

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

Учебно-методический комплекс
для студентов педагогических специальностей

Барановичи
РИО БарГУ
2011

УДК 373.3(078)
ББК 74.200.8я73
П24

С о с т а в и т е л и:

Н. В. Зайцева, Т. В. Калач, В. И. Козел

Р е ц е н з е н т ы:

Н. М. Плескацевич, кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
Т. М. Пучинская, кандидат педагогических наук, доцент учреждения образования «Барановичский государственный университет»

П24 **Педагогическая этика** [Текст] : учеб.-метод. комплекс для студентов педагог. специальностей / сост.: Н. В. Зайцева, Т. В. Калач, В. И. Козел. – Барановичи : РИО БарГУ, 2011. – 185, [2] с. – 65 экз. – ISBN 978-985-498-438-4.

В издании раскрываются основные этические положения, которые необходимы и значимы для профессиональной деятельности педагога. Содержание комплекса направлено на формирование и развитие у будущих педагогов социально-профессиональной компетентности, целостного представления о педагогической деятельности, профессионально-педагогических умений и профессионально-значимых качеств личности.

Особенностью является то, что основу комплекса составляют дидактические модули, содержание которых соответствует последовательности изложения тем методической подготовки студентов.

Использованы материалы из учебного пособия Т. В. Мишаткиной «Педагогическая этика».

Предназначено для студентов педагогических специальностей, практикующих учителей начальных классов, слушателей системы повышения квалификации и переподготовки кадров.

УДК 373.3(078)
ББК 74.200.8я73

ISBN 978-985-498-438-4

© БарГУ, 2011

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i>	4
ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК	6
Выписка из типовой программы	6
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК	12
Т е м а 1 Профессиональная этика в системе прикладного этического знания (по Т. В. Мишаткиной).	12
Т е м а 2 Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду (по Т. В. Мишаткиной)	16
Т е м а 3 Этика отношений в системе «педагог–учащийся»	24
Т е м а 4 Этика отношений в системе «педагог–педагог»	36
Т е м а 5 Этика педагога и ученого в системе высшего образования (по Т. В. Мишаткиной)	48
Т е м а 6 Этика гражданственности и политическая культура педагога.	59
Т е м а 7 Экологическая этика и экологическая культура педагога	70
Т е м а 8 Этика и культура межличностного общения педагога	78
Т е м а 9 Этикет в профессиональной культуре педагога (по Т. В. Мишаткиной)	93
КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК	100
Итоговые тестовые задания.	100
Примерный перечень вопросов к зачету.	140
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ БЛОК	142
Примерная тематика реферативных выступлений	142
Приложение А	143
Приложение Б	145
Приложение В	147
Приложение Г	157
Глоссарий	177
Список использованных источников.	185

Введение

Педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Сегодняшний студент – будущий специалист с высокой интеллектуальной культурой, планетарным мышлением, владеющий технологией учительского дела, этически, профессионально, технологически подготовленный к выполнению своих обязанностей.

Педагогическая этика – кодекс высокоморальных отношений в сфере «человек–человек». Отношения учителя и учеников, детей и родителей, учителей и родителей, отношения руководителя любого ранга со своими коллегами и подчиненными должны следовать основам педагогической этики.

Целью преподавания дисциплины «Педагогическая этика» является повышение уровня педагогической компетентности, социальной адаптивности и психолого-педагогической и управленческой культуры студентов.

Важнейшими *задачами* изучения курса выступают:

- овладение студентами знаний о сущности, закономерностях, принципах педагогической профессии;
- формирование у студентов навыков самоанализа, психологического понимания и интерпретации поведения других людей, стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования;
- развитие у студентов умений адекватной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира.
- усвоение сущности, закономерностей, принципов, условий и факторов формирования у будущих педагогов качеств активного и компетентного социального субъекта культуры и труда, гражданской и семейной жизнедеятельности; подготовка личности к выполнению задач и функций в социальном контексте будущей профессиональной деятельности; формирование готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

В результате изучения курса «Педагогическая этика» выпускник вуза должен *знать*:

- основные положения современных концепций образования и развития личности, педагогические способы, методы и технологии личностного и профессионального развития и самосовершенствования;

– сущность и основные компоненты профессионально-педагогической культуры учителя;

– основные понятия: индивидуум, личность, социальные роли личности, личность и мировоззрение, самообучение, педагогическая этика; основы профессиональной этики;

– слушать и слышать другого человека;

– выслушивать позицию каждого человека; делиться мыслями, идеями;

– быть терпимым к чужому мнению;

– уважать ученика, каждую индивидуальность;

– бережно относиться к достоинству и чести другого человека;

владеть:

– методами педагогического исследования;

– деятельностью целеполагания;

– способами отбора, систематизации и планирования педагогической информации;

– способами отбора педагогических средств;

– культурой речи и элементами актерского мастерства;

– техникой педагогического общения;

– методами педагогической рефлексии;

– методами, формами и средствами рационализации и интенсификации учебного процесса;

– методами преобразования педагогического процесса и повышения его эффективности;

– современными технологиями воспитания;

– методами социально-педагогического исследования;

– методами организации социальной помощи и социальной защиты;

– методами внеклассной и внешкольной воспитательной работы.

Для успешного изучения спецкурса «Педагогическая этика» студентам рекомендуется усвоить содержание таких предметов как философия (разделы: «Философская антропология», «Социальная философия»), социология (темы: «Социологическое исследование и его виды», «Социальные организации», «Социология семьи», «Общество, культура, личность», «Социальный статус. Социальная роль»).

Изучение «Педагогической этики» связано с необходимостью развития педагогической направленности личности студента и формирования его готовности к работе в учебно-воспитательных учреждениях разного типа.

Данный курс является неотъемлемой, органической частью общепедагогической подготовки студентов в процессе изучения психолого-педагогических дисциплин. Для творческого подхода к изучаемому материалу и организации исследовательской деятельности студентов предлагаются методики и игровые тренинги (приложения А, Б, В, Г).

ПРОГРАММНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК

ВЫПИСКА ИЗ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная программа по дисциплине «Педагогическая этика» утверждена ректором БарГУ от 26 марта 2009 г. Регистрационный № УД-953/09/баз.

Исходя из общей цели образования – целостного развития личности, становления ее индивидуальности, самобытности, – основными задачами подготовки специалиста педагога при изучении курса «педагогическая этика» являются следующие:

- моделирование и прогнозирование педагогических действий по управлению деятельностью учащихся;
- постижение способов, приемов, техники мышления и деятельности;
- активизация процессов самообразования, самовоспитания, самосовершенствования, самосознания личности.

Методологическим основанием, способствующим решению названных задач, выступает гуманитаризация образования, предполагающая гуманитарные методы познания действительности.

Примерный тематический план

Наименование темы	Количество часов			
	лекции	семинарские (практические) занятия	лабораторные занятия	ВСЕГО
Профессиональная этика в системе прикладного этического знания	2	—	—	2
Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду	2	2	—	4
Этика отношений в системе «педагог–учащийся»	2	4	—	6
Этика отношений в системе «педагог–педагог»	—	4	—	4
Этика педагога и ученого в системе высшего образования	2	—	—	2
Этика гражданственности и политическая культура педагога	2	—	—	2
Экологическая этика и экологическая культура педагога	2	—	—	2
Этика и культура межличностного общения педагога	2	4	—	6
Этикет в профессиональной культуре педагога	—	4	—	4
ИТОГО	14	18	—	32

Содержание дисциплины

Тема 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания

Предмет и задачи педагогической этики. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности.

Общие принципы профессиональной этики: профессиональный долг и особая форма ответственности, профессиональная солидарность и корпоративность. Частные принципы профессиональной этики. Специфика и разновидности профессиональной этики. Профессиональные деонтологии и моральные кодексы.

Т е м а 2. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду

Специфика педагогической деятельности. Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности. Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности. Соответствие педагога требованиям современной школы. Необходимость постоянного самосовершенствования учителя.

Т е м а 3. Этика отношений в системе «педагог–учащийся»

Отношения в системе «педагог–учащийся: общение «по вертикали». Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог–учащийся».

Доброжелательность, доверие и терпимость к взглядам и личности учащегося. Необходимость и умение управлять своими чувствами, воспитывать в себе положительное отношение, чувство любви к учащимся. Недопустимость неприязни и равнодушия в общении с учащимися.

Нормы и требования к общению в системе «педагог–учащийся»: корреляция действий педагога с мнениями и ожиданиями учащихся; недопустимость унижения достоинства учащихся; «требования к требовательности» педагога; проблема дистанции в современной педагогике.

Т е м а 4. Этика отношений в системе «педагог–педагог»

Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения. Роль морально-психологического климата в коллективе: отрицательный и положительный микроклимат, формальные и неформальные отношения в коллективе. Структура коллектива. Культура делового общения. Роль «человеческих отношений» в административно-деловом общении. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный. Проблема лидерства и авторитета. Принцип социальной справедливости и демократичности и их проявление в общении руководителя с подчиненными в педагогическом коллективе. Этикет делового общения.

Т е м а 5. Этика педагога и ученого в системе высшего образования

Специфика вузовского образования. Особенности отношения вузовского педагога к своему труду: творческий индивидуальный подход, большая свобода действий, особенности взаимоотношений со студентами.

Научная деятельность как атрибут профессиональной работы педагога в вузе: педагог как ученый.

Специфика конфликтов в научных коллективах. Основные причины конфликтов: разномасштабность мышления, претензионизм, недоверие к научному потенциалу руководителя, неудовлетворенность оценкой своего труда, появление «варягов».

Роль научного руководителя в организации продуктивного общения в научном коллективе: умение поставить задачу, аргументированно убеждать, распределять «роли» в коллективе.

«Моральные кодексы» ученых и их роль в регуляции общения в вузовских научных коллективах.

Т е м а 6. Этика гражданственности и политическая культура педагога

Этика гражданственности как нравственное основание политической культуры учащихся. Политическая культура педагога.

Нормативный характер этики гражданственности. Политическая культура гражданина. Гражданственность и формы социально-политической активности личности. Гражданственность и отношение к политической власти: этика сотрудничества и противостояния. Конформизм и неконформизм. Насилие и этика ненасилия. Политический тоталитаризм и авторитаризм, экстремизм, национализм, терроризм, фанатизм как проявления антикультуры в политике.

Т е м а 7. Экологическая этика и экологическая культура педагога

Экологическая этика как нравственное основание формирования экологической культуры учащихся. Экологическая культура педагога.

Нормативный характер экологической этики; ее основные проблемы. Современная экологическая ситуация в обществе. Глобальность моральной ответственности личности за экологическую ситуацию на планете.

Новое экологическое мышление. Формирование энвайронментальной этики. «Нравственно-понимающее» отношение к природе. «Этика благоговения перед жизнью»: сущность и парадоксы.

Биоэтика и биомедицинская этика: «открытые проблемы».

Т е м а 8. Этика и культура межличностного общения педагога

Общение как нравственная ценность. Общение в профессиональной деятельности педагога.

Нравственные основания общения. Культура общения: понятие, признаки, структура. Диалог как основная форма общения.

Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.

Т е м а 9. Этикет в профессиональной культуре педагога

Понятие и предназначение этикета. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности. Этика и этикет. Основные требования этикета: вежливость, тактичность, обязательность, скромность, деликатность, корректность. Уважение к людям, почтительность, любезность как показатели культуры поведения человека в обществе.

Общие принципы и нормы этикетной культуры. Правила этикета в конкретных ситуациях.

Этикет в речевой деятельности. Культура речи и речевой этикет. Этикет ведения беседы. Этикет телефонного общения. Этикет официальных и неофициальных мероприятий. Официальные приемы: организация и проведение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

Т Е М А 1 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ ПРИКЛАДНОГО ЭТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ (по Т. В. Мишаткиной)

1.1 Предмет и задачи педагогической этики

Термин «этика» (от древнегреч. *ethos* – нрав, обычай) был введен еще Аристотелем в IV в. до н. э. как учение о нравственности, морали. Первые нормативы профессиональной этики можно отнести к Гиппократу, сформулировавшему нормативы медицинской этики.

Исторически понятия «этика» и «профессиональная этика» сложились давно, поэтому термин «профессиональная этика» употребляется как этика медицинская, судебная, научная, театральная и др.

Профессиональная этика – вид трудовой морали, выступающий в виде норм, правил поведения, оценок морального облика представителей различных профессий, объектом труда которых является личность или социальные группы [17, с. 48].

Педагогическая этика выступает как профессиональная этика. Предметом профессиональной этики является профессиональная мораль, ее специфика, условия формирования, закономерности ее развития в конкретных исторических условиях.

Профессиональная мораль представляет собой конкретизацию общих нравственных принципов применительно к определенному виду профессиональной деятельности.

Педагогическая этика отвечает на вопрос об источниках профессиональных нравственных представлений, актуализирует роль нравственных основ педагогической деятельности.

Задачами педагогической этики являются:

- теоретическое осмысление и формирование требований, предъявляемых обществом к деятельности учителя;
- раскрытие содержания нравственных идеалов и исследование путей реализации принципов морали в педагогической деятельности;

- изучение структуры и системы мотивации трудовой деятельности учителя;
- содействие успешному исполнению профессиональных обязанностей, активизация способности личности к самостоятельной ориентации в поведении, выборе средств и методов достижения профессиональных целей.

Категории педагогической этики: профессиональный долг, педагогическая справедливость, профессиональная гордость, педагогический авторитет, педагогические честь и достоинство, педагогический такт, совесть, ответственность и др.

Педагогическая этика связана с различными науками: социологией, психологией, педагогикой. Поэтому она использует методы и методики исследования этих наук.

Педагогическая этика имеет свой предмет, задачи, категории, методы и методики исследования. Ее назначение – в поднятии этической культуры учителя, активизации его деятельности и совершенствовании нравственных отношений в сфере профессионального труда.

Педагогическая этика – это совокупность моральных норм поведения людей в учебном процессе.

С другой стороны, – это наука о формировании морали в условиях педагогического процесса. Она исследует этические проблемы педагогического труда.

1.2 Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности

Профессиональная этика – совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации [16, с. 59].

Профессиональные этики, как правило, касаются тех видов профессиональной деятельности, последствия или процессы которой оказывают особое воздействие на жизнь и судьбы других людей или человечества.

В связи с этим в настоящий момент можно выделить *традиционные виды* профессиональной этики, такие, как педагогиче-

ская, медицинская, юридическая, этика ученого, и сравнительно *новые*, появление или актуализация которых связаны с возрастанием роли «человеческого фактора» в данном виде деятельности (например, инженерная этика) или усилением его влияния в обществе (журналистская этика).

Особое место занимает этика делового общения, поскольку она выступает как в роли самостоятельной профессиональной этики (для менеджеров, предпринимателей и др.), так и в качестве элемента этики других профессий (педагога, юриста, инженера).

1.3 Общие и специфические особенности профессиональной этики

Виды профессиональной этики (традиционный и новый) имеют общие и специфические (частные) особенности.

К *общим особенностям* относятся:

1) *высшие моральные ценности*, которые, сохраняя общечеловеческое значение, обретают в различных профессиональных этиках свои *конкретные черты*;

2) *специально-профессиональные моральные нормы и ценности*, характерные только для данного рода деятельности; впоследствии они могут обретать все более широкий смысл, превращаясь иногда в общечеловеческие;

3) специальные *профессиональные деонтологии* – этические кодексы, предписания и «правила поведения» специалиста в условиях *неравенства и зависимости*;

4) *корпоративность* – обособленность и преданность узким групповым интересам в рамках профессиональных объединений (корпораций);

5) *факторы, стимулирующие трудовую активность* специалиста.

Основные из них лежат в области «человеческих отношений», требующих умения *общаться*, строить свои отношения на основе взаимопонимания, уважения и сотрудничества. Важным фактором, мотивирующим положительное отношение специалиста к труду, выступает также психологическое самоощущение личности, в частности, привлекательность для нее самого процесса труда, интерес и стремление «показать себя». Особую роль

в положительной мотивации специалиста к труду играет, безусловно, стремление к признанию и ориентация на успех.

Частные особенности профессиональной этики вытекают из конкретных условий, содержания и специфики той или иной профессии и выражаются в основном в моральных кодексах – требованиях по отношению к специалистам.

Педагогическая этика является результатом анализа специфики и особенностей педагогической деятельности, выступающих основой для выработки конкретных рекомендаций-требований по отношению к педагогу.

Вопросы для самоконтроля

1. Раскройте содержание понятия «Профессиональная этика».
2. Назовите общие и специфические особенности профессиональной этики.
3. Является ли педагогическая этика результатом анализа специфики и особенностей педагогической деятельности? Обоснуйте ответ.
4. Дайте определения понятиям: «этика педагогическая», «этика социальная», «этика личная».
5. Сформулируйте цели и задачи педагогической этики.
6. Охарактеризуйте факторы, стимулирующие трудовую активность специалиста.
7. Назовите специфические особенности прикладной и теоретической этики.
8. Что такое профессиональная деонтология?

Список рекомендуемых источников

1. *Гершунский, Б. С.* Философия образования для XXI века / Б. С. Гершунский. – М. : [б. и.], 1998.
2. *Кабуш, В. Т.* Ученическое самоуправление : пособие для клас. руководителей и педагогов / В. Т. Кабуш. – Минск : [б. и.], 1998.
3. *Кухарев, Н. В.* Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества : опыт, критерии измерения, прогнозирование / Н. В. Кухарев, В. С. Решетько. – Минск : [б. и.], 1996.
4. *Лаптенюк, С. Д.* Этика и этикет : учеб.-метод. пособие для учителей / С. Д. Лаптенюк. – Минск : [б. и.], 1998.
5. *Мамедзаде, Р.* Профессиональная этика учителя / Р. Мамедзаде. – Баку : [б. и.], 1990.
6. *Мишаткина, Т. В.* Этика : учеб. пособие / Т. В. Мишаткина. – Минск : [б. и.], 2002.
7. *Писаренко, В. И.* Педагогическая этика / В. И. Писаренко, И. Я. Писаренко. – Минск : [б. и.], 1986.

Т Е М А 2
**СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА
И ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЕГО ОТНОШЕНИЯ
К СВОЕМУ ТРУДУ**

(по Т. В. Мишаткиной) [17]

2.1 Предмет труда и ответственность педагога

Специфика профессиональной этики педагога, ее уникальность и исключительность определяются в первую очередь предметом педагогического труда.

Особенности педагогической профессии:

1. *Деятельность педагога имеет преемственно-перспективный характер.* Это означает, что педагог, опираясь на опыт прошлого, проектирует развитие личности на перспективу, на будущее.

2. *Концентрическое расположение содержания и организации учебно-воспитательной работы.* Это значит, что формирование заданных, даже одних и тех же, черт личности происходит многие годы, все более расширяясь, пополняясь новыми характеристиками, а в чем-то и изменяясь, т. е. происходит углубление и уточнение представления о том же понятии.

3. *Объект педагогической деятельности (воспитанник)* – постоянно развивающийся и меняющийся динамичный индивид (или группа). Он имеет свои потребности, цели, мотивы деятельности, интересы и ценностные ориентации, которые регулируют его поведение. И, следовательно, педагогу приходится «приспосабливать» свою работу к особенностям этого объекта, чтобы он стал союзником, активным соучастником учебно-воспитательного процесса. В идеале вместо субъектно-объектного отношения складывается субъектно-субъектное взаимодействие между воспитателем и воспитанником.

4. *Педагогическая деятельность имеет коллективный характер.* В учебно-воспитательных учреждениях работает не педагог-одиночка, а один из членов педагогического коллектива. Это особенно проявляется в том классе, где работает 8–10 преподавателей-предметников и, кроме учителей, есть еще воспитатели. Любой из них достигнет хороших результатов только тогда, когда будет выработана общая цель на перспективу.

5. *Целенаправленная и организованная профессиональная деятельность педагога проходит в природной и социальной среде.* Она в свою очередь представляет собой мощный, хотя часто неорганизованный, случайный и потому неуправляемый фактор, воздействующий на развитие и формирование личности.

6. *Педагогическая деятельность имеет творческий характер.* Педагог в живой работе не может ограничиться лишь накопленным опытом профессиональной деятельности. Он постоянно ищет новое, пополняет и обогащает запас приемов и методов работы.

7. *Результаты профессиональной деятельности педагога отдалены во времени.* О том, каким стал, повзрослев, его бывший ученик, будет известно лишь спустя 12–15 лет. Оправдал ли надежды талантливый ученик, учитель узнает только много лет спустя.

8. *Учитель не имеет права на ошибку:* в его руках судьба человека.

9. *Гуманизм:* вера в доброе начало в каждом ребенке, уважение к личности, любовь к людям.

10. *Учитель не только учит других, но и сам постоянно учится, совершенствуя мастерство.*

11. Педагогическая деятельность носит *полифункциональный характер.*

2.2 Полифункциональный характер педагогической деятельности

Высокий профессионализм педагога предполагает, кроме наличия специальных знаний, умение передать их, умение научить, воздействовать на сознание, пробудить его к жизни. В этом и заключается педагогическое мастерство, требующее особого «ремесла», навыков и таланта учителя.

Потребность в этих качествах определяется полифункциональным характером педагогической деятельности. Он проявляется в трех ее основных функциях: селекции, консервации и трансляции (ретрансляции) знаний. Эти функции обеспечивают педагогу выполнение его главной миссии – осуществления социального наследования – своеобразной генетической связи исторических эпох и культур от древности до наших дней.

Селекция – отбор из всего многообразия, постоянно увеличивающегося культурного наследия тех необходимых фундаментальных знаний, которые могут лечь в основу дальнейшего развития цивилизации.

Консервация – сохранение и закрепление отобранного человечеством знания, признанного на определенном этапе развития высшей культурной ценностью – является логическим продолжением селекции. Осуществляется консервация всей системой образования в целом и каждым педагогом в отдельности, который выступает как хранитель истинности и неприкосновенности этого знания.

Трансляция – третья важнейшая функция педагогической деятельности, это процесс передачи знаний от поколения к поколению. Именно она требует от учителя педагогического мастерства – от логики мышления, умения аргументировано и увлекательно преподнести материал до виртуозного владения культурой речи и личного обаяния. Но для этого педагог должен, прежде всего, принять как функциональную необходимость задачу постоянного совершенствования мастерства передачи знаний, отказавшись от высокомерного пренебрежения этой необходимостью. И это проблема не столько «технологического», сколько профессионально-этического характера, нацеливающая педагога на готовность и желание творчества.

2.3 Творческий характер педагогической деятельности

Профессиональная деятельность предполагает наличие комплекса общих творческих качеств, характеризующих любую творческую личность независимо от рода ее деятельности: эрудированности; чувства нового, способности к анализу и самоанализу гибкости и широты мышления, активности, волевых качеств характера, развитого воображения, умения прогнозировать и др.

