивается умение различать запахи, цвета и формы.

Игры-эксперименты способствуют формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры. Также игры-эксперименты помогают сформировать практические навыки экологически ответственного поведения: дети становятся ответственными членами общества, готовыми защищать природу и способствовать её сохранению. У детей формируется понимание, что природа — это ценность, которую необходимо беречь.

Игры-эксперименты способны увлечь и заинтересовать ребёнка дошкольного возраста настолько, что порой сложно оторваться от процесса обучения.

Педагог должен стать проводником в мир природы для детей. Его задача — не только организовать игры-эксперименты, но и сделать их познавательными и интересными, побудить у детей любовь к природе и желание её беречь. При организации игр-экспериментов важно использовать безопасные природные материалы, правильно организовать пространство для проведения эксперимента. Необходимо менять темы, показывать детям, как природные материалы используются в жизни (например, дерево для строительства; глина используется для изготовления посуды).

Заключение. Таким образом, игры-эксперименты с природным материалом — это эффективный способ формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. Они помогают детям познакомиться с природой, развивать экологические знания, навыки и ценности, что способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде. Важно помнить, что формирование экологической культуры — это длительный процесс, который требует систематической работы со стороны педагога.

Список цитируемых источников

1. Моисеева, Л. В. Альтернативные модели экологического образования / Л. В. Моисеева. — Екатеринбург : УрГПУ, 2004. — 156 с.
2. Кадырова, Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории / Р. М. Кадырова // Педагогическое мастерство : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — Москва : Буки-Веди, 2014.
3. Игра как ведущий вид деятельности дошкольников / И. А. Багирова, Т. В. Воронова, Г. Б. Исаева [и др.] // Молодой учёный. — 2022. — № 14 (409). — С. 293-295. — URL: <https://moluch.ru/archive/409/90066/> (дата обращения: 06.10.2024).
4. Наумчик, В. Н. Педагогический словарь / В. Н. Наумчик, М. А. Паздников, О. В. Ступакевич. — Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2006. — 280 с. : ил.
5. Дмитриева, Е. А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками : метод. пособие / Е. А. Дмитриева, О. Ю. Зайцева, С. А. Калиниченко. — М. : Сфера, 2016. — 128 с.

УДК 372.4

П. А. Ярмольчик

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», г. Барановичи, Республика Беларусь

*Научный руководитель
Н. Ф. Захарченя*

РОЛЬ РОБОТОТЕХНИКИ В ФОРМИРОВАНИИ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Введение. Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, способствуя интеллектуальному и эстетическому воспитанию детей, развитию их творческого потенциала. Создаётся благоприятная среда для развития робототехники — инновационного направления технического творчества.

Детская конструкторская способность — это личностно-психологическая характеристика детей, проявляющаяся в их ориентации на создание творческих продуктов — конструкций из различных материалов, чертежей, рисунков-конструкций, моделей и т. д.

Развитие конструкторской компетенции ребёнка в аспекте освоения робототехники — это процесс качественного изменения индивидуально выраженной компетенции ребёнка, позволяющей создавать аппараты, механизмы, устройства, модели и программные цепочки, мелкую моторику, мыслительные операции, воображение, межличностное взаимодействие в процессе конструирования. Это проявляется в уровне развития [1].

Основная часть. Говоря о конструкторской компетенции, необходимо понимать определение конструирования. Под конструированием понимается приведение различных предметов, частей и элементов в определённое взаимное положение. Детское понятие «конструирование» включает в себя следующие виды деятельности:

- создание различных конструкций и моделей из строительных материалов и деталей;