Для творческой деятельности весьма существенны специфические педагогические способности и качества личности: педагогическая наблюдательность, распределенное внимание, умение передавать другим накопленные знания, способность понять и принять воспитанника, педагогическая эмпатия, умение проектировать развитие личности ребенка и подростка, педагогический такт и др.

В личности педагога общие и специфические черты неразрывно слиты.

Всю совокупность черт, характеризующих творческую личность, можно условно свести к четырем интегральным характеристикам: направленности, эрудиции, способностям и умениям, чертам характера.

Для педагогов важным условием успешного осуществления профессиональной деятельности является сформированность таких нравственных качеств, как чуткость, справедливость, честность, принципиальность, самокритичность, коллективизм, ответственность, скромность, дисциплинированность, трудолюбие.

Творчество – деятельность, порождающая нечто новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. При высшем проявлении творчества в сознании доминирует вдохновение, вплоть до озарения, в личности – потребность в деятельности, а в деятельности – стремление к достижению новых, ранее не ставившихся целей иными, ранее не опробованными средствами [8, с. 81].

Творческая деятельность – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов. Творческая деятельность осуществляется на основе способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Творчество в самом широком смысле есть взаимодействие, ведущее к развитию [8, с.82].

Профессиональное же творчество проявляется в нестандартных способах решения задач, анализа ситуаций и принятия профессиональных решений. Результаты профессионального творчества могут быть в виде новых идей, закономерностей, законов, концепций, принципов, правил, теорий, моделей, технологий и т. д.

Одни и те же способности функционируют в различных сочетаниях и проявляются в разнообразных видах творчества. В педагогической деятельности образуется особая структура взаимодействующих способностей, приобретающих педагогическую направленность.

Творческий процесс педагога рассматривается как деятельность, направленная на решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах. Творческий характер носит также

реализация этого решения на практике в процессе общения с обучаемыми. Творческий процесс педагога включает умение применять уже сложившиеся приемы и навыки деятельности в новой ситуации и умение создавать новые приемы и методы.

Мастерство педагога, будучи синтезом теоретических знаний и практических умений, воплощает в себе технологические, операционные и нравственные аспекты его деятельности и выступает как компонент творческого процесса. Понятие «педагогическое творчество» шире понятия «творческий процесс педагога», так как включает еще творчество обучаемого и коллектива обучаемых во взаимодействии с педагогом.

Названные специфические особенности педагогической деятельности определяют, прежде всего, *этические нормы отношения педагога к своему труду*, а также необходимые *личностные качества* и особый *стиль мышления и действий* педагога. Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности и охватывает практически все ее стороны: планирование, организацию, реализацию и анализ результатов. В современной научной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

2.4 Моральные нормы отношения педагога к своему труду

Педагогическая деятельность как профессиональная имеет место в специально организованных обществом образовательных учреждениях.

Другой характер педагогической деятельности – стихийный, обусловленный тем, что человек подвергается влиянию различных внешних и внутренних факторов, оказывающих влияние на его развитие.

Профессиональная педагогическая деятельность имеет системный характер, проявляющийся в единстве целей, мотивов, действий и результатов. Основная, исторически сложившаяся, цель педагогической профессии – воспитание. Педагог, реализуя свою деятельность, должен стремиться к формированию личности человека, способной к успешной жизнедеятельности в современном обществе с учетом возможностей самореализации человека, исходя из его интересов и стремлений. Основными объектами педагогического воздействия являются воспитательная среда, деятельность воспитанников, воспитательный коллектив и индивидуальные особенности воспитанников. Среди ведущих задач педагога выделяют формирование воспитательной среды, организацию деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

Все свойства педагогической деятельности проявляются через педагогическое действие, являющееся совокупным единством целей и содержания. Основными видами педагогической деятельности традиционно являются воспитание и преподавание.

Педагогическая профессия предъявляет некоторые требования к личности педагога, а именно: он должен обладать устойчивой социальной и профессиональной позицией, которая выражается в его отношении к окружающему миру, профессии и субъектам педагогики. В позиции педагога проявляются его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности. Социальная позиция будущего педагога начинает формироваться в детском возрасте, продолжает развиваться в процессе обучения в общеобразовательной школе и является основой для формирования взглядов и убеждений, связанных с педагогической профессией.

Существуют также профессионально обусловленные требования к педагогу; они подразделяются на две группы. В первую входит психологическая, психофизиологическая и физическая готовность, а ко второй относится научно-теоретическая и практическая компетентность как основа профессионализма.

Профессиональная готовность учителя определяется соответствием его личностных и профессиональных качеств в профессиограмме, которая объединяет их идеализированный вариант в три взаимосвязанных комплекса: качества общегражданские; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по предмету.

Важнейшую роль в деятельности педагога играет его личностная направленность, отраженная в профессиограмме и характеризующая его социально-нравственную, профессионально-педагогическую и познавательную направленность.

Основой всех видов деятельности педагога является его идейная убежденность, определяющая его нравственную основу. Выбор профессии педагога должен прежде всего основываться на любви к детям, желании помочь им в самосовершенствовании и самореализации путем открытия для них путей достижения этих целей. Профессиональная направленность учителя выступает в роли стержня, вокруг которого формируются все его профессиональные качества. Важными и неотъемлемыми качествами достойного педагога являются его самоотверженность, готовность работать вопреки временным и территориальным рамкам, ставя превыше всего свой профессиональный долг. Познавательная деятельность педагога обуславливается его стремлением к овладению новыми знаниями, интересом к новому в педагогической науке и предметной области учителя, способностью к самообразованию.

Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира. Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек-человек» также требует взаимодействия с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога ведущая задача – понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Основные требования профессиональной педагогической деонтологии: а) педагог обязан постоянно ставить перед собой вопрос о своем соответствии требованиям современной школы; б) педагог обязан постоянно стремиться развивать и совершенствовать не только свое педагогическое мастерство, но и личные качества.

Учет требований профессиональной педагогической деонтологии предполагает наличие у педагога особого интегрального стиля мышления, который представляет собой системное единство мировоззренческого, специально-педагогического, психологического, морально-этического подходов. Этот стиль мышления в

конечном итоге должен стать основой формирования профессиональных личностных качеств педагога. Их совокупность можно рассматривать как профессиограмму педагогической специальности.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определения понятиям: «селекция», «консервация», «трансляция».
2. Объясните соотношение понятий «профессиональная культура», «педагогическая культура».
3. Назовите основные составляющие профессионализма и дайте их краткую характеристику.
4. В чем проявляется профессионализм личности педагога?
5. Как вы понимаете профессиональную направленность личности педагога?
6. Охарактеризуйте особенности педагогической профессии.
7. Назовите основные категории педагогической этики. Раскройте смысл некоторых из них.
8. Почему педагогическая деятельность относится к разряду творческих?
9. Охарактеризуйте требования профессиональной этики педагога.
10. В чем заключается специфика полифункционального характера педагогической деятельности?



СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Раскройте смысл утверждения: педагог является субъектом и объектом педагогической деятельности.
2. Выделите основные задачи педагогической этики и предложите пути их реализации.
3. Таблично представьте основные составляющие педагогического творчества и дайте их краткую характеристику.
4. Охарактеризуйте моральные нормы отношения педагога к своему труду.
5. Разработайте вопросы и задания для теста по данной теме (не менее трех вариантов по пять заданий).
6. Реферативные выступления:
 - «Свобода и ответственность в деятельности педагога».
 - «Профессиональная этика в системе прикладного этического знания».
 - «Специфика и разновидности профессиональной этики».
 - «Современное общество и учитель».
 - «Общие принципы профессиональной этики».

Список рекомендуемых источников

1. *Анисимов, О. С.* Профессиональное мышление преподавателя / О. С. Анисимов // Вестн. высш. шк. – 1987. – № 9. – С. 29–31.
2. *Бороздина, Г. В.* Психолого-педагогическая подготовка преподавателей высшей школы: опыт, проблемы, перспективы / Г. В. Бороздина // Становление сознания специалиста: междисциплинар. диалог : матер. Рос.-бел. науч.-теорет. конф. – Киров, 2003.
3. *Бочкарев, В. И.* Директору школы о самоуправлении : пособие для руководителей общеобразоват. школ / В. И. Бочкарев. – М. : [б. и.], 2001.
4. *Галицких, Е. О.* Становление интефального стиля профессионального мышления будущего педагога / Е. О. Галицких // Становление сознания специалиста: междисциплинар. диалог : матер. Рос.-бел. науч.-теорет. конф. – 29–30 мая, Киров, 2003.
5. *Гершунский, Б. С.* Философия образования для XXI века / Б. С. Гершунский. – М. : [б. и.], 1998.

Т Е М А 3 ЭТИКА ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ «ПЕДАГОГ–УЧАЩИЙСЯ»

3.1 Отношения в системе «педагог–учащийся»

Более всего профессиональная этика необходима педагогу в его общении: «по вертикали», в системе «педагог–учащийся», и «по горизонтали», в системе «педагог–педагог». Общение в этих двух плоскостях является показателем профессиональной культуры педагога и предъявляет к нему особые требования. За педагогической профессией исторически закрепились две социальные функции – адаптивная и гуманистическая («человекообразующая»). Адаптивная функция связана с приспособлением учащегося, воспитанника к конкретным требованиям современной социокультурной ситуации, а гуманистическая – с развитием его личности, творческой индивидуальности. С одной стороны, учитель подготавливает своих воспитанников к нуждам данного момента, к определенной социальной ситуации, к конкретным запросам общества. Но с другой стороны, он, объективно оставаясь хранителем и проводником культуры, несет в себе вневременной фактор. Имея в качестве цели развитие личности как синтеза всех бо-

гательств человеческой культуры, учитель работает на будущее. В труде учителя всегда содержится гуманистическое, общечеловеческое начало. Сознательное его выдвижение на первый план, стремление служить будущему характеризовали прогрессивных педагогов всех времен. Социальная позиция педагога во многом определяет и его профессиональную позицию. Однако здесь нет какой бы то ни было прямой зависимости, поскольку воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. Именно поэтому педагог, четко осознавая, что он делает, далеко не всегда может дать развернутый ответ, почему он поступает так, а не иначе, нередко вопреки здравому смыслу и логике. Никакой анализ не поможет выявить, какие источники активности возобладали при выборе педагогом той или иной позиции в сложившейся ситуации, если он сам объясняет свое решение интуицией. На выбор профессиональной позиции педагога оказывают влияние многие факторы. Однако решающими среди них являются его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Взаимоотношения учителя с коллегами, родителями и детьми, основанные на осознании профессионального долга и чувстве ответственности, составляют сущность педагогического такта, который есть одновременно и чувство меры, и сознательная дозировка действия, и способность проконтролировать его и, если это необходимо, уравновесить одно средство другим. Тактика поведения учителя в любом случае состоит в том, чтобы, предвидя его последствия, выбрать соответствующие стиль и тон, время и место педагогического действия, а также провести своевременную их корректировку. Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между учителями и учащимися [4, с. 73].

3.2 Переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и учащегося

Человек существует в определенной общественной и социальной среде, благодаря чему вступает в различные отношения с окружающими людьми. Воспитывая человека, очень важно учитывать развитие у него способностей правильно строить отношения, уметь налаживать деловые и личные контакты, располагать к себе людей, принимать участие в коллективной деятельности. Отношения, возникающие и существующие в обществе, можно условно разделить на группы.

Первую группу составляют социальные отношения, определяющие поведенческие нормы личности и ее отношение к окружающим.

Во вторую группу входят нравственные отношения, определяющие патриотизм, культуру межнациональных отношений, дисциплинированность, бережливость, аккуратность, уважение к труду, культурным достижениям, окружающим людям.

К третьей группе относятся этические отношения, вызывающие стремления к различной деятельности в области искусства.

Четвертая группа – отношения, связанные с физической культурой личности.

Отношения определяются личностными качествами человека. Именно они, их развитость, направленность и содержание определяют характер отношения человека к себе, другим людям, окружающему миру в целом и его составляющим. Воспитанность человека можно оценивать по его отношениям. Например, общаясь с коллегами по работе, один будет проявлять терпение, сдержанность, придерживаться вежливого тона, уважительно относиться к точке зрения собеседника, другой может оказаться грубым, раздражительным, невнимательным и т. д. Разным может быть и отношение к собственным обязанностям. Воспитанный человек отличается добросовестностью, ответственностью, пунктуальностью, доводит начатое дело до конца. В противоположность ему недостаточно воспитанный человек, также исполняя свои обязанности, делает это лишь по необходимости, выполняя работу кое-как, не соблюдая поставленные сроки, нарушая дисциплину, допуская различного рода ошибки и т. д. Таким образом, можно заключить, что во многом не само совершение каких-

либо действий, а именно отношение к ним определяет степень воспитанности человека. Отношение тогда переходит в личностное качество, когда оно закрепляется в сознании человека настолько, что становится привычкой, когда человек в любых противоречивых ситуациях неизменно проявляет это отношение. В задачи воспитателя входит формирование устойчивых, прочных отношений у своих воспитанников. Чтобы добиться успеха в этом деле, важно знать психологическую сторону личности и явления отношения как такового. Формирование каждого отношения и переход его в личностное качество имеют несколько составных элементов, таких, как знание общественных и социальных норм в этой области, стремление к их соблюдению, потребность укрепления умения их соблюдать.

Воспитывая и развивая личностные качества воспитанника, педагог должен помнить о том, что человек не воспитывается по частям. В силу сложного психологического характера человеческой личности все качества, присущие человеку, переплетаются между собой, влияют друг на друга и действуют вкупе. В соответствии с этим выделяют два явления в воспитании качеств человека: интегративность и генерализацию. Интегративность заключается в формировании качеств личности «по частям», с соблюдением при этом последовательности этапов в зависимости от их сложности и возраста воспитанников. Так, ребенок, вступая в общественную жизнь и взаимоотношения с людьми, усваивает сначала лишь основные, элементарные правила поведения.

С возрастом они обретают более сложный и неоднозначный характер, гибкость и избирательность применяются в соответствии с возникающей ситуацией. Организация воспитательной работы должна быть построена на взаимосвязи двух направлений: совокупном формировании всех необходимых личностных качеств и формировании отдельных элементов заданных качеств в определенный период времени на определенном этапе.

Немаловажную роль в воспитании играет явление генерализации, заключающееся в распространении формируемых качеств на развитие и формирование всех остальных. Воспитатель, акцентируясь на решении каждой конкретной воспитательной задачи, должен помнить о том, что человеческая личность имеет сложную

психологическую структуру, где все элементы тесно взаимосвязаны между собой и влияют друг на друга. Только целостный подход к воспитанию личности может привести к намеченной цели. Отношение педагога к своим учащимся зависит от его изначальных установок и целей. Если моральной установкой выступает ориентация на *субъект-субъектные* отношения с детьми, то, согласно гуманистической этике и категорическому императиву Канта, каждый ребенок является для педагога *целью* заботы, внимания, любви. При *субъект-объектной* установке ученик будет выступать для педагога *объектом* воспитания, обучения и, возможно, *средством* самоутверждения.

Отношение педагога к учащимся проявляется, прежде всего, в том, в каком соотношении в арсенале его педагогических средств находятся такие методы и формы воздействия, как поощрение и наказание.

Основные правила педагогической этики в системе перехода от субъектно-объектных к субъектно-субъектным отношениям в общении педагога и учащегося:

- 1) не жаловаться родителям учащихся. Дисциплина и успеваемость – дело профессиональной чести учителя;
- 2) *ориентация на положительные отношения и чувства к учащимся;*
- 3) разумное *сочетание формальных (официальных) и неформальных («человеческих»)* отношений в общении педагога и учащегося [17].

3.3 Необходимость учета различий взаимодействующих сторон (по Мишаткиной Т. В.) [17]

В отношениях педагога и учащихся, в качестве условия реализации принципов демократизации и гуманизации, педагогу очень важно научиться проявлять реальный интерес и знание особенностей учащихся – его «партнеров» и «собеседников». В процессе общения с ними педагог встречается с различными типами их психологической реакции и поведения.

Классификация *абстрактных типов собеседников* – воображаемых психологических моделей, наделенных характерными чертами, имеющими значение для общения с ними:

1. *«Вздорный человек», «нигилист»*. Часто выходит за рамки беседы. Нетерпелив, несдержан, возбужден. Своей позицией и агрессивной манерой поведения провоцирует собеседников к тому, чтобы те не соглашались с его утверждениями. С «нигилистом» надо вести себя следующим образом: оставаться хладнокровным, уверенным в себе и достаточно компетентным; следить, чтобы окончательное решение, по возможности, было сформулировано им самим; заранее обсудить и согласовать с ним все спорные моменты; привлечь его на свою сторону, приближая его точку зрения к позитивной; чаще беседовать с ним наедине, чтобы выяснить истинные причины его негативной позиции.

2. *«Позитивный человек»*. Самый приятный тип собеседника, добродушный и трудолюбивый. Способен спокойно, обоснованно вести дискуссию и совместно подвести итоги беседы. К такому собеседнику желательно относиться так: выяснить и совместно рассмотреть тонкости отдельных случаев; позаботиться, чтобы другие участники беседы были согласны с этим позитивным подходом; в спорных и сложных ситуациях искать у него помощь и поддержку; в группе собеседников предоставить ему любое свободное место.

3. *«Всезнайка»*. Обо всем имеет собственное мнение, считает, что он все знает, всегда требует слова. В общении с ним лучше придерживаться следующих правил: предложить ему место поблизости от себя; напоминать ему, что другие тоже хотят высказаться; попросить его дать возможность и остальным собеседникам потрудиться над решением; предложить ему сформулировать промежуточные заключения; при наиболее рискованных его утверждениях дать возможность остальным участникам выразить свою оценку и точку зрения; иногда специально задавать ему сложные вопросы, на которые в случае необходимости можете ответить сами.

4. *«Болтун»*. Часто бестактно и без видимой причины прерывает ход беседы, не обращая внимания на время, которое тратит на свои выпады. Как следует к нему относиться? Как и всезнайку посадите его поближе к себе или другой авторитетной личности; когда он начнет уходить от темы, остановите его, спросив, в чем он видит связь своего выступления с предметом беседы; ограничьте

время отдельных выступлений и всей беседы; следите, чтобы он не переворачивал рассмотрение проблемы «с ног на голову».

5. *«Трусика»*. Отличается недостатком уверенности в себе, охотнее промолчит, боясь сказать такое, что, по его мнению, может выглядеть глупо. С ним следует обходиться очень деликатно, соблюдая чувство меры: задавать ему легкие вопросы информационного характера; подбодрить его, чтобы он мог высказаться достаточно четко; помогать ему формулировать выводы; решительно пресекать любые попытки насмешек над ним; применять ободряющие формулировки типа: «Все бы хотели услышать и Ваше мнение»; благодарить его за любой вклад в беседу или замечание.

6. *«Хладнокровный, «неприступный собеседник»*. Замкнут, высокомерен. Чувствует себя вне темы и ситуации, все это кажется ему недостойным внимания и усилий. Необходимо: заинтересовать его в обсуждении проблемы; периодически обращаться к нему, спрашивая: «Кажется, Вы не согласны с тем, что было сказано. Было бы интересно узнать, почему?»; попытаться выяснить причины такого отстраненного поведения.

7. *«Незаинтересованный собеседник»*. Его не интересует данная тема, а возможно, и вообще ничего не интересует. Он охотнее «проспал» бы всю беседу, поэтому следует вести себя так: задавать ему вопросы информационного характера; придать теме беседы интересную и привлекательную форму; задавать ему стимулирующие вопросы; попытаться выяснить, что интересует лично его.

8. *«Важная птица»*. Не выносит критики – ни прямой, ни косвенной. Чувствует и ведет себя как человек, стоящий выше остальных. Отношение к нему должно быть следующим: нельзя позволять ему разыгрывать роль гостя в беседе; нужно ставить его в положение, равноправное с остальными; дать ему понять, что ведущим беседы являетесь вы, и вы будете определять ее ход; в диалоге с ним полезно применять метод «да, но».

9. *«Почемучка»*. Кажется, что он создан только для того, чтобы задавать вопросы независимо от того, имеют ли они отношение к теме или нет. Он просто сгорает от желания спрашивать всех и вся. Как справиться с таким собеседником? Здесь может помочь следующее: на его вопросы, информационный характер, имеющие отвечать сразу; признавать его правоту, если не получается дать

нужный ответ; обращать его вопросы ко всем участникам беседы, а если он один, то переадресовать вопрос ему самому [19, с. 59].

Конечно, в «чистом виде» такие типы практически не встречаются: обычно людям свойственны в большей или меньшей мере некоторые из перечисленных особенностей одного типа или комбинации нескольких «абстрактных типов». Причем один и тот же человек может менять свой «классификационный тип» – в зависимости от хода беседы, позиции своих собеседников, от своих личных интересов. Но в любом случае имеет смысл познакомиться с возможными «теоретическими моделями». Это способствует тому, что каждый раз при проведении урока или неформальной беседы с учащимися можно составить более точное представление о личности своего собеседника, чтобы учитывать их особенности и настроение, своевременно и соответствующим образом на них реагировать (кстати, знание этих моделей можно использовать и в общении с коллегами). Вместе с тем знание и интерес к особенностям наших учащихся – исходный момент и основа реального, а не формально провозглашаемого уважения к личности учащегося.

3.4 Специфика и «барьеры» общения «по вертикали»

Общение является необходимым условием человеческого существования: наряду с трудовой деятельностью общение с помощью языка помогло людям выделиться из животного мира. Под общением понимается связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Установление психического контакта между людьми – важнейшая роль общения. Общение – это не только духовный, но и материальный процесс. В нем происходит не только обмен мыслями, чувствами, но и обмен опытом, умениями и знаниями, предметами деятельности. Общественная сущность человека раскрывается в материальном и духовном общении. В структуре общения выделяются три аспекта: коммуникативный, интерактивный и перцептивный. Коммуникативный и интерактивный аспекты обеспечи-

вают взаимодействие людей, так как им надо не только обменяться информацией, но и наладить совместную деятельность; перцептивный аспект обеспечивает восприятие людьми друг друга. По содержанию информация делится на осведомительную, регуляторную и эмоциональную. Осведомительная информация – это просто передача сведений об объекте, констатация факта. Регулятивная информация – побуждение человека к действию. Эмоциональная информация рассчитана на возникновение у человека тех или иных чувств. Всякая информация представляет единство этих трех аспектов ее содержания. Преобладание одного из них определяется целями сообщения [24, с. 149].

В реальном процессе общения информация не только передается, но и формируется, развивается, уточняется. Общение неразрывно связано с процессом познания.

Личность как субъект общения определяют следующие характеристики: 1) *типологическую* (определяет типологические свойства личности и их реализацию в общении); 2) *статусную* (социально-психологический статус личности раскрывается в ее социально-психологических свойствах); 3) *диспозиционную* (определяет фиксированную в социальном опыте личности предрасположенность к общению); 4) *функциональную* (определяет функции личности как субъекта общения); 5) *технологическую* (определяет уровень коммуникативной компетенции личности, степень владения навыками социально-психологического взаимодействия).

На основе перечисленных характеристик личности формируется ее психограмма как субъекта общения. Российский педагог А. В. Мудрик предлагает рассматривать пять аспектов специальной подготовки к общению: развитие особенностей мышления; формирование навыка свободного владения речью; развитие определенных личностных особенностей (общительности, эмпатии и спонтанности); формирование определенных установок в сфере общения: развитие и формирование новых коммуникативных умений.

Американский специалист Р. Берне выделяет следующие личностные качества, необходимые педагогу для эффективной работы и складывающиеся в своеобразную «Я-концепцию»: а) максимальную гибкость; б) способность к эмпатии, т. е. пониманию других, готовность сочувственно откликаться на их нужды; в) умение придать личностную окраску преподаванию; г) установку на создание по-

ложительных стимулов для восприятия учащихся; д) владение стилем неформального, теплого общения с учащимися, предпочтение устных контактов письменным; е) эмоциональную уравновешенность, жизнерадостность, уверенность в себе [14, с. 80].

Этим же психологом выделены основные «барьеры» общения «по вертикали» [14, с. 16]:

1) *кажущаяся противоположность изначальных установок и целей.* Целью учителя, естественно, является передача учащимся знаний, накопленных человечеством. Для этого от учащихся, как известно, требуются добросовестный труд, целеустремленность, самодисциплина и т. д. Учащиеся, осознавая необходимость обучения и даже испытывая некоторый интерес к получению знаний, стремятся в то же время достичь этого «малой кровью», минимизируя свои усилия и «противостоя» требованиям педагога. Конечно, это противостояние кажущееся, ибо цель у обеих сторон одна, но положение усугубляется падением престижа образования, его «как бы ненужностью» для успешного вхождения в жизнь;

2) *неодинаковость, различие в положении учителя и учащегося:* их социального статуса, жизненного опыта уровня культуры и образованности. Это часто порождает неосознаваемое самим учителем «педагогическое чванство»: ему начинает казаться, что он – носитель некоей абсолютной истины, знающий обо всем больше и лучше и обладающий поэтому правом на нравоучения и менторский тон. На самом деле учителя и ученики не «выше» и не «ниже» – они просто разные, с чем следует считаться и руководствоваться в своих действиях. Как тут снова не вспомнить Я. Корчака, который предупреждал, что педагог еще должен уметь подняться до ребенка, а не считать, что наклоняется к нему;

3) *плохое знание педагогами интересов и потребностей современной молодежи.* Но еще хуже то, что многие педагоги и не проявляют желания узнать ее, проникнуть в ее внутренний мир, подходят к ней, как правило, с собственными мерками, создавая тем самым противостояние «отцов и детей», усугубляя различие между «они» и «мы»;

4) *слабое знание психологии «предмета» своего воздействия.*

Всегда ли, например, педагоги используют в своей профессиональной деятельности знание основ психологии личности (скажем, учение о темпераменте)? Ведь сколько флегматиков по незнанию

было зачислено в разряд «тупиц» и лентяев, скольким холерикам ярлык хулигана и трудновоспитуемого испортил жизнь? Что знает педагог, например, о психологических особенностях полов, о тех пружинах, которые движут поведением мальчиков и девочек, и тех «кнопочках», при помощи которых можно ими управлять? Как учитывается возрастная разница между «взрослой» и детской психологией?

Вопросы для самоконтроля

1. Что является показателем профессиональной культуры педагога?
2. Продолжите высказывания: «Адаптивная функция связана...», «Гуманистическая функция связана...».
3. В чем заключается сущность педагогического такта?
4. Охарактеризуйте основные правила педагогической этики в системе перехода от субъектно-объектных к субъектно-субъектным отношениям в общении педагога и учащегося.
5. Продолжите высказывания: «При субъект-объектной установке ученик будет выступать для педагога...», «Отношение педагога к своим учащимся зависит...».
6. Какие «барьеры» общения «по вертикали» вы могли бы назвать?
7. Назовите личностные качества, необходимые педагогу для эффективной работы в системе отношений «педагог–учащийся».
8. Подготовьте основные положения и вопросы для «Круглого стола», по данной теме. Подберите литературу, которую вы порекомендуете своим коллегам в ходе подготовительного этапа.



СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Что такое внутренний и внешний имиджи педагога? Назовите ваши «за» и «против».
2. Расскажите о психологической структуре педагогической деятельности.
3. Обоснуйте ваше отношение к проблеме дистанции в общении между педагогом и учащимися.
4. Знаете ли вы интересы и потребности современной молодежи. Обоснуйте свой ответ.
5. Дайте характеристику общения. Назовите виды общения.
6. Перечислите средства общения и дайте их краткую характеристику. Каковы основные функции общения?
7. Разработайте вопросы и задания для теста по данной теме (не менее трех вариантов по пять заданий).

8. Реферативные выступления:

- «Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог–учащийся»».
- «Специфика и “барьеры” общения “по вертикали”».
- «Нормы и требования к общению в системе “педагог–учащийся”».
- «Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности».

9. Деловая игра: обсуждение за круглым столом темы «В чем плюсы и минусы отношений в системе педагог–учащийся?»

Список рекомендуемых источников

1. *Бодалев, А. А.* Личность и общение / А. А. Бодалев. – М. : [б. и.], 1995.
2. *Бойко, В. В.* Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. – М. : [б. и.], 1996.
3. *Бринкман, Р.* Гений общения / Р. Бринкман, Р. Кершнер. – СПб. : [б. и.], 1997.
4. *Брудный, А. А.* Понимание и общение / А. А. Брудный. – М. : [б. и.], 1989.
5. *Вишнякова, Н. Ф.* Конфликт – это творчество : тренинговый практикум по конфликтологии / Н. Ф. Вишнякова. – Минск : [б. и.], 1996.
6. *Глозман, Ж. М.* Общение и здоровье личности / Ж. М. Глозман. – М. : [б. и.], 2002.
7. *Горянина, В. А.* Психология общения : учеб. пособие / В. А. Горянина. – М. : [б. и.], 2002.
8. *Грибак, Л. П.* Общение с собой : Начала психологии активности / Л. П. Грибак. – М. : [б. и.], 1991.
9. *Доценко, Е. Л.* Психология манипуляции: феномены, механизмы, защита / Е. Л. Доценко. – М. : [б. и.], 2000.
10. *Иванова, Е. Н.* Эффективное общение и конфликты / Е. Н. Иванова. – СПб. : [б. и.] ; Рига : [б. и.], 1997.

Т Е М А 4
ЭТИКА ОТНОШЕНИЙ В СИСТЕМЕ
«ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ»

**4.1 Этика общения в педагогическом коллективе
«по горизонтали» – в системе «педагог–педагог»**
(по Т. В. Мишаткиной) [17]

Отношения в учительской между педагогами определяются обстоятельствами и регулируются этическими нормами и принципами трех видов [17, с. 93]:

– *общечеловеческими нормами и принципами*, базирующимися на высших моральных ценностях, которые рассматриваются общей этикой и подчиняются ее закономерностям;

– *нормами делового общения и служебного этикета*, подчиняющими себе все виды профессиональных взаимоотношений «по вертикали» и «по горизонтали»;

– *этическими нормами и принципами*, в которых проявляется специфика именно педагогического труда.

Этические нормы и принципы делового общения «по горизонтали» регулируют служебные отношения между коллегами в каждом коллективе. Они ориентированы на установление такого морально-психологического климата, который способствовал бы наиболее эффективному и оптимальному решению задач любого коллектива. Педагогический коллектив также подчиняется этим «правилам игры», разумеется, с определенными поправками на специфику педагогических взаимоотношений.

Основные нормы и принципы моральной регуляции предполагают, что педагогический коллектив, как и любой другой, должен обладать рядом качеств: слаженностью и сплоченностью, обеспечивающими взаимопомощь, поддержкой, возможностью опереться на коллег не только в деловых, но и личных проблемах; доброжелательностью, в атмосфере которой педагог только и может полностью проявить себя и как личность, и как профессионал; чуткостью и тактичностью, которые, выражая внимание к человеку, не переходили бы в назойливое, нетактичное вмешательство в его личную жизнь; терпимостью к особенностям и недостаткам коллег, умению принимать их такими, каковы они есть, ценить их индивидуальность.

Формируются эти качества коллектива на основе морально-психологической общности людей, предполагающей: наличие групповых интересов и потребностей, объединяющих членов педагогического коллектива не только в служебное время, но и в неформальной обстановке; ориентацию на общие нравственные нормы и ценности – общечеловеческие, гражданские, культурные и другие, что помогает предотвратить серьезные конфликты и разногласия; сходство мнений в оценках как профессиональных проблем, так и вопросов, выходящих за рамки служебных интересов (политика, культура, мода); присутствие особого «мы – чувства», формирующего гордость за принадлежность к профессии педагога, за свою школу, институт, кафедру; стремление поддержать их престиж, доказать их (и свое) превосходство.

Кроме перечисленных качеств большое значение для самочувствия и работоспособности педагога имеет ряд других обстоятельств, знание и учет которых может объяснить многие нюансы и сложности взаимоотношений в коллективе. Прежде всего, следует иметь в виду неоднородность педагогического коллектива по разным основаниям:

1. Наличие в педагогическом коллективе (как и в любом другом, в том числе ученическом и студенческом, что также следует иметь в виду) особых слоев, отличающихся типом поведения и способом взаимодействия с другими людьми: «коллективисты» – общительны, тяготеют к совместным действиям, поддерживают общественные начинания, быстро включаются в общие мероприятия; «претензионисты» – предрасположены к активному участию в жизни и делах коллектива, но обладают повышенным тщеславием (претензиями), обидчивы, стремятся постоянно находиться в центре внимания; «подражатели» – отличаются слабой самостоятельностью мышления и отсутствием инициативы.

2. Наличие совместимости или несовместимости между членами педагогического коллектива, относящимися к разным слоям, группам, различающимися по взглядам, убеждениям, жизненному опыту, потребностям, интересам. Совместимость обеспечивается оптимальным сочетанием личностных качеств отдельных людей: их темпераментов, взглядов, характеров, культур. Совместимыми могут быть люди как с одинаковыми, так и с разными, но удачно дополняющими друг друга качествами. Несовместимость – это

неспособность в критических ситуациях понять друг друга, несинхронность психических реакций, различие во внимании, мышлении, ценностных установках; это невозможность дружеских связей, неуважение или даже неприязнь друг к другу. Несовместимость затрудняет, а иногда и исключает совместную деятельность и жизнь людей. Совместимость и несовместимость проявляются через симпатию или антипатию людей друг к другу.

3. Различие по профессиональным ориентациям и интересам: в одной учительской работают «физики» и «лирики», естественники и гуманитарии. Одно это чревато проблемами во взаимоотношениях между ними.

4. Реальность личностной неоднородности, неодинаковости членов педагогического коллектива, в котором объединены люди разные по возрасту, жизненному опыту, темпераменту, взглядам, убеждениям, уровню культуры и образования [9, с. 72].

Сложность взаимоотношений в педагогическом коллективе в значительной мере определяется еще и тем, что все эти культурологические различия усиливаются различиями психологическими, ведь здесь, в учительской, есть представители всех типов темперамента: сангвиники и меланхолики, флегматики и холерики с их разными способами саморегуляции и реакций на одни и те же раздражители, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Рассмотренные проблемы являются общими для всех коллективов и определяют отношения между коллегами «по горизонтали».

4.2 Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе

В педагогическом коллективе наряду с общими нормами моральной регуляции большое значение имеют особенности профессиональной психологии педагога, которые в качестве субъективных факторов определяют специфические моменты в поведении и отношениях педагогов:

1. Один из них – кажущийся индивидуализм педагогического труда. Действительно, основная работа каждого педагога протекает один на один с учащимися. На протяжении учебного года или даже нескольких лет он учит их за закрытой дверью своему пред-

мету, а заодно и жизни, отношению к делу, людям и т. д. И постепенно возникает иллюзия, что благодаря именно его усилиям дети становятся более умными, знающими, развитыми. Учитель «забывает», что одновременно с ним в том же направлении на них воздействуют его коллеги и что полученный результат – это результат совокупных усилий всех педагогов. И тогда он перестает координировать свои требования и действия с требованиями своих коллег и начинает действовать по принципу «выхожу один я на дорогу». Это может проявляться, например, в неумеренной требовательности педагога. Известно, что требовательность проявляется, в частности, в объеме домашних заданий.

2. «Индивидуализм» тесно связан с другой профессиональной чертой педагога: обостренной потребностью в авторитете. Естественно, любой специалист стремится обладать авторитетом в своей области. Но у учителя «соискание авторитета» – профессиональная необходимость, ибо учитель без авторитета не может учить: ему «не поверят». Потребность в авторитете может проявляться по-разному. Например, в некоторой амбициозности, выражающейся в преувеличенном чувстве собственного достоинства, в излишней уверенности в себе – в непогрешимости своих знаний, методик, в ценности своих педагогических находок.

3. Без уверенности в себе и истинности своих знаний педагог не может работать. Однако постоянное «общение» с вечными, незыблемыми истинами, сопровождаемое убедительной аргументацией, может привести к тому, что постепенно у него развиваются категоричность и максимализм, безапелляционность суждений и уверенность в собственной непогрешимости. Эти «профессиональные черты» осложняют педагогу даже личную жизнь, общение с близкими и любимыми людьми. Что же говорить об отношениях в учительской, где собираются десятки одинаково «непогрешимых» и категоричных, и тогда политические или безобидные бытовые дебаты и замечания оказываются чреватые серьезными конфликтами, порождающими неприятие, а порой и неприязнь друг к другу.

4. Подстерегает учителя и такая опасность, как излишняя подозрительность, с которой он порой относится к любому критическому замечанию в свой адрес, усматривая в нем покушение на свой авторитет. Подозрительность идет рука об руку с обидчивостью. Это препятствуют как установлению оптимального морально-психо-логического климата в учительской, вызывая напряженность

в отношениях между коллегами, так и совершенствованию профессионального мастерства, ибо блокируется самокритичность и объективность педагога по отношению к собственным ошибкам.

5. Все эти опасности и «ловушки» связаны со сложностями в самооценке и объективной оценке педагогического труда. Возможна ли такая оценка вообще и каковы ее критерии? Проблема, грубо говоря, сводится к дилемме: кого-то незаслуженно «перехвалили», кого-то несправедливо «недохвалили». Неправильное поведение первых или вторых (или тех и других) способно спровоцировать деление коллектива на группировки, вызвать враждебность, зависть и недоброжелательство.

6. Например, кто-то из педагогов, однажды попав в «обойму» мастеров (заслуженно или незаслуженно), остается там многие годы, пользуясь славой, почетом и авторитетом, а другие – «неудачники» никак не могут выбраться из списка тех, кому постоянно указывают на недостатки или кто надолго остается «молодым преподавателем». И тогда становится понятным, откуда у многих педагогов появляется порой это ощущение несправедливости и обиды: меня недооценили, коллегу перехвалили. В результате возникает стремление, противоречащее нормам педагогической этики, доказать не то, что ты не хуже педагога-мастера, а то, что он ничем не лучше тебя и других, т. е. «развенчать» его [2, с. 6].

Профессиональная этика требует от педагога, независимо от его личной оценки, уважительного отношения к опыту и мастерству признанного педагогического авторитета, скрупулезного их изучения (а не отрицания «с порога»), попыток применения в собственной практике. Тем более недопустимы зависть и недоброжелательство, стремление умалить заслуги другого, доказать его несостоятельность или даже выжить из коллектива. Но это уже нормы не профессиональной, а просто человеческой порядочности.

Вместе с тем многое зависит и от поведения самого педагога-мастера. Бывает так, что однажды став «лучшим», «образцовым» учитель преисполняется уверенности в собственной непогрешимости, начинает «почивать на лаврах» и «стричь купоны» с предыдущих достижений. Он перестает искать новое и учиться сам, а чужие новации его раздражают. Он обретает особый, высокомерно-снисходительный тон арбитра педагогического мастерства по отношению к своим коллегам, что, разумеется, не может не нервировать их.

Подлинная педагогическая культура несовместима с самолюбованием и самовлюбленностью, заносчивостью и чванством, которые отталкивают коллег и вызывают их справедливые нарекания.

7. Сложности в оценке педагогического труда и определении квалификационного положения (опытные – неопытные, старшие – младшие) связаны с особенностями критики в педагогическом коллективе. В связи с этим следует сделать несколько замечаний о критике – «замечания о замечаниях». Лучше всего использовать те рекомендации, которые выработаны для аналогичных ситуаций Д. Карнеги. Они общезначимы и не носят профессионально направленного характера, однако могут и должны учитываться в профессиональном педагогическом общении с коллегами, например, при обсуждении проведенного занятия. Общей нормой здесь должны быть доброжелательность и опора на положительное восприятие.

К сожалению, обычно при разборе занятия после традиционных констатаций о «соответствии требованиям», «методической грамотности» и т. д. большая часть времени посвящается «недостаткам» и «упущениям». При этом педагоги-коллеги порой забывают о необходимости щадить самолюбие и гордость человека. Конечно, конструктивная критика необходима для совершенствования мастерства, но лучше делать замечания и критиковать наедине, в неформальной обстановке, а «на людях» постараться выявить все положительное, подчеркнуть малейшие достижения. Дайте человеку почувствовать, что вы высокого мнения о его возможностях, и он постарается оправдать ваше мнение, приложив для этого максимум сил. Ободряйте человека, не столько подчеркивая его ошибки, сколько показывая, особенно на собственном опыте, что они исправимы [16, с. 82].

Можно, конечно, и не согласиться с этим, считая, что такие действия могут привести к зазнайству и потере самокритичности. Действительно, эта опасность есть, но все же лучше перехвалить человека, дать ему уверовать в собственные силы, чем унижить и выбить почву из-под ног. Каждый из нас хоть раз бывал в положении человека, которого при всех «разделяют под орех». Какие чувства испытывали мы тогда: стыд, обиду, возмущение?.. Но никогда при этом человек не испытывает творческого подъема, удовлетворения и желания трудиться еще лучше. Значит, и для пользы дела соблюдение этических норм приносит благо, а не вред.

Рассмотренная система связей в педагогическом коллективе, симпатии и антипатии, совместимость и несовместимость, сложности оценок и психологического взаимопонимания не могут и не должны, однако, фатально определять отношения в коллективе. Обеспечению оптимального климата в отношениях «по горизонтали», созданию обстановки психологического комфорта должно способствовать соблюдение необходимых этических принципов и норм. В учительской, где собираются люди такие разные и вместе с тем такие ранимые, надеяться на стихийное установление оптимального морально-психологического климата не приходится. Здесь особенно велика роль этики и культуры общения – толерантности, терпимости к инакомыслию, желания и умения понять другого.

Подобные отношения между педагогами могут быть обеспечены при соблюдении следующих требований, выступающих принципами отношений «по горизонтали»:

1) самоуправления и контроля за собственным поведением, формирования в себе качеств, необходимых профессии, приятных окружающим, способствующих личному успеху и продвижению;

2) координации собственного поведения, темперамента, потребностей, интересов, настроения с окружающими. Недопустимо распускать себя, оправдываясь тем, что вы холерик или у вас неприятности дома;

3) терпимости к недостаткам, вредным привычкам коллег, к их раздражающим вас взглядам, убеждениям, мнениям. Основой такой терпимости должна быть твердая уверенность в том, что каждый человек имеет право быть таким, каков он есть, и мы должны принимать людей именно такими – «иными» по сравнению с нами;

4) стремления к взаимопониманию, желания понять другого, для чего надо «выйти из собственной концепции к общей системе координат», попытаться понять, что движет другим человеком;

5) способности к сочувствию, сопереживанию – это даже не требуемое (требовать этого нельзя), а скорее ожидаемое, желаемое [20, с. 19].

Эти общие принципы отношений «по горизонтали» конкретизируются в нормах поведения, включающих в себя: подчинение сиюминутных личных интересов стратегическим целям коллектива; умение не превращать деловые разногласия с коллегами в личную неприязнь и не переносить свои симпатии и антипатии на

служебные отношения; стремление сохранить с коллегами хорошие отношения, которые не должны препятствовать деловой критике, способности аргументировано отстаивать собственную точку зрения; умение координировать собственную точку зрения с мнением коллег, вести коллективный поиск наиболее оптимального решения профессиональных педагогических проблем; способность проявить во взаимоотношениях с коллегами тактичность, стремление к взаимопониманию, сочувствию, сопереживанию.

Оптимизации отношений «по горизонтали» способствуют также установки, ожидания, желания личности.

Если вы действительно стремитесь вызвать хорошее к себе отношение и хотите, чтобы подобные отношения установились между всеми коллегами, то следуйте известным советам Д. Карнеги: искренне интересуйтесь людьми, проявляйте внимание к их делам и проблемам; доброжелательно и как можно чаще улыбайтесь людям, и они ответят вам тем же; запоминайте имена людей и обращайтесь к ним по имени и отчеству:– людям это нравится; умейте слушать собеседника, побуждайте человека говорить о том, что для него наиболее важно, и он будет благодарен вам; говорите с людьми о том, что интересует их, а не вас; дайте собеседнику почувствовать себя личностью, вызовите в нем чувство самоуважения, и он будет бесконечно благодарен вам.

4.3 Отношения «по вертикали» – административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе

Этика служебных отношений «по вертикали» регламентирует отношения управления и подчинения, отличительная черта которых – асимметричность, неравенство, зависимость одного лица от другого. Тон здесь, безусловно, задает лидер, руководитель, и поэтому именно к нему, к его личностным качествам предъявляются основные требования: считается, что продвижению «наверх», занятию руководящего поста помогают следующие качества – условия: умение работать с людьми; готовность рисковать и брать ответственность на себя; приобретение опыта руководящей работы

до 35 лет (с возрастом сотруднику – исполнителю все труднее приобретать качества руководителя); способность «генерировать идеи»; умение при необходимости менять стиль управления; специальная управленческо-менеджерская подготовка; поддержка и понимание семьи.

Если перечисленные качества помогают специалисту стать руководителем, то быть успешным лидером – завучем, директором школы, гимназии, заведующим районо – он может при наличии следующих свойств, умений и навыков: высокой коммуникабельности; умения управлять людьми, влиять на них; умения делегировать полномочия и распределять роли в коллективе; способности самостоятельно принимать решения; аналитических способностей; гибкого поведения; умения правильно распределять время – свое и подчиненных; знания своего дела.

Соответствие этим требованиям и создает руководителю авторитет – признание его лидерства не только по должности, но и по его человеческим качествам, готовность сотрудников подчиняться ему не по обязанности, а по личной склонности.

Однако наличие у руководителя авторитета еще не определяет благополучия и эффективности отношений «по вертикали». Многое здесь зависит от стиля руководства. Основные стили руководства – директивный и коллегиальный.

Отражением представлений о стилях руководства выступают две модели управления школой – авторитарная и демократическая (гуманистическая).

Для авторитарной характерны: жесткая система руководства, опирающаяся на принуждение; приверженность исполнительскому стилю работы; бюрократическая требовательность, наведение «порядка»; требование безоговорочного подчинения – и от учителей, и от учеников; консервативность, сохранение стереотипов в работе.

Демократическая модель отличается: признанием права учителей и учеников на собственную точку зрения; поощрением творчества, поиска нового; признанием права учителя на самостоятельность и независимость; демократичностью общения – и «по вертикали», и «по горизонтали».

Существует еще один стиль руководства – *разрешительный (или либеральный)*. Для него характерно: вопросы управления передаются подчиненным; руководитель самоустраняется от реше-

ния острых вопросов и конфликтов; руководитель стремится избежать оценки работы подчиненных (и похвалы, и критики), не замечает нарушений, не высказывает запретов; практикуется постоянная ссылка на распоряжения вышестоящих инстанций, стремление избежать ответственности и рисков [2, с. 4].

Факторы результативности деятельности руководителя (по Л. В. Позняк, Н. Н. Лященко): 1) личностные качества; 2) опыт работы в качестве руководителя; 3) образование в области управления; 4) желание работать руководителем [7, с. 50].

Структурные и активизирующие факторы управления (по Л. В. Позняк, Н. Н. Лященко). К *структурным факторам* (логичности) относят: 1) плановость; 2) бюджетное финансирование; 3) принятие решений; 4) наставление; 5) контроль.

Активизирующие факторы включают: 1) мотивирование; 2) информирование; 3) совершенствование организации; 4) сотрудничество; 5) управление по ситуации [16, с. 164].

Структурные факторы управления требуют к себе рационального подхода, логичности, объективности и систематичности. Владение активизирующими факторами предполагает наличие творческого подхода, знаний в области человеческого поведения, чувства ситуации и проблемы. Хороший результат управления возможен только тогда, когда руководитель владеет ситуациями управления и достигает благодаря этому равновесия в использовании структурных и активизирующих факторов. Хорошее управление делами может обеспечить эффективную деятельность лишь на коротком отрезке времени. Современные руководители довольно хорошо используют структурные факторы, и в то же время их готовность к применению активизирующих факторов весьма низка.

Активизирующие факторы относятся к процессу управления людьми, структурные – к области технических навыков.

Доля факторов, относящихся к процессу управления, может расти за счет сокращения технических умений по мере возрастания организационного уровня. Следует отметить, что во всех задачах управления большое значение имеет умение строить межличностные отношения.

Осознание управленческой позиции руководителя (по Ю. Краевскому):

1. *Низовой, формальный уровень* (права – обязанности) дает осознание приобщения к определенному должностному статусу.

Руководитель принимает на себя задачу обеспечить организационный порядок в пределах своей компетенции. Наблюдается организационная суженность управленческой позиции.

2. *Полуформальный уровень* (власть – функции) обеспечивается представленной руководителю властью в исполнении его функций. Основные задания выполняются подчиненными. Ответственность за конечный результат берет на себя руководитель. Имеется большая свобода организационного маневра за счет делегирования полномочий.

3. *Высший, неформальный уровень* управленческой позиции (авторитет – роли) осознается руководителем как авторитетное неофициальное его влияние на сотрудников. Возникает большая динамичность в организационном плане за счет разнообразия проявлений различных ролей руководителя [17, с.106].

Руководителю, обеспечивающему успешное сотрудничество для достижения общих целей, необходимо знать о коллегах:

1) уровень социальной зрелости личности (его социальные установки, социальную активность, способность оценивать хозяйственные решения и свои действия с учетом интересов людей);

2) профессиональную ориентацию, т. е. ориентацию на выполнение определенного вида работы, «мощность» побудителей именно к этой деятельности, уровень его притязаний;

3) социально-психологическую ориентацию личности, в частности, склонность к определенному способу устройства личной жизни и к определенной манере взаимодействия с другими людьми;

4) деловые качества человека, т. е. его способность без суетливости и личных усилий добиваться достижения определенных практических результатов за короткое время;

5) интеллектуально-психологические возможности работника, среди которых гибкость его мышления и сила воли, творческий потенциал и способность к риску, инициативность и трезвый расчет занимают первое место;

6) исследовательскую активность. Коммуникативные свойства человека – способности к продуктивному общению с людьми независимо от того, каковы эти люди и каковы его отношения с ними;

7) этические установки работника, обуславливающие его отношение к людям и формы его поведения в служебной обстановке;

8) способности перестраиваться психологически в связи с изменениями внешних условий деятельности [17, с. 18].

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите этические нормы и принципы, которыми определяются отношения в учительской между педагогами.
2. Охарактеризуйте этические нормы и принципы делового общения «по горизонтали».
3. Назовите основные этические качества, которыми должен обладать любой педагогический коллектив.
4. В чем состоит специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе?
5. Перечислите общие принципы отношений «по горизонтали».



СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ

1. Опишите основные направления, способствующие установлению оптимальных отношений «по горизонтали» в педагогическом коллективе?
2. Заполните таблицу, указав в ней условия эффективного управления педагогическим коллективом:

Управление педагогическим коллективом	
возможно	невозможно
...	...

3. Разработайте модель «идеального» руководства педагогическим коллективом.
4. Назовите стили руководства педагогическим коллективом и охарактеризуйте их. Укажите сильные и слабые стороны в каждом из них. К какому стилю руководства больше склоняетесь Вы. Обоснуйте свой ответ.
5. Разработайте вопросы и задания для теста по данной теме (не менее трех вариантов по пять заданий)
6. Реферативные выступления:
 - «Роль “человеческих отношений” в административно-деловом общении».
 - «Проблема лидерства и авторитета».
 - «Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами».
 - «Служебный этикет, его нормы и правила».
 - «Культура делового общения».

Список рекомендуемых источников

1. Диксон, Ч. Конфликт: семь шагов к миру / Ч. Диксон. – СПб. : [б. и.], 1997.
2. Лейей, В. Л. Искусство быть другим / В. Л. Лейей. – М. : [б. и.], 1980.

3. Лиз, А. и Б. Язык взаимоотношений. Мужчина–женщина / А. и Б. Лиз. – М. : [б. и.], 2000.
4. Литвак, М. Е. Если хочешь быть счастливым : учеб. пособие по психотерапии и психологии общения / М. Е. Литвак. – Ростов н/Д : [б. и.], 2002.
5. Литвак, М. Е. Психологический вампиризм / М. Е. Литвак. – Ростов н/Д : [б. и.], 2002.
6. Лукьян, Я. А. Барьеры общения. Конфликты. Стресс / Я. А. Лукьян. – Минск : [б. и.], 1986.
7. Мишаткина, Т. В. Феномен общения в философии и культуре XX века / Т. В. Мишаткина, Я. С. Яскевич. – Минск : [б. и.], 2000.
8. Паламарь, А. О. Мудрость общения / А. О. Паламарь. – М. : [б. и.], 1990.
9. Сафьянов, В. И. Этика общения / В. И. Сафьянов. – М. : [б. и.], 1991.
10. Толстых, А. В. Наедине со всеми: о психологии общения / А. В. Толстых. – М. : [б. и.], 1990.

Т Е М А 5
**ЭТИКА ПЕДАГОГА И УЧЕНОГО
 В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
 (по Т. В. Мишаткиной)

5.1 Специфика вузовского образования

Педагогическая этика в целом, этика отношений и поведения преподавателя вуза включает несколько блоков [3, с. 114]:

1) *этику отношения преподавателя к своему труду*, включающую: осознание ответственности перед студентами, коллегами и своей отраслью научного знания; выбор стратегии и тактики обучения; использование собственного научного опыта в качестве информации для слушателей и др.;

2) *этику взаимоотношений* двух главных участников процесса непосредственной передачи знаний – преподавателя и студента, но отношения между ними устанавливаются несколько иные – более демократичные, чем в школе между учителем и учеником;

3) *этику взаимодействия педагогов* в процессе достижения общей цели – передачи студентам надежных знаний и становления их как будущих коллег самих преподавателей;

4) *этику научного творчества*, востребованную особым положением вузовского педагога, который обязан сочетать в своей жизнедеятельности функции преподавателя и ученого.

Основные требования, предъявляемые к взаимоотношениям педагога и студента:

1) формирование у студентов чувства профессиональной общности с педагогами;

2) ориентация педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием, что способствует преодолению авторитаризма в воспитательном воздействии;

3) использование профессиональных интересов студентов в качестве фактора управления их воспитанием и обучением; включение студентов в начальные формы научно-исследовательской деятельности;

4) повышение социально-идеологической активности студентов через совместную работу с преподавателями (лекции перед населением, участие в факультетских собраниях, заседаниях кафедр, научных семинарах, выступления в печати и т. п.);

5) научное сотрудничество студентов и преподавателей (совместные публикации, участие в конференциях, научно-исследовательская работа, выполнение хозяйственно-договорных работ);

6) осуществление неофициальных, не регламентированных контактов преподавателей и студентов (беседы о науке, политике, искусстве, профессии, книгах, музыке);

7) участие профессорско-преподавательского состава в студенческом досуге (смотри, конкурсы, вечера, спортивные мероприятия);

8) воспитательная работа кураторов в студенческих группах и общежитии [23, с. 49].

Важнейшими особенностями педагогического взаимодействия студентов и педагогов вуза являются: систематичность и непрерывность, переходы от аудиторных форм к внеаудиторным, от учебно-ориентированного к научно-поисковому, от официально-регламентированного к неофициально-доверительному общению.

Все это предъявляет особые требования к этико-психологической основе взаимодействия ученого-педагога и студентов. В этом плане важную роль играет стиль педагогического общения преподавателя и студентов – индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся.

Стиль общения определяется: а) личными коммуникативными способностями педагога; б) достигнутым уровнем его взаимоотношений со студентами; в) творческой индивидуальностью педагога; г) особенностями студенческого коллектива.

Стиль педагогического общения тесно связан со стилем деятельности вузовского педагога в целом и отражает его социально-этические установки. В нем находят свое выражение: педагогическая направленность личности педагога; его установка на педагогическую (а не только научную) деятельность; его индивидуально-типические характеристики.

Оптимальный стиль педагогического общения – общение, основанное на увлеченности преподавателя и студентов совместной творческой деятельностью, отражающее саму специфику процесса формирования личности специалиста в вузе и воплощающее в себе взаимодействие социально-этических установок педагога и его профессионально-педагогических навыков. В основе этого наиболее эффективного стиля педагогического общения лежат увлеченность ученого наукой, творческим поиском, превращение их в органическую сторону своей жизненной позиции.

Очевидно, что для формирования такого стиля общения необходимы два важнейших фактора: 1) увлеченность педагога наукой и поиском в ней; 2) стремление превратить область научного поиска в материал педагогического воздействия на студентов.

Этико-психологические основы взаимоотношений преподавателя вуза и студентов складываются постепенно. Они зависят не только от установок и направленности личности вузовского педагога, но и от опыта обучающихся (жизненного, учебного, общественного), традиций вуза, кафедры, факультета.

5.2 Особенности отношения вузовского педагога к своему труду

Одной из особенностей педагогической деятельности вообще является то, что обе участвующие в ней стороны – и тот, кто учит, и тот, кто учится, являются активными участниками процесса обмена информацией, так сказать, партнерами. В вузовской педагогике эта особенность проявляется гораздо ярче, чем в школьной [25, с. 48].

Во-первых, студент – это взрослый человек, с вполне или почти вполне сформировавшимися взглядами, интересами, убеждениями, и уже поэтому его участие в процессе обучения носит гораздо более активный характер.

Во-вторых, если школьное образование является обязательным, то студент добровольно и сознательно выбирает ту сферу, в которой он стремится получить высшее образование, и подтверждает твердость своего намерения тем, что выдерживает вступительные экзамены в избранный им самим вуз. Если школьник просто расширяет свой кругозор, знакомится с самыми разнообразными гранями действительности и выбирает наиболее близкую ему сферу приложения собственных сил и самовыражения, то студент стремится к углублению и расширению познаний в определенной области – той, которая уже выбрана им как сфера будущей профессиональной деятельности, карьерных перспектив и личного самосовершенствования. Поэтому студент в большей мере, чем школьник, активно заинтересован в получении знаний.

В-третьих, учебную деятельность студентов должна отличать большая самостоятельность, проявляющаяся в самостоятельном (и добровольном) усвоении знаний, понимании их смысла и назначения, владении способами учебной работы, умении контролировать и оценить качество своих учебных действий.

В-четвертых, учебная деятельность студентов по способам, средствам осуществления приближается к научно-исследовательской. Если учебная деятельность школьников – это квазиисследование, то учебная деятельность студентов, по существу, – подлинное научное исследование.

В-пятых, студент после окончания вуза сам будет являться специалистом в той области, в которую его вводит преподаватель, поэтому он вправе рассчитывать на более доверительное отношение со стороны преподавателя, как к будущему коллеге.

В-шестых, положение и задачи вузовского преподавателя и школьного учителя также существенно отличаются. Если учитель должен излагать «азбучные истины», обычно существенно не меняющиеся за время жизни одного поколения, то задача педагога высшей школы – знакомить студента с самыми передовыми достижениями в соответствующей области знаний. Здесь, особенно в области новейших теорий и гипотез, преподавателю трудно претендовать на роль носителя истины «в последней инстанции», тем более, что различные научные школы и направления нередко имеют прямо противоположные взгляды на некоторые вопросы [11, с. 168].

Естественно, преподавателю, как и всякому человеку, хочется убедить другого в справедливости именно своих взглядов и представлений. Однако вполне может случиться, что его точка зрения окажется устаревшей, в то время как студент из других источников (от другого преподавателя, из литературы, периодических изданий, Интернета) успевает ознакомиться с более современной, а порой и более совершенной информацией по данному вопросу. Поэтому между преподавателем и студентом возможна дискуссия, в которой не сразу можно определить, кто прав или, по крайней мере, близок к истине.

Все это свидетельствует о том, что взаимодействие в системе «преподаватель – студент» должно быть демократичным, строиться на основе диалога и взаимного уважения обеих сторон.

В силу специфики вузовского образования дистанция между преподавателем и студентом значительно меньше, чем между педагогом и учащимися среднего учебного заведения. Поэтому здесь проблема меры этой дистанции стоит особенно остро. Для многих начинающих преподавателей определение этой меры становится сущим испытанием. Здесь возможны две крайности: первая – переход на авторитарный стиль общения со студентами, мотивированный превосходством опыта и компетентности преподавателя («эти студенты не знают и половины того, что я, преподаватель, уже забыл»); вторая – признание студента равным себе, коллегой, с теми же правами на истинность и ошибочность суждений, что и у преподавателя. Причем сторонники каждой из этих позиций могут привести множество аргументов в пользу своей правоты.

Немаловажным аргументом в защиту обеих точек зрения являются, как ни парадоксально, интересы студентов. Сторонники строгости по отношению к студентам мотивируют свою позицию тем, что для будущих специалистов важно усвоить все тонкости своей отрасли знания, а «послабление» со стороны преподавателя приведет к тому, что студенты получают недостаточно знаний для последующей работы. Сами же студенты в силу недостаточного жизненного опыта недооценивают свои истинные интересы и могут упустить главное в погоне за несущественным (разумеется, с точки зрения преподавателя).

В противовес такой «жесткой» позиции, возлагающей ответственность прежде всего на преподавателя (который должен быть

уверен, что он сам не перепутал главное и второстепенное), сторонники другой модели отношения предлагают разделить эту ответственность на равных со студентами.

В частности, как свидетельство демократизации отношения преподавателя к студенту может рассматриваться переход от ориентации на пассивное запоминание и последующее воспроизведение лекционного материала (что у многих студентов встречается трудности, для преодоления которых требуется порой элемент принуждения) к ориентации на самостоятельную работу студентов. Роль преподавателя при этом все более сводится к роли консультанта, руководителя, ведущего партнера в исследовании, что само по себе и требует, и вызывает доверие и уважение со стороны студента. Вместе с тем ответственность, неизбежная при монополии на «истину в последней инстанции», не ложится в этих условиях исключительно на плечи преподавателя, а разделяется им со студентом, поскольку поиск истины становится целью их совместной работы. Такая система их отношений представляется наиболее благоприятной и с психологической, и с этической стороны.

5.3 Нравственные проблемы взаимоотношений в научном коллективе

Основные требования, предъявляемые этикой к процессу научного творчества, в который вовлечен преподаватель как ученый:

1) *объективность*, т.е. служение истине и только истине. Оно предполагает объективный, честный подход к предмету исследования, стремление познать объект таким, каков он есть в действительности. Это стремление определяет отсутствие у ученого намерений и целей, противоречащих задаче поиска истины;

2) *добросовестность* в отношении к своему научному труду, к поиску истины;

3) *доказательность*. Суть его может быть выражена следующим образом: всякое научное утверждение должно быть выведено, обосновано и всесторонне доказано методами и средствами, взятыми из арсенала самой науки. Ученый обычно убежден в истинности собственных идей и представлений, он считает своим долгом отстаивать их;

4) *высокая требовательность к себе*, проявляющаяся в скромности ученого, его самокритичности, отсутствии самомнения и зазнайства, умении признать свои ошибки и дать объективную оценку собственной деятельности и ее результатов. Скромность и самокритичность как моральные принципы научной деятельности связаны также с умением уважать научные работы предшественников, с открытым признанием заимствования у них тех или иных идей;

5) *уважение оппонента*. Следует помнить, что оппонент тоже ищет истину, но ищет ее другими способами и путями, стремясь доказать справедливость «своей», а не «вашей» истины. Поэтому, если даже ученый по тем или иным причинам не уважает своего теоретического противника как человека, не ценит его как ученого, он все равно обязан прислушаться к его мнению [25, с. 51].

5.4 Специфика конфликтов в научном коллективе

Одна из серьезных этических проблем в научных коллективах – *конфликтные ситуации*, столкновения различных точек зрения по вопросам, затрагивающим интересы дела, коллектива, отдельных людей. Конфликтные ситуации в научных коллективах играют двоякую роль.

С одной стороны, производство новых знаний, поиск путей их получения нередко сопровождается напряженными дискуссиями, столкновением различных точек зрения. В этом смысле отсутствие принципиальных столкновений по той или иной научной проблеме – вовсе не положительное явление, ибо это может свидетельствовать о пассивности членов коллектива, о прекращении его поступательного движения. Однако необходимо подчеркнуть, что при возникновении конфликта на научной почве каждый его участник должен руководствоваться, как уже отмечалось, только интересами науки, стремиться найти научный вариант разрешения противоречия. Если же конфликт из области научной, деловой, переносится в область личных взаимоотношений, он начинает играть отрицательную роль. В этом случае в действие вступают психологические барьеры: неприязнь, обида, напряженность, препятствующие нормальному взаимопониманию конфликтующих сторон и преодолению возникших противоречий.

Обычно выделяются три группы причин, вызывающих нежелательные конфликтные ситуации в любом, в том числе и научном коллективе: 1) недостатки в области организации труда; 2) недостатки в руководстве; 3) неблагоприятные межличностные отношения, в частности, психологическая несовместимость [12, с. 34].

Конфликтные ситуации могут быть связаны также с появлением в коллективе новых лиц, так называемых «варягов» или «захватчиков».

Известны и конфликтные ситуации, причины которых специфичны именно для научных коллективов. Их можно классифицировать следующим образом:

1. *Ситуации, возникающие, когда масштабность мышления одного из членов коллектива столь велика, что недоступна другим членам группы.* Вместе с тем может возникнуть и другая ситуация, которую можно условно обозначить «непризнанный гений». Она возникает, когда индивид, оказавшись в плену ограниченной или даже ложной идеи, утрачивает способность адекватно оценивать свою деятельность, достижения своих коллег, блокирует тем самым нормальное научное общение, ухудшая моральный климат в коллективе. Выход из подобных ситуаций может найти только руководитель, способный разобраться в их научной и психологической подоплеке.

2. *Появление в коллективе так называемого «неудачника»,* т. е. сотрудника, склонности и способности которого не соответствуют ни роли, предназначенной для него в коллективе, ни содержанию самой работы. Вина в этом случае лежит либо на руководителе, неправильно распределившем роли, либо на самом сотруднике, не находящем в себе сил и решимости уйти из коллектива.

3. *Личная неудовлетворенность научного работника,* возникающая из-за неадекватной, с его точки зрения, оценки руководством и коллективом его научных достижений (феномен «мученика науки»). Безусловно, правильно оцененное и своевременно использованное открытие сулит блага обществу и дает его автору глубокое внутреннее удовлетворение и стимул к дальнейшему творчеству. Поэтому одной из важнейших проблем современной методологии науки является проблема более точной оценки значимости научных достижений.

4. Еще одна причина конфликтных ситуаций, относящаяся к области «вертикальных» взаимоотношений, – *сомнения, возникающие у младших членов коллектива в компетентности научного руководителя* [19. с. 62].

Логика рассуждений в этом случае обычно такова: как может этот человек мной руководить? Ведь он не знает всех тонкостей моей проблемы. В каком-то смысле это верно. Сложность ситуации коренится в том, что руководитель и подчиненный в данном случае оперируют различными «сетками» понятий. Лидер мыслит в широких категориях и для реализации общего замысла не имеет ни времени, ни нужды дублировать более мелкую «интеллектуальную сетку», регулирующую деятельность его подчиненных. Большим ученым лишь иногда удавалось совмещать одновременное владение разными уровнями и масштабами научной деятельности.

Для предотвращения конфликтов, которые могут возникнуть на основе подобной ситуации, необходимо, чтобы все работники разбирались во внутренней интеллектуальной организации, в структуре вырабатываемого ими знания, умели вычленить крупные и мелкие ячейки. Более четкое представление членов научного коллектива о месте своих исследований в общей структуре знания позволит значительно эффективнее распределить функции между ними, будет способствовать достижению их взаимопонимания друг с другом и руководителем, даст возможность избежать ненужных конфликтов, повысит продуктивность творческого труда.

При рассмотрении причин и сущности моральных конфликтов в научных коллективах необходимо подчеркнуть, что их предотвращение и позитивное разрешение зависит не от административных мер, а от самих членов коллектива. В целях предотвращения конфликтных ситуаций ученому следует руководствоваться рядом морально-психологических требований, которые можно предъявить любому человеку: осуществлять постоянный контроль за собственным поведением, помнить о необходимости управления самим собой; координировать собственный темперамент, потребности, интересы, настроение с коллегами; терпимо относиться к привычкам, манере поведения, особенностям характера других людей (правда, это качество не должно перерасти в абсолютную терпимость «всего и вся»: «постоянно стремиться к взаимопониманию, воспитывать в себе умение и желание понять другого че-

ловека; совершенствовать собственную нравственную культуру – способность к сочувствию, внимание, чуткость по отношению ко всем членам коллектива. Высокий уровень взаимного уважения и доверия, требовательности и принципиальности, чуткости и предупредительности создают наиболее благоприятные условия для взаимопонимания между сотрудниками, для устранения психологических барьеров, для оптимизации и повышения эффективности научной деятельности коллектива.

5.5 «Моральный кодекс» ученых и роль в регуляции общения в вузовских научных коллективах

Нравственный кодекс научного работника (М. Г. Лазар, И. И. Лейман) включает в себя [14, с. 17]:

- гражданскую и нравственную ответственность ученого за социальные и экологические последствия применения своих открытий, за научный прогресс;
- обязанность информировать общественность о возможности применения научного открытия во вред человечеству, в антигуманных целях;
- недопустимость проведения научных экспериментов, опасных для здоровья человека и генетического фонда человечества;
- личную ответственность за доброкачественность информации и качество производимого знания;
- нравственную ответственность за воспитание молодого поколения ученых и студентов в духе гуманизма, научной честности и порядочности;
- личную незаинтересованность, т. е. независимость научной истины от личных мотивов, интересов и прочих нравственных характеристик исследователя;
- объективность при оценке чужих результатов, чужого мнения, независимо от личного отношения к оппоненту, данной научной школе или методологии;
- обязанность публиковать свои труды, делая их достижением науки; критическое отношение к собственным достижениям (особенно в случае успеха), отказ от соавторства без реального участия в данном исследовании (особенно в случае занимаемого высокого научного поста);

– обязанность признания своих ошибок и затруднений во избежание повторных, ненужных исследований, вызывающих лишние общественные затраты; научная честность, скромность, корректность;

– недопустимость плагиата в любой форме, обязанность ссылаться на авторов идей, формул и т. д. (при этом ссылки на чужие работы тем более обязательны, чем ближе эти работы к собственным работам ученого);

– обязанность отстаивать свои идеи и концепции, невзирая на любые авторитеты и конъюнктуру; общительность, умение себя вести, культура чувств [13, с. 73].

Вопросы для самоконтроля

1. Укажите особенности этики отношений и поведения преподавателя вуза.
2. Раскройте содержание понятия «нравственный кодекс научного работника».
3. Какие требования предъявляются к взаимоотношениям педагога и студента?
4. Перечислите нравственные проблемы взаимоотношений в научном коллективе.
5. Сформулируйте моральные коллизии научной работы.
6. Каковы основные причины, вызывающие нежелательные конфликтные ситуации в любом, в том числе и научном коллективе?
7. Назовите важнейшие факторы формирования этико-психологических взаимоотношений преподавателя вуза и студентов.

Список рекомендуемых источников

1. Лиз, А. и Б. Язык взаимоотношений. Мужчина–женщина / А. и Б. Лиз. – М. : [б. и.], 2000.
2. Лукьян, Я. А. Барьеры общения. Конфликты. Стресс / Я. А. Лукьян. – Минск : [б. и.], 1986.
3. Мишаткина, Т. В. Феномен общения в философии и культуре XX века / Т. В. Мишаткина, Я. С. Яскевич. – Минск : [б. и.], 2000.
4. Павлова, Л. Г. Спор, дискуссия, полемика / Л. Г. Павлова. – М. : [б. и.], 1991.
5. Паламарь, А. О. Мудрость общения / А. О. Паламарь. – М. : [б. и.], 1990.
6. Сафьянов, В. И. Этика общения / В. И. Сафьянов. – М. : [б. и.], 1991.
7. Толстых, А. В. Наедине со всеми: о психологии общения / А. В. Толстых. – М. : [б. и.], 1990.

Т Е М А 6
ЭТИКА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
И ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

6.1 Этика гражданственности как нравственное основание политической культуры учащихся

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью.

Существуют различные трактовки понятий «гражданственность», «гражданин», «гражданство».

Так, например, педагог Л. А. Козинец **гражданственность** понимает как «интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выражающееся в выполнении гражданского долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться для общей пользы, решимости и умения отстаивать общественные интересы, умении сочетать личные интересы с общественными» [17, с. 58].

По мнению ученого *С. И. Ожегова*, **гражданин** – «лицо, постоянно проживающее на территории данного государства, пользующегося его защитой и наделённое совокупностью политических и иных прав и обязанностей», а «гражданство» характеризует правовое положение гражданина, который состоит в числе граждан государства [17, с. 59]. В советском энциклопедическом словаре гражданственность личности рассматривается через элементы ее сознания и такое гражданское качество, как организованность [17, с. 59].

Процесс формирования гражданственности происходит под влиянием ряда факторов, различных по степени воздействия на тот или иной её компонент. Среди таких факторов классически выделяют:

1) *воспитание*. Один из важнейших факторов формирования гражданственности, оказывающий влияние на все её компоненты;

2) *пропаганду*. Этот фактор обладает широким спектром средств воздействия. В частности, в качестве таких средств могут использоваться некоторые прочие факторы, например эмоциональные;

3) *социально-бытовые условия*. К таким условиям можно отнести государственный уклад, законы, степень свободы личности в

стране, материальные и эстетические блага, социальное окружение и т. д. Все эти элементы, а также обстановка в семье, массовая культура, способы проведения досуга в той или иной мере оказывают воздействие на все компоненты в структуре гражданственности;

4) *социальный капитал*. Этот фактор играет огромную роль в процессе формирования гражданственности. Данный феномен определяется как совокупность всех общественных связей и отношений между людьми, построенных на принципах взаимодействия, доверия и готовности к сотрудничеству. Термин имеет широкое распространение в зарубежной литературе в рамках социологических и педагогических наук, однако не рассматривался ранее в отечественной педагогической литературе;

5) *эмоциональные факторы*. Эмоционально окрашенная информация о своей родине (например, победа на мировом чемпионате, великое научное достижение страны и т. п.) способна вызывать чувство гордости и единения со своим отечеством, влияя, таким образом, на патриотизм воспринимающего. Негативно окрашенная информация, наоборот, может вызвать досаду и сказаться несколько отрицательно на восприятии Отечества. Такое влияние, однако, неглубоко и лишь актуализирует отношение личности к своей стране.

Этика гражданского общества опирается, с одной стороны, на общечеловеческие моральные нормы и ценности, семейно-бытовую мораль, этику межличностного общения, с другой – на политическую мораль (ценности и нормы), ориентирующие и регулирующие действия, людей, вовлеченных в орбиту политической жизни [1, с. 69].

Но в отличие от политической морали этика гражданского общества регулирует и одновременно ограничивает действия людей не в сфере политики, а в сферах экономики и хозяйствования, в системе собственнических отношений. Здесь люди выступают не как «политические существа» – подданные государства, а как граждане, которые защищены законом от вмешательства государства и которые действуют, определяя свои жизненные стратегии и тактики вполне самостоятельно.

В политической этике морально оправданными считаются лишь те политические поступки и акции, которые отражают волю большинства граждан. В этике гражданственности одним из важ-

нейших является принцип толерантности, который относится не только к «большинству» или «меньшинству», но и к отдельным лицам: здесь действует аксиома, высказанная писателем А. Платоновым: «Без меня народ не полный» [13, с. 128].

Неотъемлемой чертой этики гражданственности является плюрализм, предполагающий право каждого на собственное понимание личного интереса и счастья и право на действия, ведущие к реализации избранной модели.

Этика гражданственности отстаивает духовный суверенитет личности, при котором нравственный образ жизни и нравственность каждого поступка не навязываются (коллективом, вождями и иными опекунами и «воспитателями», решающих за граждан, что есть добро и зло, в чем заключается их долг, совесть и счастье, а определяются стремлением граждан к свободе и оказываются итогом собственных нравственных исканий и автономного морального выбора.

Этика гражданственности базируется на принципе социальной справедливости как возможности и гарантии достижения каждым своих целей: перед гражданином, надежно огражденным законом от произвола как властей, так и сограждан, открывается путь к свободе на уровне моральности, нравственного закона, самосовершенствования.

В основе этики гражданственности лежат права человека. «Пакет» прав граждан обширен, приоритеты их могут быть разными, но в них обязательно включается право на жизнь, свободу мысли и убеждений; право на собственность; право жить только по закону, которое нельзя подменять произвольными разрешениями или ограничениями; право жить по совести; право определять место жительства; право выбирать свою судьбу (т. е. право на собственные решения); право задавать направление власти и быть защищенным от произвола властей; право объединяться в организации и т. п.

Нравственным идеалом этики гражданственности, по мнению Т. В. Мишаткиной, является активная гражданская позиция, характеризующаяся чувством сопричастности, ответственности за судьбу человеческого сообщества и своего отечества и стремлением к деятельностному участию в ней человека, занимающего подобную позицию.

6.2 Политическая культура педагога

Российский педагог Б. Т. Лихачев [15, с. 24] рассматривает **политику** как форму общественного сознания, выражения и обеспечения коренных интересов общества, социальных и национальных групп в области внутреннего устройства жизни и международных отношений. Политическое сознание определяется мировоззрением, теорией и практикой обновления общества. Оно включает в себя совокупность общественно значимых взглядов, убеждений, ценностных ориентации, формирующих реальные отношения социальных и национальных групп, отдельного человека к другим социальным, национальным группам и людям. Оно направлено на обеспечение коренных интересов людей, достижение общенародных целей. Политическое сознание – целостное, устойчивое социально-психологическое образование, включающее в себя ряд психических процессов и состояний человека. Его органической частью является политическая сознательность, которая показывает, насколько овладел человек мировоззренческими политическими установками, проявляет стойкость в их проведении в жизнь. Политическая сознательность немыслима без развитого политического мышления, способности глубоко осмысливать политические события, давать им оценку, делать правильные тактические и стратегические выводы относительно направлений гражданского общественного развития. Политическое гражданское сознание сопровождается политическими переживаниями, эмоциями, политическими чувствами высшего порядка. Активно развивающиеся в процессе общественных отношений политическое мышление и чувства формируют политические потребности. Они проявляются как нужда человека в политическом знании, текущей информации, как мотивы и стимулы, побуждающие к общественно-политической деятельности. Политические потребности определяют силу и направленность политической воли, такого психического состояния человека, когда он сознательно и целеустремленно совершает политические поступки, действия, акции. Политическое общегражданское сознание влияет на становление духовных потребностей и интересов, на нравственное, эстетическое, правовое сознание и поведение, на художественные идеалы и вкусы людей.

Политическая этика – это, прежде всего, нравственно-нормативный подход к политике. Она должна базироваться на:

1) *принципе демократизма*, предполагающем защиту прав и свобод граждан и выражение их интересов в сфере политики;

2) поведенческих правил политической этики, носящих *гуманистический характер* и исходящих из признания приоритета общечеловеческих ценностей и норм;

3) морально допустимых являются политических поступках и акциях, выражающих *волю большинства* и учитывающих *интересы меньшинства* граждан; важнейшим требованием выступает соблюдение и проявление *толерантности* к инакомыслию;

4) признании *верховенства закона* и исключительно законной (легитимной) борьбы за завоевание и удержание власти;

5) предполагаемом *делегировании власти* снизу вверх, ее *разделении* и *самоограничении*;

б) идеологических *ценностях* современной политической этики, выступающих как патриотизм и интернационализм [12, с. 33].

Политическая этика является одним из важных измерений политической культуры общества, особое значение которой состоит в том, что она служит необходимым компонентом стабильности политической системы.

Понятием **политическая культура** обозначается совокупность теоретических и практических знаний и ценностей в области политики, сложившихся в обществе в соответствии с его социальными потребностями и интересами; уровень их понимания и принятия отдельными гражданами и политическими лидерами, а также степень их готовности следовать им и воспринимать как руководство к действию [9, с. 84].

Уровень политической культуры отдельных граждан и общества в целом определяется рядом параметров:

1) *политической компетентностью*, включающей формирование и развитие знания и способность понимания: а) политических теорий; б) политической истории; в) актуальной ситуации в обществе;

2) *диалектичностью, гибкостью мышления*, проявляющейся, прежде всего, в способности к постоянному переосмыслению политических догм и стереотипов, норм и идеалов, отказу от устаревших трафаретов социальной деятельности;

3) *толерантностью, терпимостью к инакомыслию* как необходимому компоненту любого творческого процесса: научного, культурного, социального. Способностью предложить новое, нестандартное решение, увидеть в нем рациональное зерно, которая должна использоваться на благо общества и его обновления, а не клеймиться как враждебная;

- 4) *отказом от личного и группового эгоизма* самого разного рода:
- партийного, проявляющегося в нежелании уступать и делить власть;
 - национального, требующего исключительных прав для своего народа в ущерб правам других народов и даже общечеловеческим интересам;
 - религиозного, доходящего до фанатизма;
 - эгоизма отдельных коллективов, требующих особых условий для себя и обостряющих тем самым ситуацию в обществе и т. д. [11, с. 171].

Наличие и достаточная степень развитости всех вышеперечисленных параметров, по мнению Т. В. Мишаткиной, свидетельствуют о высокой политической культуре общества и отдельных его представителей и могут способствовать нахождению разумных компромиссов и консолидации, обеспечивающих становление гражданского общества.

6.3 Насилие и этика ненасилия

(по Р. В. Сухаревой) [22]

В истории и теории рассматриваемого вопроса всегда присутствовала идея, что **насилие** – необходимое средство для стабильного существования и управления обществом и одновременно – для обретения человечеством свободы (марксизм вообще рассматривал насилие как «повивальную бабуку истории»). Сомнительность и несостоятельность этой идеи в XX в. была доказана ценой невосполнимых физических и нравственных потерь. Революция 1917 г. и гражданская война в России, две мировые войны, жестокие непрекращающиеся локальные войны с очевидностью, не требующей доказательств, показали, что насилие не приводит к желаемым целям: свободе и благоденствию. Более

того, насилие – эта канва XX в. – вовлекло человечество и самые демократические страны в ситуацию возмездия, которое привело к появлению феномена терроризма как средства борьбы за социальную справедливость. Средства, лишаящего человечество его атрибутивного свойства – человечности.

С другой стороны (и это особенно важно иметь в виду применительно к системе воспитания и формирования личности), трудно обойтись без определенной доли насилия, если понимать под ним ограничение свободы. Вместе с тем не всякое ограничение свободы есть насилие.

Ограничивают свободу личности и принуждение или «заставление», которые могут и не проявляться как насилие. Принудить, заставить – значит, оказать давление на личность или пресечь какую-либо ее деятельность. Некоторые меры принуждения просто необходимы, поскольку способствуют сохранению витальных сил и свобод («заставление» больного ребенка есть, и принимать лекарство, непослушного – следовать правилам, например, переходить дорогу в положенном месте). Человек может сам заставить себя делать что-либо или отказаться от чего-либо, или «заставление» может реализовываться в общении двух и более людей (учитель и ученики, родители и их дети). Иными словами, «заставление» есть либо самозаставление, либо заставление других через самопринуждение, психическое или физическое понуждение и пресечение. Поэтому, по мнению специалистов по этике, хотя связь между принуждением и насилием, безусловно, есть, было бы ошибочно приравнивать, идентифицировать их. Так, не требует доказательств положительная оценка самопринуждения, направленного против лени, дурных привычек, губительных пороков, являющаяся элементом внутренней духовной культуры. Но педагог должен умело подвести молодого человека к мысли, что способен совершенствоваться только тот человек, который понимает, что самовоспитание, самопринуждение и самопонуждение есть сопротивление злу – силой воли, характера, гражданского долга.

Однако вопрос этот не так прост в теоретическом и трудно разрешим в практическом отношении, особенно в педагогической практике.

Во-первых, кто-то может возразить: понуждать себя можно и ко злу. Разумеется, но принуждающий себя ко злу есть несчаст-

нейший человек, ибо это самонасилие, самопредательство. Примеры тому – Кириллов в «Бесах», Раскольников в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского.

Во-вторых, если самопринуждение все же воспринимается в большинстве случаев как положительный фактор, то психическое понуждение, заставление или запрет со стороны другого часто оценивается как насилие, насильственное вмешательство в чужую жизнь, особенно молодыми людьми. И хотя очевидно, что заставляющий не делает зла, если заставляет, например, ребенка учиться или чистить зубы, но право родителей и учителей на «заставление» часто воспринимается как насилие. Особенно остро обсуждается сегодня в молодежной аудитории вопрос о запрете или, напротив, легализации наркотиков. Показательно, что даже те молодые люди, которые сами выступают против употребления наркотиков за борьбу с ними не только запрет, но даже агитацию против них со стороны педагогов, родителей и общества считают насилием и покушением на право человека распоряжаться собственной жизнью. Поэтому педагог должен обладать большим тактом, чтобы его «заставление» не воспринималось как насилие и не вызвало однозначно негативной реакции.

В самом понятии «насилие» уже заключена отрицательная оценка. **Насилие** это деяние произвольное, необоснованное, возмутительное [18, с. 93]. Совершающего насилие можно назвать злодеем, покусившийся на естественные права человека. Однако учитывая сложность понятия, целесообразно оперировать ценностно-нейтральным определением насилия, ибо если исходить из субъективно-ценностного осуждающего определения, то обращение к насилию не может быть оправдано никогда.

Насилие в первую очередь включает в себя убийство и телесные повреждения. Но следует ли говорить о насилии только в случае уже свершившегося факта или в это понятие включается и намерение? Представляется, что насилием следует считать и намерение, а также угрозу смертью или физическими (телесными) повреждениями. Вместе с тем если отрицательная активность не ведет к кровопролитию, она часто не считается насильственной. Но такая трактовка недостаточно требовательна с этической точки зрения. Более корректно включение в понятие насилия не только физических, но и ментальных, и эмоциональных – духовных элементов.

Есть еще одна проблема в понимании насилия – формы проявления насильственных действий. Насилие выступает в разных формах и не сводится только к нарушению прав человека или к военной силе.

Можно говорить о прямом (личном) насилии между индивидами; насилии, совершающемся в структурах социальных институтов, предприятий и учреждений; физическом насилии: избиении, пытках и прочем; психическом – угрозах, принуждении, агитации; скрытом и открытом насилии. При этом бывает трудно однозначно ответить на вопрос, всегда ли насилие есть зло. Ведь оно так многолико: от безобидного игрового насилия (игра котят, борьба на ринге) или необходимой реакции самозащиты до агрессивной враждебности, жажды мести и даже убийства. И осуждая одни, наиболее крайние и жестокие формы насилия, вполне можно прийти к оправданию других.

Важно также зафиксировать *объем* понятия «насилие». Например, когда политическая активность граждан принимает форму сопротивления, вопрос о содержании насилия ограничивается мерой сопротивления, которое оказывают граждане тому, что оценивают как несправедливое. В широком социальном контексте **насилие** – это право действовать без всяких на то прав. Насилие имеет место всюду, где на людей оказывается такое воздействие, при котором их актуальная физическая и духовная возможности самореализации меньше, чем они могли бы быть при отсутствии подобного прессинга. Противоположный образ жизни и действий, предполагающий неприменение насилия и отказ от него при решении любых частных и гражданских проблем обозначается понятием «ненасилие». Идея ненасилия, в основе которой лежит иное видение мира и отношение к нему, настолько важна и одновременно сложна, что осмысление ее потребовало особого философского подхода, обозначаемого как этика ненасилия.

Этика ненасилия. В системе гражданских отношений **ненасилие** – это прежде всего борьба за справедливость, за права человека, за власть, но без применения силы и причинения вреда, прежде всего физического [8, с. 82]. Вместе с тем ненасилие нельзя рассматривать только как разновидность борьбы, которую стоит избрать из соображений целесообразности и эффективности. Ненасилие не сводится лишь к отказу от насильственных действий, от применения силы, а в позитивном плане включает в себя уважение и утвер-

ждение гражданских прав личности. Можно сказать, что **ненасилие** – это фиксируемый порог терпимости к другому, к тому, что не есть Я. Благодаря ненасилию становится возможным перенести в сферу общественной практики этические нормы любви и правды. Таким образом, идея ненасилия предлагает своеобразную концепцию человека, где он становится высшей ценностью.

У этики ненасилия, обосновывающей моральные преимущества ненасилия, есть ряд аргументов. Во-первых, отвечая на насилие насилием, зло на зло, мы не боремся с ними, так как не утверждаем добро, а только увеличиваем количество зла в мире. Во-вторых, ненасилие разрывает «обратную логику» насилия, порождающего эффект «бумеранга зла» (Л. Толстой), согласно которому содеянное тобой зло обязательно вернется к тебе. В-третьих, требование ненасилия ведет к торжеству добра, поскольку способствует совершенствованию человека. В-четвертых, не отвечая на зло насилием, мы противопоставляем ему силу, ибо способность «подставить щеку» требует гораздо большей силы духа, чем просто «дать сдачи» [25, с. 49].

Таким образом, **ненасилие** – не поощрение зла и не трусость, но способность достойно противостоять злу и бороться с ним, не роняя себя и не опускаясь до уровня зла. Ведь ненасильственный путь предполагает: во-первых, решение всех социальных и политических вопросов путем сотрудничества и договоренностей; во-вторых, легитимное, массовое, активное сознательное участие граждан, вовлеченных в этот процесс; в-третьих, высокий уровень культуры и исключительное напряжение нравственных сил граждан. Наверное, поэтому у этики ненасилия так много сторонников – и идеологических, и практически действующих в рамках различных движений (хиппи, пацифисты, «зеленые» и др.).

Ненасилие нельзя также путать с пассивностью, которая представляет собой вызванную отсутствием силы капитуляцию перед несправедливостью. По сравнению с ней даже насилие в качестве ответа на несправедливость является более предпочтительным: это, конечно, ложный путь, но все-таки путь активного неприятия и борьбы со злом. В отличие от пассивности ненасилие, помимо огромной внутренней работы и духовной активности, направленной (не в последнюю очередь) на преодоление страха, предполагает продуманную наступательную тактику, технологию противо-

стояния злу и воздействие на людей и институты с целью вызвать изменение в их позиции. Ненасилие органически сопряжено с мужеством, которое в условиях ненасилия поднимается на новый уровень, обретая адекватную этике гражданственности форму.

Таким образом, **ненасилие** – это не абстрактная норма, которую остается лишь употреблять в деле, не состояние, которое кем-то и когда-то может быть достигнуто. Оно, прежде всего, представляет собой, направляемую силой любви и правды борьбу против зла и несправедливости как в собственной душе, так и в мире. Это – не усилие, которое должно привести к истине, а истина, которая состоит в усилении. И мужество, которое требуется для ненасильственной борьбы и формируется ею, есть мужество ответственного существования в этом мире.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите основные черты этики гражданственности и политической этики.
2. Охарактеризуйте основные принципы этики гражданственности.
3. Раскройте содержание параметров, определяющих уровень политической культуры отдельных граждан и общества в целом.
4. Дайте определения понятиям: «гражданское общество», «гражданственность», «гражданская позиция», «гражданин».
5. Как соотносятся понятия политическая культура и политическая этика?
6. Охарактеризуйте наиболее показательные проявления «политической антикультуры» и «политической докультуры».

Список рекомендуемых источников

1. *Бакштановский, В. И.* Игра по правилам (политическая этика) / В. И. Бакштановский, Ю. В. Согомонов. – М. : [б. и.], 1991.
2. *Бакштановский, В. И.* Этика гражданского общества / В. И. Бакштановский, Ю. В. Согомонов // *Будь лицом: ценности гражданского общества* : [в 2 т.]. – Томск, 1993. – Т. 1. – 582 с.
3. *Дейч, М.* Коричневые. Неофашизм в России / М. Дейч. – М. : [б. и.], 2003.
4. *Жакунова, Т. С.* Политика и мораль / Т. С. Жакунова. – М. : [б. и.], 1992.
5. *Никитин, А. Ф.* Граждановедение / А. Ф. Никитин, Я. В. Соколов. – М. : [б. и.], 1991.
6. *Ольшанский, Д. В.* Политическая психология / Д. В. Ольшанский. – СПб. : [б. и.], 2002.
7. *Фромм, Э.* Бегство от свободы / Э. Фромм. – М. : [б. и.], 1990.
8. *Юнг, К. Г.* Современность и будущее / К. Г. Юнг. – Минск : [б. и.], 1992.

Т Е М А 7 ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

7.1 Экологическая этика как нравственное основание формирования экологической культуры учащихся (по Т. В. Мишаткиной) [17]

Экология (в пер. с греч. – жилище, местопребывание) – наука, изучающая закономерности существования, формирования и функционирования биологических систем всех уровней – от организма до биосферы и их взаимодействия с внешними условиями, буквально – «наука об организмах у себя дома». Для того, чтобы не допустить разрушения среды обитания человечества, нужно хорошо знать закономерности развития природы и факторы, пагубно влияющие на ее существование, способы разумного использования сил природы в интересах человечества. Этому нужно учить все население, особенно подрастающее поколение. В свою очередь, каждый педагог, независимо от его специальности, должен быть подготовлен как теоретически, так и методически к экологическому воспитанию учащихся.

Экологическое воспитание означает формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

Процесс становления экологической этики (*экоэтики*) предполагает формирование нового типа морального сознания – энвайронментального, синтезирующего глобальное видение мира с подлинно гуманистическими ценностями.

В основе формирования экоэтики лежит переход от прежнего принципа регуляции отношений человека и природы – антропоцентризма к новому, неантропоцентристскому подходу.

Подобный переход – не одномоментный акт, а трудоемкий долговременный процесс, требующий целенаправленных усилий, предполагающий экологическую компетентность и этическую готовность тех, кто призван ему способствовать, – педагогов и воспитателей. И поэтому экологическая культура органично включается сегодня в структуру педагогической этики.

Эффективность экологического воспитания достигнута, если учтены сложности взаимоотношений «природа – дети». Педагог должен помнить, что для экологического воспитания недостаточно только естественного интереса и желания быть с природой. Для этого необходимо:

- 1) учитывать возрастные, психологические особенности восприятия и познания природы школьниками;
- 2) укреплять межпредметные связи;
- 3) реализовывать краеведческий подход;
- 4) устанавливать тесную связь с жизнью, трудом;
- 5) связывать учебную и внеклассную работу в единое целое;
- 6) учителю использовать примеры положительного отношения к природе;
- 7) формировать знания о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами.

7.2 Экологическая этика: предмет, нравственное содержание, ценности

Формируя у учащихся нравственное отношение к природе, педагог должен знать сам и уметь показать учащимся, что в истории отношений человека и природы прослеживаются две противоположные нравственно-этические традиции: управления и сотрудничества.

Нравственной основой *традиции управления* как раз и выступает антропоцентризм, который, считая Человека единственным и высшим критерием в шкале ценностей, высокомерно ставил его в центр и над Природой. Антропоцентризм не рассматривает человека как часть природы, а провозглашает особую миссию, предназначение человека – управлять вверенной ему природой, что в идеале предполагает бережное и заботливое отношение к ней и как следствие – ответственность за все свои действия и поступки по отношению к ней и за ее состояние. Однако на практике управление, основанное на антропоцентризме, легко перерождается сначала в господство, а затем и в деспотизм, предполагающий право на произвол человека в отношении к другим живым существам. Начало антропоцентристской традиции управления в западноевропейской культуре положило антично-христианское «высокомерие» по отношению к живым существам-нелюдям. Но наи-

большой вес идеи безоглядного «пользования природой» и установления господства над всем живым на Земле приобретают в Новое время. Тогда же начинается внутреннее перерождение этой традиции, переход от сохранения, улучшения, вдумчивого преобразования природы к ее радикальной переработке согласно заранее сконструированным проектам. Именно начиная с Нового времени традиция управления эволюционировала в направлении деспотически-утилитаристского отношения к природе или деспотического антропоцентризма. За многие столетия он стал практически естественным, привычным стилем мышления каждого человека, поэтому нет необходимости в его специальном воспитании: человек «рождается антропоцентристом», склонным к «управлению» и «господству». Другая традиция отношения к природе – *традиция сотрудничества*, предполагающая, что человек призван совершенствовать природный мир и раскрывать его нереализованные возможности, которые не могут выявиться и раскрыться сами по себе, без творческого содействия человека. Нравственной основой этой традиции выступает неантропоцентристский подход – неутилитарное и неинструментальное отношение к миру, благодаря которому преодолевается жестокое отношение традиции управления к «нелюдям», а также неравноправие человека и природы, ведущее к нравственному оправданию господства над ней. «Освобождение природы» или «освобождение животных» от физического и морального подавления сторонники традиции сотрудничества считают необходимыми составляющими экологической гармонизации и нравственного обновления самого человека, так как «сотрудничество» предполагает взаимность и нравственную основу.

В современных терминах такой подход называется **коэволюцией**, что обозначает процесс совместного развития биосферы и человеческого общества. Концепция коэволюции природы и общества предполагает оптимальное соотношение интересов человечества и всей остальной биосферы, взаимно скоординированное развитие человека и природы, при котором совершенствование природы нуждается в учете человеком ее возможностей. Коренное изменение морально-этической оценки природы, соответствующее коэволюции общества и природы, состоит в том, чтобы видеть в природе ценность культуры. Неантропоцентристская парадигма выдвигает как высшую ступень в шкале ценностей не человека, а гармоничное и равноправ-

ное сообщество людей и всех других живых и неживых компонентов природы. Таким образом, гуманизм человека, согласно этой парадигме, должен в той же мере проявляться в отношении к природе, как и в межчеловеческих отношениях. Но именно воспитание гуманизма нового – энвайронментального содержания представляет наибольшую сложность в формировании личности, ибо он непривычен нам и требует от нас особых усилий. Задача педагога в этих условиях – донести до сознания учащихся, что предмет экологической (энвайронментальной) этики – это, прежде всего, отношение Человека к Природе, предполагающее в то же время и его отношение к самому себе: противопоставление себя окружающей среде или включение в нее. **Экологическая этика** – это не этика отдельной личности или даже общества, это универсальная этика человеческой деятельности. Ее ценностно-мировоззренческой основой выступают отказ от эгоцентризма и признание существования «благорасположенных» к человеку природных сил. Их «одухотворение» делает возможным нравственно-понимающее отношение к природе, выступающее стержнем экологической культуры личности и общества [24, с. 250].

Одной из основных задач экологической этики является также определение ясных и четко выраженных моральных ценностей. Нравственно-экологический подход заключается в том, что человек не вправе решать с позиции пользы и целесообразности вопрос о ценности или праве на жизнь того или иного биологического вида. Только ценность природных систем, определяемая на основе широкого «человеческого» подхода (включающего эстетические, моральные, экологические и другие факторы), может быть основанием современного нравственно-понимающего отношения к природе.

7.3 Основные принципы и императивы экологической этики

Экологический аспект профессиональной этики требует, прежде всего, от самого педагога коренного пересмотра некоторых традиционных этических принципов и императивов, касающихся отношения к природе, и формирования новых. К ним относятся:

1) *принцип экологизации морали*, предполагающий, что отношение людей к природным объектам должно детерминироваться

не только материально-экономическими, правовыми или административными предписаниями, но и нравственными нормами и принципами;

2) *экологический императив* – принцип, предъявляющий объективные требования к поведению людей, которые ответственны за использование достижений научно-технического прогресса;

3) *принцип благоговения перед жизнью*, выступающий сегодня не только принципом экоэтики, но и необходимым общеэтическим. Он требует от личности индивидуального выбора на основе формулы философа А. Швейцера: «Я – жизнь, которая хочет жить... среди жизни, которая хочет жить». Согласно этому принципу, следует «относиться с благоговением к каждому живому существу и уважать его как собственную жизнь»;

4) *принцип субъект-субъектных отношений человека и природы*, вытесняющий традиционные отношения, в которых природа выступает как объект, принципиально иными отношениями, необходимыми для установления диалога между ними. Этико-методологическим основанием данного принципа выступает ориентация на общение человека с миром природных явлений как с иным субъектом, независимо от того, существует или нет в действительности этот иной сознательный субъект и верит ли человек в реальность его существования.

5) принцип морально-экологической свободы и ответственности во взаимодействии человека с природой, определяющийся степенью познания им социоприродных закономерностей возможного овладения и «манипулирования» ими. Понятие – *экологической свободы* предполагает *возможность, способность и моральную готовность личности* действовать в природной среде своего обитания и по отношению к ней в соответствии с *мерой собственной экологической культуры*. Таким образом, экологическая свобода определяется *морально-экологической ответственностью*, которую можно рассматривать как осознание человеком необходимости экологической деятельности, ориентированной на учет *принципа коэволюции общества и природы* и дальнейшую гармонизацию их взаимодействия.

В таком понимании морально-экологическая ответственность выступает и как мера *исторической ответственности*, ибо она характеризует принятие решений, имеющих кардинальное значение

для исторического процесса развития общества в целом. Одной из форм морально-экологической ответственности является *долг* людей перед природой, который немецкий философ и ученый И. Кант определял как косвенный долг человека перед самим собой и перед другими людьми.

Таким образом, в решении экологических проблем все более актуальными и эффективными становятся не столько технологические меры, сколько требования духовного порядка.

7.4 Экология человека и «открытые» проблемы биомедицинской этики

Экологическая компонента профессиональной этики педагога предполагает не только его моральную готовность к формированию у учащихся особого, неантропоцентрического отношения к природе и осознание необходимости этого формирования в качестве своей важнейшей нравственной обязанности. Независимо от своих дисциплинарных интересов каждый педагог, готовя к реальной жизни учеников, должен привлечь их внимание еще к одной экологической проблеме – экологии человека. Уже само сочетание этих слов подразумевает, что сравнительно новое научное направление находится на стыке двух наук – экологии и экологической медицины (гигиены окружающей среды), координируя проблему сохранения здоровья населения с функционированием экосистем.

Целью экологии человека является обеспечение экологической безопасности людей в условиях устойчиво функционирующих биологических систем природной среды и активной деятельности самого человека. При этом надо отчетливо понимать, что экологическая безопасность человека не может быть обеспечена исключительно за счет ограничений его производственной деятельности, поскольку это неизбежно станет препятствием успешного развития общества. Однако регламентирование экологического воздействия на человека обязательно должно сочетаться с ограничением его воздействия на функционирование биологических систем природной среды [14, с. 17].

Стремительные темпы и расширение масштабов изменения окружающей среды предъявляют новые требования к разработке эколого-гигиенических аспектов ее охраны, к обоснованию тех

принципов, которые должны быть положены в основу взаимоотношений человека со средой его обитания, а также к уровню экологического сознания самого человека, который должен знать об этих проблемах и отдавать себе отчет в необходимости взвешенного подхода к их решению.

Последнее обстоятельство в значительной степени связано с биоэтической культурой населения, предполагающей знания, понимание и осознанный выбор поведения в рамках «открытых проблем» биомедицинской этики, предметом которой выступает нравственное отношение общества в целом и профессионалов (медиков и биологов) к Человеку, его жизни, здоровью, смерти и которая ставит перед собой задачу сделать их охрану приоритетным правом каждого человека.

Круг проблем, которыми биомедицинская этика призвана заниматься как наука и которые являются принципиально значимыми и открытыми не только для специалистов, но и для каждого человека, включает в себя: однозначное определение сущности и признаков жизни и смерти человека, выступающее делом совокупных усилий медиков, философов, этиков и являющееся необходимым основанием деятельности практикующих специалистов; решение вопроса о праве человека на достойную жизнь и столь же достойную смерть, которое призвано реально оказать человеку необходимую помощь в его страданиях; необходимость перехода от традиционной патерналистской деонтологии к признанию автономности личности пациента, к сотрудничеству с ним, что предполагает уважение к нему как личности; обязательность включения в лечебную практику в качестве руководства к действию (особенно для медиков молодого поколения) высших общечеловеческих моральных ценностей – таких, как добро, сострадание, долг, совесть, честь, достоинство, свобода, ответственность, преломленных сквозь призму профессиональной специфики; решение вопроса о норме и патологии взрослого человека, а также человеческого зародыша и его правах не только с медицинской, но и с нравственно-правовой точки зрения; всестороннее рассмотрение всех возможных последствий любых медико-биологических, особенно генетических, исследований и экспериментов на человеке; определение меры ответственности и возможной степени риска исследователя; определение уровня автономности и прав психических

больных и лиц с девиантным поведением (в частности, наркоманов, алкоголиков и др.); переоценка и новая интерпретация некоторых традиционных норм медицинской деонтологии (положения о врачебной тайне, принципа «не навреди» и др.), поиск вариативных решений в новых условиях, в частности в условиях новых медицинских и биотехнологических, компьютерных и телемедицины, платного здравоохранения и др.

Многие из этих проблем носят абстрактно-теоретический, сугубо научный характер, многие представляются таковыми некомпетентным людям. Ясно одно: их решение или хотя бы подходы к нему совершенно необходимы будущему врачу, который сегодня часто действует на свой страх и риск, на уровне личной нравственной культуры, или вынужден попросту обходить их. Но решение этих проблем не менее значимо и для «немедиков» – обычных людей, которых жизнь сталкивает с медициной в обычных, а иногда и самых невероятных ситуациях. Большинство этих проблем или непосредственно затрагивают наши интересы или в любой момент могут коснуться нас или наших близких, поставив нас перед сложным моральным выбором.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему экологическая этика выступает нравственным основанием формирования экологической культуры учащихся?
2. В чем суть антропоцентристского подхода к формированию экоэтики?
3. Охарактеризуйте условия, при которых может быть достигнута эффективность экологического воспитания.
4. Назовите основные принципы и императивы современной экологической этики.
5. Дайте определения понятиям: «экологическая компетентность», «экологический императив», «экологическая культура», «экологическое воспитание».
6. Раскройте сущность и содержание понятия «правосубъектность».
7. Какая зависимость существует между биоэтической культурой населения и биомедицинской этикой? Обоснуйте свой ответ.

Список рекомендуемых источников

1. *Алексеев, В. П.* Очерки экологии человека / В. П. Алексеев. – М. : [б. и.], 1993.
2. *Вронский, В. А.* Прикладная экология : учеб. пособие / В. А. Вронский. – Ростов н/Д : [б. и.], 1996.

3. *Гиренок, Ф. И.* Экология, цивилизация, ноосфера / Ф. И. Гиренок. – М. : [б. и.], 1992.
4. *Гор, Л.* Земля на чаше весов / Л. Гор. – М. : [б. и.], 1993.
5. *Гумилев, Л. И.* Этногенез и биосфера Земли / Л. И. Гумилев // Соч. – М. : [б. и.], 1994.
6. *Коновалова, Л. В.* Прикладная этика : биоэтика и экоэтика / Л. В. Коновалова. – М. : [б. и.], 1998. – Вып. 1.
7. *Круть, И. В.* Очерки истории представлений о взаимоотношении природы и общества / И. В. Круть, И. М. Забелин. – М. : [б. и.], 1988.
8. *Леопольд, А.* Природная пирамида / А. Леопольд // Эколог. антология. – М. : [б. и.], 1992.
9. *Лось, В. А.* Взаимоотношения общества и природы / В. А. Лось. – М. : [б. и.], 1990.
10. *Моисеев, Н. Н.* Человек, среда, общество / Н. Н. Моисеев. – М. : [б. и.], 1991.

Т Е М А 8 ЭТИКА И КУЛЬТУРА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА

8.1 Общение как нравственная ценность. Общение в профессиональной деятельности педагога (по Г. И. Хозяинову) [17]

Общение является необходимым условием человеческого существования: наряду с трудовой деятельностью общение с помощью языка помогло людям выделиться из животного мира.

Под общением понимается связь между людьми, в ходе которой возникает психический контакт, проявляющийся в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании, взаимопонимании. Установление психического контакта между людьми – важнейшая роль общения.

Нередко как синоним термина «общение» употребляют термин «коммуникация». Однако коммуникация имеет более широкое значение. Чаще всего под ней понимается связь, взаимодействие двух систем как в живой, так и неживой природе, где имеет место передача информации. Общение же является специфической формой взаимодействия, присущей только человеку.

В процессе общения осуществляется рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияния и взаимодействия людей; выяв-

ляется и формируется общность настроений, мыслей, взглядов; достигается взаимопонимание; происходит передача и усвоение привычек, стиля поведения; создаются сплоченность и солидарность, характеризующие коллективную деятельность.

Общение – это не только духовный, но и материальный процесс. В нем происходит не только обмен мыслями, чувствами, но и обмен опытом, умениями и знаниями, предметами деятельности. Общественная сущность человека раскрывается в материальном и духовном общении.

Общение с себе подобными является одной из важнейших потребностей человека и важнейшим условием его психического развития.

В структуре общения выделяются три аспекта: коммуникативный, интерактивный и перцептивный. Коммуникативный и интерактивный аспекты обеспечивают взаимодействие людей, так как им надо не только обмениваться информацией, но и наладить совместную деятельность; перцептивный аспект обеспечивает восприятие людьми друг друга.

По содержанию информация делится на осведомительную, регуляторную и эмоциональную. Осведомительная информация – это просто передача сведений об объекте, констатация факта. Регулятивная – побуждение человека к действию. Эмоциональная – рассчитана на возникновение у человека тех или иных чувств. Всякая информация представляет единство этих трех аспектов ее содержания. Преобладание одного из них определяется целями сообщения. В реальном процессе общения информация не только передается, но и формируется, развивается, уточняется. Общение неразрывно связано с процессом познания. В условиях общения многие познавательные психические процессы протекают иначе, чем в условиях изолированной деятельности. Науке и практике известны случаи нарушения психической деятельности у людей, находящихся в условиях вынужденной длительной изоляции, т. е. лишенных возможности общаться с другими людьми.

Познавая другого человека в процессе общения, познающий формирует в своем сознании его образ, который включает внешние черты, личностные качества, общественное положение и т. д. Без знания других людей невозможно не только общение, но и существование человеческого общества. Взаимосвязь людей в процессе общения является обязательным условием существования любой человеческой группы или коллектива [17, с. 92].

8.2 Ролевые функции общения

Классификация видов общения осуществляется по разным признакам [5, с. 49]:

1) *по контингенту участников:*

- *межличностное общение* (общение между отдельными членами первичного коллектива во время выполнения деятельности или вне ее);
- *лично-групповое общение* (общение руководителя с группой, коллективом);
- *межгрупповое общение* (предполагает взаимодействие двух групп. Характерный пример проявления межгруппового общения – командные соревнования в спортивных играх);

2) *по продолжительности:*

- длительное;
- кратковременное;

3) *по степени завершенности:*

- законченное;
- прерванное (в зависимости от законченности темы, разговора, совместного действия, которые были предметом общения);

4) *по включенности в основную деятельность:*

- деловое;
- внедеятельностное;

5) *по направленности:*

- лично-ориентированное;
- социально ориентированное.

Большинство авторов обязательно включает в свои классификации следующие два вида общения – непосредственное и опосредованное [20, с. 19]:

1) **непосредственное общение** – общение «лицом к лицу», когда люди непосредственно контактируют друг с другом. В нем используются все средства, доступные нашим органам чувств. Это наиболее древний, изначально существующий вид общения, в котором наиболее эффективно используются каналы обратной связи;

2) **опосредованное общение** – общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи. В настоящее время в значительной степени совершенствуется и расширяется такое общение.

В различных видах общения используются разнообразные его средства. Условно их можно разделить на две большие группы: речевые и неречевые.

Важнейшим средством общения и его необходимым компонентом является язык, устная и письменная речь. Причем устная речь – основная форма непосредственного общения, а письменная – опосредованного общения.

Средствами речевого общения являются художественная литература и искусство. Они универсальны в том смысле, что не ограничены во времени и пространстве.

Среди неречевых средств общения следует выделить мимику и жесты, которые могут усиливать или ослаблять впечатление от устной речи. Внешние выразительные движения используются в непосредственном общении. Жесты и мимика могут быть средствами общения, нести определенную информацию, потому что они являются социально обусловленными, как общение в целом. Однако одни и те же жесты у разных народов часто имеют разное значение. Например, у русских людей движение головой сверху вниз означает согласие, а слева направо – несогласие, а у болгар – наоборот.

К формам непосредственного общения относится передача информации путем тактильно-мышечной чувствительности. Например, крепкое рукопожатие говорит о доброжелательном отношении партнера.

По мышечному напряжению различных частей тела борец может узнать о намерениях своего соперника.

В сфере материальной деятельности человек использует не только речь, жесты, но и различные предметы, вещи. Например, хирургическая операция осуществляется благодаря сложному взаимодействию медицинского персонала с помощью хирургических инструментов. Общение спортсменов во многих спортивных играх (футболе, волейболе, баскетболе) осуществляется посредством мяча и т. д.

Особым средством общения является внешний облик человека. Он состоит из физиогномической маски, одежды, манеры держаться.

Физиогномическая маска – это выражение лица (злое, доброе, презрительное, настороженное и др.), которое возникает под влиянием мыслей, чувств, настроений, отношений людей и оказывает сильное влияние на формирование образа партнера по общению.

В совокупности все используемые средства общения помогают людям правильно понимать друг друга и наиболее эффективно взаимодействовать для достижения общих целей.

Основные функции общения. Главной целью общения является усвоение человеческого опыта. Она реализуется в трех основных функциях: информационно-коммуникативной, экспрессивно-коммуникативной и регулятивно-коммуникативной [10, с. 42].

Информационно-коммуникативная функция – передача и усвоение информации. В процессе общения содержанием информации могут быть научные, практические, житейские знания, навыки и умения использовать эти знания при решении конкретных задач.

Экспрессивно-коммуникативная функция – обмен чувствами, эмоциями, настроениями. Эмоции являются одним из древнейших инструментов человеческого общения. Понять закономерность их возникновения невозможно без анализа общения человека с другими людьми. Эта функция имеет особенно большое значение в процессе общения тренера со спортсменом. Эмоциональное состояние тренера воспринимается спортсменом иногда намного острее, чем успокаивающие или подбадривающие слова, особенно перед соревнованием.

Регулятивно-коммуникативная функция – поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием. Она проявляется, когда человек стремится воздействовать на других людей с целью изменения их поведения, действий, состояния, общей активности, особенностей восприятия, системы ценностей или отношений. Эта функция позволяет четко организовывать, планировать и согласовывать, координировать и оптимизировать групповое взаимодействие.

Взаимопонимание – многоплановый процесс, включающий представление людей не только друг о друге, но и о самих себе, о том, как их воспринимают партнеры по общению [1, с. 67].

При адекватных представлениях отношения между людьми складываются правильно; при неадекватных – становятся напряженными и разлаживаются, вплоть до конфликтов.

По социально-деятельностному признаку различают следующие функции общения:

1) *инструментальную* (общение выступает как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для совершения определенного действия);

2) *синдикативную* (общение становится средством объединения людей);

3) *функцию самовыражения* (общение выступает как форма взаимопонимания, психологического контекста);

4) *трансляционную* (передачу конкретных способов деятельности, оценок и т. п.);

5) *экспрессивную* (взаимопонимание переживаний, эмоциональных состояний);

6) *функцию социального контроля* (регламентацию поведения и деятельности);

7) *функцию социализации* (формирование навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами).

8.3 Культура и антикультура общения

(по Т. В. Мишаткиной) [17]

Культура общения – система норм, принципов и правил общения, а также технология их выполнения, выработанные человеческим сообществом с целью оптимизации и эффективности коммуникативного взаимодействия. Культура общения предполагает знание, понимание и соблюдение таких норм межличностного общения, которые: соответствуют гуманистическому подходу к интересам, правам и свободам личности; приняты в данном сообществе как «руководство к действию»; не противоречат взглядам и убеждениям самой личности; предполагают ее готовность и умение соблюдать эти нормы [17, с. 193].

Педагог должен быть готов к тому, что эти условия далеко не всегда присутствуют в действительности, тем более все сразу, в комплексе. В обществе могут быть приняты нормы общения, носящие антигуманный характер или игнорирующие интересы данного человека; или, например, господствующие гуманистические

нормы могут попираяться конкретным индивидом (или группой лиц), так как он не понимает и не принимает их; или индивид принимает эти нормы, но не умеет их соблюдать и т. д. Вот здесь и проявляется роль учителя – разъяснить их смысл, показать их необходимость не только для общества, но и для самого индивида, наконец, просто научить им.

Культура общения обеспечивается совокупным действием многих факторов: нравственных, психологических, социокультурных, «технологических». Наиболее тесным образом уровень культуры общения связан с нравственными установками, ценностями, коммуникативными идеалами и стереотипами – с тем, что составляет понятие нравственной культуры. Проявляется нравственная культура того или иного общества в целом или отдельных личностей в определенном уровне их морального сознания; специфике нравственных отношений с окружающими, особенностях поведения и общения.

Основные признаки нравственной культуры личности в общении [16, с. 275]:

- 1) уважительное отношение к партнеру, сдержанность, вежливость, бережное обращение со словом, которое может «глубоко ранить» человека;
- 2) ясность целей общения, готовность понять, оценить и принять суждения собеседника;
- 3) постоянное самосовершенствование, подготовка себя к общению;
- 4) соблюдение принципа толерантности, порождающего взаимное доверие и помогающего предупредить и преодолеть конфликтные ситуации.

Очевидно, что эти признаки не возникают сами по себе. С одной стороны, они требуют упорной работы над собой, скажем, для учителя даже с большим опытом, конечно, при условии осознания их необходимости в собственном поведении. С другой стороны, это то, в чем учитель в свою очередь может оказать помощь детям.

Нравственная протокультура и «дефекты» общения. Чем выше уровень нравственной культуры личности, тем выше культура общения, и наоборот: низкий уровень нравственной культуры – нравственная «протокультура» порождает дефекты общения, болезненно сказывающиеся на самочувствии личности и атмосфере в

коллективе. Для их предупреждения или преодоления необходимо знать основные «дефектные» уровни общения [5, с. 73]:

1. *Нравственный вакуум* – человек или не знает необходимых норм общения и принципов поведения (этическая и психологическая «докультура»), или попадает в ситуацию, когда его знания утрачивают смысл и не «работают» в новых условиях. Первый вариант – явление крайне редкое, людей на уровне полного нравственного вакуума практически не бывает: ведь даже ребенок в принципе знает, «что такое хорошо и что такое плохо». Нравственный вакуум второго типа возникает при столкновении человека с ситуацией, практически ему неизвестной, с «иными» моральными нормами и принципами. Это – ситуация почти фантастическая, но она может быть и реальной (синдром маргинальности). Основной путь преодоления нравственного вакуума – этическое просвещение – научение и воспитание.

2. *Отсутствие нравственной инициативы*, человек занимает выжидательную позицию, ждет от другого заботы и внимания и потом отвечает на них. Это состояние настороженного выжидания и морального торга по принципу «ты – мне, я – тебе».

3. *Нравственный камуфляж* – стремление произвести хорошее впечатление, замаскировать отсутствие подлинной нравственной культуры. Формы проявления нравственного камуфляжа могут быть различными, но, как правило, они всегда сопровождаются моральной демагогией, разлагольствованиями по поводу падения нравов, призывами к соблюдению норм культуры. К сожалению, нравственный камуфляж особенно характерен для старшего поколения, в том числе и некоторых педагогов. При этом на фоне стремления читать мораль и брюзжать по поводу нравственности молодежи делается исключение для себя: собственные пороки или не видятся, или оправдываются.

4. *Нравственный анахронизм*, когда человек руководствуется отжившими нормами общения, не соответствующими ожиданиям окружающих и требованиям современной морали. Анахронизмом выглядит сегодня, например, авторитарный стиль руководства, навязывание собственной точки зрения, нетерпимость к мнению другого. Анахронизм в общении требует единообразия мнений и поведения, налагает запрет на те или иные, особенно непривычные, формы поведения и общения, принятые, например, в молодежной среде.

5. *Нравственная регрессия* – упрощение и опрощение нравов, потеря достигнутого уровня в общении, сопровождающиеся неуважением к традициям, пренебрежением к опыту и заслуженным авторитетам. Этот дефектный уровень часто встречается среди молодых людей. Нравственная регрессия выражается в нежелании давать оценку собственным поступкам, замечать, что они затрагивают интересы других людей. Вместе с тем для нравственной регрессии характерны рационализм и прагматизм, жесткость, иногда – «опережающая агрессивность».

6. *Нравственная глухота* – отсутствие ориентации на другого, неумение и нежелание слышать его. Это своеобразная форма проявления «глухоты к окличанию» (К. Ясперс), но не изначальной, эгоистичной, а возникшей как результат утраты (в силу жизненных обстоятельств) ранее присущих личности моральных качеств. Нравственная глухота может быть спутником общения как в интимной жизни, так и в социуме. Молодой человек, обманутый и преданный любимой девушкой, начинает цинично мстить всему женскому полу, наслаждаясь переживаниями своих «жертв» и не испытывая к ним никакой жалости. Врач, притерпевшись к страданиям больных, теряет способность к сочувствию, становится равнодушным. Чиновник-бюрократ воспринимает жалобы пожилого человека как маразматический каприз, не желая вникнуть в суть дела и т. п.

7. *Нравственный примитивизм* – бесстыдно-неприкрытая сделка с собственной совестью во имя личного интереса, проявление эгоизма в общении. Нравственный примитивизм в чем-то сопрягается с нравственным камуфляжем. Здесь также присутствуют оправдание собственных недостатков, кичливость, чванство былыми заслугами, отстаивание прав на собственную исключительность и привилегии.

8. *Нравственная нетерпимость* характерна для авторитарного одномерного мышления, признающего единственную («свою») истину и правоту. Сопровождается подозрительностью, враждебным отношением к инакомыслию: политическому, идеологическому, культурному, религиозному. Нетерпимость крайне непродуктивна: враждебность мешает услышать другого, даже когда он предлагает нечто рациональное и полезное.

Рассмотренные выше дефектные уровни есть проявление *антикультуры в общении*. Более того, они выступают основой антиобщения, поскольку препятствуют коммуникации, делают ее невозможной.

8.4 Морально-психологические «барьеры» общения (по Т. В. Мишаткиной) [17]

«Барьеры» общения – особые жизненные обстоятельства, также выступающие препятствием к полноценному общению. Педагог должен, с одной стороны, уметь считаться с этими барьерами, принимать их во внимание, выстраивая в соответствии с ними свою стратегию и тактику общения с учащимися. С другой стороны, помогать детям преодолевать и разрушать эти барьеры. И, наконец, контролировать себя и не допускать их в собственной практике общения с учащимися и коллегами.

Различают морально-психологические и социокультурные «барьеры» общения:

1. *Морально-психологические коммуникативные барьеры*, связанные с тем или иным психическим состоянием личности, ее установками, ожиданиями и реакциями, иногда – с тем или иным «дефектным уровнем» общения, могут быть классифицированы следующим образом:

- *барьер страдания, горя* – возникает при сильных переживаниях личности (даже если они, на наш взгляд, и необоснованны) и проявляется в разных формах: это и желание побыть в одиночестве («оставьте меня в покое»), и эгоизм (жалеть себя), и зависть к чужой радости, и даже агрессивность. Возможно, лучший выход из такой ситуации – действительно «оставить человека в покое»;
- *барьер гнева* – возникает от обиды, неудовлетворенности, несправедливости, грубости. В этой ситуации человек, особенно ранимый, часто «зацикливается» на первопричине своего гнева, ни о чем другом не может и не хочет говорить. Коммуникация с ним затруднена: до человека сложно «достучаться» («глухота к окликанию»), или любая попытка установить контакт порождает отрицательные эмоции («нравственная агрессия»);
- *барьер страха* – вызывается разными причинами. Это может быть страх ребенка перед наказанием или вызовом к доске, который лишает его дара речи и не дает возможности объясниться и оправдаться; страх добросо-

вестного ученика перед невыполнением задания; страх лентяя перед работой и т. д. Учитывая, что страх негативно влияет не только на общение, но и на любую продуктивную деятельность, педагогическая этика рекомендует учителю стараться не внушать страха своим учащимся – даже из благих побуждений, мотивируя это желанием установить дисциплину и порядок или добиться глубоких знаний;

- *барьер стыда и вины* – образуется при отрицательной самооценке своих действий или при «неправильной» критике со стороны другого. В первом случае, когда человек осознает недопустимость, вред, пагубность своего поведения по отношению к самому себе или другому, стыд – этот «своего рода гнев, обращенный вовнутрь», – заставляет его уйти в себя, «самоугрызаться» или «самооправдываться». Во втором случае «неправильная» критика, скажем, со стороны учителя, также непродуктивна: несправедливая по содержанию, публичная и унижительная по форме, она заставляет человека направлять энергию не на поиск оптимального решения, а на самооправдание («так все поступают», «я хотел как лучше», «другие делают еще хуже» и т. д.). Человек «уходит в себя», перестает слушать неприятные для него слова, «отключается», начинает испытывать обиду или гнев в отношении критикующего. В любом случае общение затруднено;
- *барьер установки* – негативное восприятие кого-либо или чего-либо на основе предшествующего знания или предубеждения. *Отрицательная установка*, вызванная собственным печальным опытом или чьим-то внушением, становится препятствием для непредвзятого доброжелательного отношения к другому. Поэтому нельзя сразу и безусловно воспринимать компрометирующую информацию о ком-то: возможно, кто-то специально формирует у вас отрицательную установку по отношению к этому человеку – коллеге, ученику или студенту. А это, в свою очередь, вызывает вашу негативную реак-

цию на любые его действия и предложения, даже конструктивные. Культура общения предполагает в связи с этим наличие *контр-установки* – не принимать на веру любые утверждения о человеке, требовать их доказательств;

- *барьер презрения* – как правило, это результат воспитания или идеологических установок, связанных с господствующими в обществе ценностями и идеалами. Часто возникает на базе предрассудков, бытующих в обществе: профессиональных, расовых, национальных предубеждений («все продавцы – воры», «все лица «кавказской национальности» – бандиты», «большинство подростков – хулиганы» и т. д.);
- *барьер отвращения, брезгливости* – связан с психофизиологическими особенностями поведения людей: неприятными манерами, отталкивающими привычками, нарушением правил личной гигиены, несоблюдением «дистанции в общении». Поэтому, чтобы не вызывать подобного барьера по отношению к себе, человека следует с детских лет приучать следить за своими манерами, чистоплотностью, привычками. Вместе с тем педагогам и родителям надо учить детей и учиться самим преодолевать барьер отвращения и быть более терпимыми по отношению к другим, особенно к детям и подросткам;
- *барьер настроения* – может включать в себя все предыдущие, быть разной степени тяжести (он просто «встал не с той ноги» до глубокой депрессии), иметь различные причины. Основные из них, по которым настроение становится барьером общения, это, конечно же, межличностные конфликты, ссоры, нежелание пойти навстречу другому, взаимные обиды, когда признается лишь собственная правота. Среди других причин барьера настроения – несбывшиеся ожидания, обманутые надежды, отказ в чем-либо, на что рассчитывал. Учитывая, что настроение в общении с другими играет особую роль, оно очень заразительно и обладает «эффектом бумеранга», т. е. возвращается к нам. Учитель должен, во-

первых, быть крайне внимательным к проявлениям собственного настроения и настроения своих учащихся и, во-вторых, учиться владеть им и учить этому молодых людей;

- *барьер речи* – двойной барьер: одновременно барьер «говорения» и барьер «слушания». Первый проявляется в языковом бескультурье: недостаточный запас слов; невнятная, монотонная речь; дефекты дикции; отталкивающий (высокомерный, амбициозный) тон; отсутствие чувства юмора; незнание речевого этикета. Второй барьер правильнее было бы назвать «барьером неслушания», потому что препятствием к общению здесь выступает именно неумение слушать и слышать другого.

2. *Социокультурные «барьеры» и маргинальность в общении.* Кроме психологических и моральных причин, препятствующих общению, познанию и пониманию другого, одними из самых серьезных являются социокультурные барьеры. Особое место среди них занимает сравнительно новый феномен – маргинальность в общении.

Маргинальность – пограничное положение личности по отношению к какой-либо социальной группе, накладывающее определенный отпечаток на ее психику, поведение, образ жизни. В основе маргинальности в общении лежит **герменевтическое непонимание** – невозможность прийти к общей точке зрения и взаимопониманию из-за того, что партнеры принадлежат либо к разным культурам, либо к разным типам, уровням и традициям одной культуры [3, с. 113].

И хотя общаются они на одном естественном языке, но договориться порой не могут, что объясняется различиями категориальных систем их мышления и ценностей, когда смысл, вложенный в сказанное одним человеком, вызывает неадекватные ассоциации у другого. Такое непонимание возникает не обязательно тогда, когда стороны враждебно настроены друг к другу или когда одна сторона оказывается «правой», а другая «неправой». Просто сигналы о добрых намерениях одной стороны в силу культурологических различий не улавливаются, не распознаются другой. Причем главное здесь – не «количественный» уровень культуры сторон (прямо пропорциональной зависимости между уровнем культуры и уров-

нем понимания не прослеживается), а «качественный» тип культуры людей, вступающих в общение. В наибольшей степени маргинальность характерна для переходного типа культуры или для перехода личности из одного в другой тип культуры.

Маргинальность может быть пространственной, временной, культурной:

1. *Пространственная маргинальность* связана с переменной места жительства: эмиграцией в другую страну, миграцией из села в город и т. д. В результате такого вынужденного или добровольного перемещения человек теряет связь со своей культурной укорененностью (иногда добровольно отказываясь от нее, скажем, от деревенского происхождения, традиций, национального языка), но культуру своего нового положения он еще не освоил, не «вписался» в нее: ведь адаптация к новому образу жизни требует немало времени, иногда смены нескольких поколений.

2. *Временная маргинальность* связана с переменами иного рода – когда не человек меняет среду обитания, а меняется сама среда, точнее, эпоха: когда происходит ломка привычных ценностей и идеалов; старые нормы общения перестают действовать или теряют свою ценность, а новые еще не сформировались или не могут – в силу убеждений, заблуждений или просто лени мысли людей – стать «руководством к действию».

3. Суть «культурной» маргинальности – недооценка или неприятие культуры вообще, пренебрежение к ней, непонимание ее роли и значения в жизни личности и общества, стремление стать «над ней» [16, с. 114].

Таким образом, если принять за основу, что культура общения предполагает отношение к другому как равному мне субъекту, за которым я готов признать право на «самость», «инаковость» и к которому я готов относиться терпимо и с уважением, то маргинальность – это антикультура в общении.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятиям: «маргинальность», «герменевтическое непонимание», «социокультурные барьеры».

2. Продолжите высказывание «Среди морально-психологических коммуникативных барьеров выделяют...».

3. Охарактеризуйте виды общения.
4. Перечислите средства общения и дайте их краткую характеристику.
5. Каковы основные функции общения?



СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМАМ 7 И 8

1. Опишите основные *признаки нравственной культуры личности* в общении.
2. Для чего необходимо знать основные «дефектные» уровни общения? Прокомментируйте свое высказывание.
3. Назовите основные функции межличностного общения в педагогической среде.
4. В чем суть «культурной» маргинальности? Обоснуйте свой ответ.
5. Разработайте вопросы и задания для теста по данной теме (не менее трех вариантов по пять заданий).
6. Подготовьте реферативные выступления:
 - «Общение как способ профессиональной самореализации педагога».
 - «Роль моральных принципов и норм в общении».
 - «Психологический тип личности и его влияние на характер межличностного общения».
 - «Диагностика и преодоление “дефектных уровней” и “барьеров” общения».
 - «Роль педагога в формировании культуры общения учащихся».
 - «Общение и личность».
 - «Основные функции общения».
 - «Виды и средства общения».

Список рекомендуемых источников

1. *Лаптенюк, С. Д.* Духовно-нравственный мир учащейся молодежи / С. Д. Лаптенюк. – Минск : [б. и.], 2001.
2. *Лаптенюк, С. Д.* Этика и этикет : учеб.-метод. пособие для учителей / С. Д. Лаптенюк. – Минск : [б. и.], 1998.
3. *Максимов, С. В.* Диагностика и развитие творческой личности педагога в общении / С. В. Максимов, Ю. А. Лобейко. – Ставрополь : [б. и.], 1994.
4. *Мамедзаде, Р.* Профессиональная этика учителя / Р. Мамедзаде. – Баку : [б. и.], 1990.
5. *Мишаткина, Т. В.* Педагогічна культура: запрашэнне да роздуму // Адукацыя і выхаванне. – 1993. – № 10–12. – С. 43–47.

Т Е М А 9
**ЭТИКЕТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЕ ПЕДАГОГА**
(по Т. В. Мишаткиной) [17]

9.1 Понятие и предназначение этикета.

Этикет и его особенности

Этикет – совокупность правил поведения, регламентирующих, что допустимо и приемлемо в данном обществе или в данной ситуации, а что нет. Этикет понимается как:

- правила поведения (от «веды» – знание);
- правила вежливости (от «ведать» – знать);
- правила приличия (от «лик», «образ», лицо человека);
- культура поступков и манер [23, с. 95].

Этикету присущ ряд особенностей:

- 1) внешнее отражение внутренней культуры человека, его моральных качеств;
- 2) принятая в обществе эстетическая форма проявления нравственной культуры человека;
- 3) носит всеобщий характер, так как распространяется на все сферы жизни;
- 4) несет в себе общечеловеческие нормы общения, сохранявшиеся столетиями и свойственные многим народам;
- 5) отражает также специфические национальные особенности [7, с. 49].

Требования этикета не являются абсолютными, они относительны и носят исторический характер; их соблюдение зависит от места, времени и обстоятельств. По мере изменения условий жизни людей, роста образования и культуры в обществе одни правила сменяются другими. Поэтому то, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым и наоборот. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

9.2 Основные нормы и принципы этикета

Этикетная культура – выражение общей нравственной культуры, воспитанности человека, его внутреннего отношения к окружающим в определенных принципах и нормах этикета.

Основные принципы этикета [6, с. 52]:

1. *Вежливость*, которая проявляется во многих конкретных правилах поведения: приветствии, обращении к человеку, умении помнить его имя и отчество, важнейшие даты его жизни. Известно прекрасное высказывание Сервантеса: «Ничего не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» – эта «сумма маленьких жертв», приносимых нами людям, с которыми мы вступаем в те или иные отношения. Истинная вежливость непременно доброжелательна и искренна. Она является одним из проявлений бескорыстного отношения к людям, с которыми мы общаемся. С кем-то из них эти отношения могут перейти в дружбу, с кем-то остаться просто товарищескими или деловыми. Но наша искренняя доброжелательность ко всем – обязательная дань вежливости.

2. *Тактичность* и *чуткость* – внимание к тем, с кем мы общаемся, желание и умение их понять, почувствовать, чем мы можем доставить им удовольствие, радость или наоборот, вызвать раздражение, досаду, обиду. **Тактичность** – умение всегда учитывать конкретные обстоятельства общения: разницу возраста, пола, общественного положения, место разговора, наличие или отсутствие посторонних [2, с. 5].

3. *Чувство меры* – умение найти границу, которую следует соблюдать в отношениях с людьми, чтобы наши слова и поступки не могли вызвать у человека незаслуженную обиду, огорчение, боль; чувство меры выступает индивидуальным показателем нашей тактичности и чуткости.

4. *Деликатность* – непосредственное проявление чуткости, почти ее синоним – подсказывает, как подойти к человеку, чтобы не оскорбить, не обидеть его, не коснуться «больного места», а, напротив, постараться помочь ему, вывести из затруднительного положения. Вместе с тем деликатность не должна быть излишней, навязчивой, назойливой, льстивой.

5. *Умение выслушать собеседника*, способность предусмотреть его реакцию на наше высказывание, поступки и при необходи-

мости самокритично, без ложного стыда извиниться за допущенную ошибку – обязательное условие тактичности и уважения к другому. Особенно важно это качество как норма поведения учителя. Это не только не уронит вашего достоинства, но, наоборот, укрепит его в глазах окружающих.

6. *Скромность* несовместима со стремлением показывать себя лучше, способнее, умнее других, подчеркивать свое превосходство, требовать для себя привилегий, особых удобств, услуг.

Эгоцентричные люди, напротив, стремятся привлечь к себе внимание, «протиснуться вперед». Они осуждают, высмеивают, умаляют значение других, возвеличивая собственные заслуги, часто не существующие. Такие люди неприятны в обществе, их перестают уважать, ибо им не хватает такта, внутренней чуткости, которые так необходимы в общении.

Рассмотренные нормы этикета выступают одновременно и его основополагающими принципами.

Кроме того, существуют еще и общие правила поведения. К ним относится, в частности, «неравенство» людей в области этикета, выражающееся в преимуществах, которые имеют:

- 1) женщины перед мужчинами,
- 2) старшие перед младшими,
- 3) начальник (директор, учитель) перед подчиненными,
- 4) больные, слабые, инвалиды перед здоровыми [21, с. 50].

Так, например, по отношению мужчины, молодого человека, юноши к женщине судят об уровне его культуры и воспитанности. Если мужчина сопровождает или провожает женщину, он должен оказывать ей внимание. В театре, ресторане, гостях – помочь снять одежду, сдать ее в гардероб, подать пальто. Идя по лестнице вверх, мужчина отстает от женщины на одну-две ступеньки, спускаясь вниз, он идет впереди. В дверях пропускает ее вперед (кроме залов ресторана, куда мужчины входят первыми). В транспорте, лифте мужчина должен помочь женщине войти и выйти (первым выходит мужчина, подавая даме руку); взять у нее тяжелую сумку или хотя бы предложить помощь. Всегда и всем женщинам, независимо от их возраста, мужчина (молодой человек, юноша, подросток) должен уступать место в транспорте. Этим простым правилам поведения мы должны учить своих воспитанников с детства.

9.3 Этикет в речевой деятельности

Речевой этикет предполагает умение пользоваться речевыми нормативами в конкретных ситуациях общения, в частности, при ведении личной или деловой беседы. Этикет беседы включает в себя выбор темы и правила поведения собеседников.

Выбор темы беседы зависит от многих факторов: повода, по которому люди собрались, культурного уровня собеседников, общности их интересов. Тема разговора, по возможности, должна быть интересной для всех участвующих. Среди малознакомых людей можно завести разговор о кинофильме, спектакле, концерте, выставке; предложить обсуждение прочитанной книги или последних научных достижений, что обычно дает толчок для возникновения новых тем и мыслей; привлекают также политические события. Однако в условиях «всеобщей политизации» опасайтесь, чтобы разговор на эту тему не перешел в жаркие политические баталии [4, с. 95].

Невежливо беседовать на тему, в которой кто-либо из присутствующих не может принять участия. Тактичный и вежливый собеседник ведет разговор со всеми присутствующими, не отдавая никому явного предпочтения. При выборе темы нужно учитывать уровень развития присутствующих, их настроение и обстановку, в которой находитесь.

Тому, кто любит закатом солнца, не говорят о своих планах работы, а обсуждающему план работы – о вчерашней вечеринке. Не жалуются в обществе или в присутствии третьего лица на свои сердечные дела или домашние ссоры – это может поставить собеседника в неловкое положение. В обществе не рассказывают страшных историй и вообще избегают всего, что может вызвать тяжелые воспоминания или мрачное настроение. Так, в присутствии больного не говорят о смерти, о том, что он плохо выглядит, наоборот, стараются его подбодрить. В пути, особенно в самолете, не рассказывают о воздушных катастрофах, в машине – об автомобильных авариях. За столом не говорят о вещах, которые могут испортить аппетит. Пищу, стоящую на столе, не критикуют и не рассматривают с неодобрением. А похвалив домашний стол, вы доставите удовольствие хозяйке. Правила поведения собеседников во время беседы регламенти-

руются в основном нормами вежливости и тактичности. Поэтому, например, не рекомендуется проявлять в разговоре излишнее любопытство. Невежливо и бестактно проявлять «нездоровый» интерес к чужим интимным делам. Не принято спрашивать о возрасте женщины, неприлично подшучивать над ее нежеланием говорить об этом.

Об окружающих следует говорить только в корректном тоне. Каждый должен сам чувствовать, где кончается просто интерес к человеку и где начинается сплетня или того хуже – клевета. Ироничная улыбка, многозначительный взгляд, двусмысленная реплика нередко порочат человека больше, чем откровенная брань. Хозяин дома должен незаметно направлять беседу, стараясь завязать общий разговор и втягивая в него застенчивых гостей. Само-му лучше говорить меньше [19, с. 56].

Умение выслушать собеседника, как уже говорилось – непреложное требование речевого этикета. Это, конечно, не означает, что нужно сидеть молча. Но бестактно прерывать другого. Поэтому, как бы вам не было скучно, вы должны запастись терпением, чтобы выслушать до конца мысль или рассказ другого. При разговоре вдвоем тоже нужно уметь слушать. Бывает, что приходится помолчать, когда чувствуешь, что твои слова могут разжечь страсти. Не стоит начинать горячий спор в защиту своего мнения. Такие споры портят настроение присутствующим. Молодежь должна избегать споров со старшими. Даже когда старший действительно не прав, а молодой не сумел убедить его в своей правоте, правильнее прекратить спор, перевести разговор на другую тему. Молодым людям вообще лучше подождать, пока старшие предложат побеседовать. В свою очередь старшие должны давать молодым возможность высказаться, не прерывать их.

Человек, обладающий даром остроумия, должен использовать свой дар тактично, не высмеивая окружающих, не подтрунивая над ними. Не стоит специально лезть из кожи вон, только чтобы сострить.

Шутка или анекдот, сказанные, кстати вполне уместны, но при условии хорошего вкуса, остроумия и умения рассказывать. В компании недопустимы пошлости вне зависимости от того, в каком виде они преподносятся.

По отношению к самоуверенному «всезнайке» хорошо воспитанный человек держится скромно и спокойно, делая вид, что не замечает его оплошностей. Если же необходимо поправить говорящего, нужно делать это деликатно, не обижая его, прибегая к помощи выражений типа: «простите, вы не ошиблись?» и т. п. Ошибиться может каждый. Но тот, кто заметил ошибку другого, не должен говорить поучительным тоном.

Невежливо поправлять рассказчика грубыми фразами типа: «Неправда», «Вы ничего не смыслите в этом», «Это ясно как божий день и известно каждому ребенку» и т. д. Ту же мысль можно выразить вежливо, не оскорбляя другого, например: «Простите, но я с вами не согласен», «Мне кажется, что вы не правы», «Я придерживаюсь другого мнения» и т. п.

Невежливо также отделяться от общества, организовывая отдельный «клуб». В компании не шепчутся, это воспринимается как оскорбление. Если нужно сказать что-либо важное, незаметно уединяются. Если все общество говорит на одном языке, невежливо говорить с кем-нибудь на другом. Если среди собравшихся находится человек, не владеющий местным языком, ему стараются перевести разговор.

Воспитанный человек не «расцветивает» свою речь сильными выражениями, не бранится, не сплетничает, не перебывает других. Не «тараторьте», но и не растягивайте слова; не бормочите под нос, но и не кричите. Не подталкивайте при разговоре партнера локтем, не похлопывайте его по плечу, не трогайте его пуговиц и рукавов, не смахивайте с его одежды пылинок. Не жестикулируйте, не брызжите слюной. Громкий, привлекающий внимание смех неприличен.

К собеседнику нужно быть внимательным, смотреть ему в глаза, но не вызывающе, а спокойно и доброжелательно. Во время беседы не занимайтесь посторонними вещами, не читайте, не разговаривайте с соседом, не играйте каким-либо предметом, не исследуйте потолок, не смотрите мечтательно в окно или блуждающим взглядом мимо собеседника. Такое поведение оскорбляет. Педагог должен постоянно иметь в виду, что высокий уровень *культура речи*, соблюдение правил *речевого поведения* и *речевого этикета* призваны помочь ему и его ученикам добиться успеха в общении и взаимопонимания с другими людьми.

Вопросы для самоконтроля

1. Дайте определение понятиям: «речевой этикет», «этикет беседы», «этикетная культура», «чувство меры».
2. Охарактеризуйте принципы современного этикета.
3. Перечислите требования этикета в педагогическом сообществе.
4. Сформулируйте основные нормы и принципы этикета.



СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ 9

1. Проработайте материал из книги Н. И. Формановской «Культура общения и речевой этикет» и представьте его академической группе в виде рецензии на книгу.
2. Сделайте подборку высказываний известных людей по поводу этикета.
3. Схематично представьте связь и отличие этики и этикета.
4. Разработайте памятки «Правила поведения в гостях».
5. Разработайте вопросы и задания для теста по данной теме (не менее трех вариантов по пять заданий).
6. Подготовьте реферативные выступления:
 - «Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности».
 - «Основные принципы и нормы этикета».
 - «Культура речи и речевой этикет».
 - «Зарождение и развитие европейского этикета».
 - «Особенности современного этикета».
 - «Этикет: исторические корни и современный смысл».
 - «Этикет народов мира».
 - «Роль этикета в деловом общении».
 - «Светский этикет».

Список рекомендуемых источников

1. Я или правила поведения для всех / А. Безруких [и др.]. – М. : [б. и.], 1991.
2. *Войсунский, А. Е.* Я говорю, мы говорим... / А. Е. Войсунский. – М. : [б. и.], 1991.
3. *Формановская, Н. И.* Культура общения и речевой этикет / Н. И. Формановская. – М. : [б. и.], 2002.
4. *Шепель, В. М.* Секреты личного обаяния / В. М. Шепель. – М. : [б. и.], 1994.
5. Школа этикета: поучения на всякий случай. – Екатеринбург : [б. и.], 1995.
6. Этикет: дома и в гостях. – Минск : [б. и.], 1993.
7. *Ягодинский, В. Н.* Как себя вести / В. Н. Ягодинский. – М. : [б. и.], 1991.

КОНТРОЛЬНЫЙ БЛОК

ИТОГОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Т е м а 1

Профессиональная этика в системе прикладного этического знания (по Т. В. Мишаткиной) [17]

Репродуктивный уровень

1. Соотнесите понятия с их значениями:

- | | |
|-----------------------------|--|
| а) этика; | 1) совокупность моральных норм поведения людей в учебном процессе; |
| б) педагогическая этика; | 2) совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации; |
| в) профессиональная этика; | 3) конкретизация общих нравственных принципов применительно к определенному виду профессиональной деятельности; |
| г) профессиональная мораль; | 4) нрав, обычай. |

2. Выберите правильный ответ: «Профессиональная этика»:

- а) наука о формировании морали в условиях педагогического процесса;
- б) профессиональный долг, педагогическая справедливость, профессиональная гордость, педагогический авторитет, педагогическая честь и достоинство, педагогический такт, совесть, ответственность;

- в) совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации.
- г) этические кодексы, предписания и “правила поведения” специалиста в условиях неравенства и зависимости».

3. Выберите правильный ответ: «Самооценка:

- а) соответствующий принятым нормам способ поведения человека, зависящий от его положения в обществе;
- б) нравственная оценка собственных поступков, качеств, убеждений, мотивов; одно из проявлений нравственного самосознания и совести личности;
- в) процесс и результат усвоения и воспроизводства социального опыта, осуществляемый в деятельности и общении, протекающий как стихийно, так и в условиях воспитания;
- г) способ мышления, направленный на самопознание, осмысление специфики духовного бытия человека».

4. Выберите правильный ответ: «Толерантность:

- а) качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям других людей;
- б) сочувствие чужому горю и страданию, соединенное с желанием помочь;
- в) предъявление высоких моральных требований к человеку и признание его ответственности за их выполнение;
- г) терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению».

5. Выберите правильный ответ: «Этика личная:

- а) границы нравственной свободы и ответственность личности, моральная ценность ее поступков;
- б) способность человека на деле соблюдать те этические принципы, которые он считает истинными;
- в) воззрение на окружающие события, явления, согласно которому существует возможность приблизить действительность к идеалу добра;
- г) стремление к национальной независимости и свободе страны и личности; любовь к родным местам».

6. Выберите правильный ответ: «Этика педагогическая:
- а) сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике той или иной личности, основанное на ее предшествующем поведении и выражающееся в признании тех или иных заслуг личности, авторитета ее;
 - б) воззрение на окружающие события, явления, согласно которому существует возможность приблизить действительность к идеалу добра;
 - в) установление и развитие контакта между людьми, в процессе которого происходит обмен мыслями, чувствами, действиями, образцами поведения;
 - г) совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации».
7. Выберите правильный ответ: «Мораль:
- а) свобода выбора формы и линии поведения человеком, не стесненная самореализация индивида, определяемая его внутренним убеждением, моралью;
 - б) моральный принцип, форма общественного сознания, выражающая интеллектуальное, физическое и нравственное развитие людей;
 - в) форма нравственного требования, выступающая как нравственный закон для личности;
 - г) предмет изучения этики, форма общественного сознания. Регулирует поведение человека».
8. Выберите правильный ответ: «Деонтология:
- а) акт нравственной деятельности, выражающийся в сознательном предпочтении нравственной линии поведения или конкретного поступка в ходе самостоятельного принятия решений личностью;
 - б) раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга, должного;
 - в) категория, выражающая отношения между людьми, возникающие в условиях общности интересов, целей и предполагающая объединение усилий, взаимную поддержку;

- г) качество, характеризующее пренебрежение, недоброжелательность к людям, невнимание к интересам других, неумение сдерживать раздражение, неспособность быть тактичным».

9. Выберите правильный ответ: «Корпоративность:

- а) наука о формировании морали в условиях педагогического процесса;
- б) содействие успешному исполнению профессиональных обязанностей, активизация способности личности к самостоятельной ориентации в поведении, выборе средств и методов достижения профессиональных целей;
- в) обособленность и преданность узким групповым интересам в рамках профессиональных объединений;
- г) теоретическое осмысление и формирование требований, предъявляемых обществом к деятельности учителя».

10. Выберите правильный ответ: «Термин “этика” был введен:

- а) Платоном;
- б) Я. А. Коменским;
- в) Аристотелем;
- г) А. С. Макаренко».

Конструктивный уровень

1. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «___ этика отвечает на вопрос об ___ профессиональных нравственных ___, актуализирует роль нравственных основ педагогической деятельности».

Слова для справок: педагогический, источник, представления.

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Профессиональные этики, как правило, ___ тех видов ___ деятельности, последствия или ___ которой оказывают особое влияние на жизнь и судьбы других людей или человечества».

Для справок: воздействие, профессиональный, касаться, процессы.

3. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Важным ____, мотивирующим положительное отношение ____ к труду, выступает также психологическое ____ личности, в частности, ____ для нее самого процесса труда, ____ и стремление “показать себя”».

Слова для справок: самоощущение, привлекательность, интерес, специалист, фактор.

4. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Частные особенности профессиональной этики вытекают из ____ условий, содержания и ____ той или иной профессии и выражаются в основном в ____ кодексах – ____ по отношению к специалистам».

Слова для справок: моральный, конкретный, требования, специфика.

5. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «____ этика является ____ анализа специфики и ____ педагогической деятельности, выступающих для выработки конкретных рекомендаций-требований по отношению к ____».

Слова для справок: основой, педагог, особенности, педагогический, результат.

6. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Педагогическая этика имеет свой ____, задачи, ____, методы и ____ исследования. Ее ____ в поднятии этической ____ учителя, ____ его деятельности и совершенствовании нравственных отношений в сфере профессионального труда».

Слова для справок: профессиональный, категории, назначение, активизация, методика, культура, предмет.

7. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «____ отражает качественные стороны ____, выделяя в ____ деятельности ____ нравственный аспект».

Слова для справок: человеческий, нравственность, собственно, этика.

Творческий уровень

1. Профессиональные этики, как правило, касаются тех видов профессиональной деятельности, последствия или процессы которой оказывают особое воздействие на жизнь и судьбы других людей или человечества.

Согласны ли Вы с данным утверждением? Аргументируйте свой ответ.

2. Какие зависимости существуют между общими и специфическими особенностями профессиональной этики? *Обоснуйте свой ответ.*

Т е м а 2

Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду (по Т. В. Мишаткиной) [17]

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Селекция:

- а) акт нравственной деятельности, выражающийся в сознательном предпочтении нравственной линии поведения или конкретного поступка в ходе самостоятельного принятия решений личностью;
- б) ориентация личности на интересы других людей, готовность жертвовать для их блага личными интересами;
- в) отбор из всего многообразия, постоянно увеличивающегося культурного наследия тех необходимых фундаментальных знаний, которые могут лечь в основу дальнейшего развития цивилизации;
- г) признание за индивидуумом права на принятие ответственных решений в условиях совместной деятельности».

2. Выберите правильный ответ: «Консервация:

- а) понятие, употребляемое для обозначения положительной ценности тех или иных предметов, явлений действительности;

- б) сохранение и закрепление отобранного человечеством знания, признанного на определенном этапе развития высшей культурной ценностью;
- в) качество, характеризующее действия, поступки личности, совершающиеся на основе возвышенных мотивов;
- г) сознательное и демонстративное пренебрежение общепризнанными нормами поведения».

3. Выберите правильный ответ: «Трансляция:

- а) процесс передачи знаний от поколения к поколению;
- б) предмет изучения этики, форма общественного сознания. Регулирует поведение человека;
- в) наука о формировании морали в условиях педагогического действия;
- г) нрав, обычай».

4. Выберите правильный ответ: «Творчество:

- а) признание за индивидуумом права на принятие ответственных решений в условиях совместной деятельности;
- б) действие, имеющее положительное нравственное значение и объективный результат, последствия которого полезны окружающим людям;
- в) деятельность, порождающая нечто новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью, и общественно-исторической уникальностью;
- г) акт нравственной деятельности, выражающийся в сознательном предпочтении нравственной линии поведения или конкретного поступка в ходе самостоятельного принятия решений личностью».

5. Выберите правильный ответ: «Творческая деятельность:

- а) стремление к общечеловеческим идеалам добра, справедливости, чуткости, честности, уважения индивидуальности каждого человека и его культуры;
- б) обобщенная характеристика нравственных положительных качеств личности (группы, коллектива лю-

дей), указывающая на их моральную ценность, на деятельную форму освоения добра;

- в) качество, характеризующее поведение человека. Основывается на уважении к другому человеку, внимании, доброжелательности к людям;
- г) деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов».

6. Выберите правильный ответ: «Нравственная культура:

- а) установление и развитие контакта между людьми, в процессе которого происходит обмен мыслями, чувствами, действиями, образцами поведения;
- б) степень восприятия личностью культуры общества; показатель того, насколько глубоко требования нравственности воплотились в поступках личности, в ее поведении;
- в) воззрение на окружающие события, явления, согласно которому существует возможность приблизить действительность к идеалу добра;
- г) система стабилизации личности, направленная на уменьшение чувства тревоги, связанного с осознанием внутренних противоречий, конфликтов».

7. Выберите правильный ответ: «Жизненная позиция:

- а) нравственная норма, выработанная и закреплённая в опыте человеческого поведения;
- б) категория морального сознания;
- в) категория древнегреческой этики, характеризующая состояние безмятежности, невозмутимости, душевного покоя;
- г) категория, характеризующая жизнедеятельность личности и ее направленность в жизни, определяемая убеждениями, совестью, идеалами личности».

8. Выберите правильный ответ: «Мораль:

- а) способ мышления, направленный на самопознание, осмысление специфики духовного бытия человека;
- б) принцип поведения, основанный на сочувствии, сострадании, соучастии и готовности делать добро;

- в) форма нравственного требования, выступающая как нравственный закон для личности;
- г) предмет изучения этики, форма общественного сознания. Регулирует поведение человека».

9. Выберите правильный ответ: «Ригоризм:

- а) строгое проведение кем-либо принципа в действии, поведении или мысли, исключаящее какие-либо компромиссы;
- б) обдумывание, размышление;
- в) соответствующий принятым нормам способ поведения человека, зависящий от его положения в обществе;
- г) стремление к национальной независимости и свободе страны и личности».

10. Выберите правильный ответ: «Репутация:

- а) соответствующий принятым нормам способ поведения человека, зависящий от его положения в обществе;
- б) нравственная оценка собственных поступков, качеств, убеждений, мотивов;
- в) процесс и результат усвоения и воспроизводства социального опыта, осуществляемый в деятельности и общении, протекающий как стихийно, так и в условиях воспитания;
- г) сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике той или иной личности, основанное на ее предшествующем поведении и выражающееся в признании тех или иных заслуг личности, ее авторитета».

Конструктивный уровень

1. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Профессиональная педагогическая деятельность имеет ____ характер, проявляющийся в ____ целей, ____, действий и ____».

Слова для справок: результаты, единство, мотивы, системный.

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Педагог, ____ свою деятельность, должен стремиться к ____ лич-

ности ____, способной к успешной ____ в современном обществе с учетом возможностей ____ человека, исходя из его ____ и стремлений».

Слова для справок: интересы, жизнедеятельность, самореализация, человек, формирование, реализовать.

3. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Педагогическая профессия предъявляет некоторые ____ к личности педагога, а именно: он должен обладать устойчивой ____ и профессиональной ____, которая выражается в его ____ к окружающему миру, ____ и субъектам педагогики».

Слова для справок: позиция, отношение, профессия, социальный, требования.

4. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Важными и неотъемлемыми качествами ____ педагога являются его ____, готовность ____ вопреки временным и территориальным рамкам, ставя превыше всего свой ____ долг».

Слова для справок: работать, профессиональный, самоотверженность, достойный.

5. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «____ деятельность педагога обуславливается его стремлением к овладению новыми ____, интересом к новому в ____ науке и ____ области учителя, способностью к ____».

Слова для справок: педагогический, знания, самообразование, предметный, познавательный.

6. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Профессиональная готовность учителя определяется ____ его ____ и ____ качеств в профессиограмме, которая объединяет их ____ вариант в три взаимосвязанных комплекса: ____ качества; качества, ____ специфику профессии учителя; специальные знания, умения и ____ по предмету».

Слова для справок: определяющий, общегражданский, навыки, личностный, соответствия, идеализированный, профессиональный.

7. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Основными ____ педагогического ____ являются воспитательная среда, ____ воспитанников, ____ коллектив и ____ особенности ____».

Слова для справок: воспитательный, индивидуальный, деятельность, воспитанники, воздействие, объекты.

8. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Среди ведущих задач педагога выделяют ____ воспитательной среды, ____ деятельности воспитанников, ____ воспитательного коллектива, индивидуальности личности».

Слова для справок: развитие, организация, создание, формирование.

Творческий уровень

1. Все свойства педагогической деятельности проявляются через педагогическое действие, являющееся совокупным единством целей и содержания. *Согласны ли вы с данным положением? Аргументируйте свое высказывание.*

2. Составьте тезаурус по теме занятия.

3. Разработайте опорную схему «Моральные нормы отношения педагога к своему труду».

4. Подготовьте аннотацию на литературные источники:

- *Сухомлинский, В. А.* Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : [б. и.], 1969.
- *Пидкасистый, П. И.* Искусство преподавания / П. И. Пидкасистый, М. Л. Портнов. – М. : [б. и.], 1998.
- *Писаренко, В. И.* Педагогическая этика / В. И. Писаренко, И. Я. Писаренко. – Минск : [б. и.], 1986.
- *Кухарев, Н. В.* Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества: Опыт, критерии измерения, прогнозирование / Н. В. Кухарев, В. С. Решетько. – Минск : [б. и.], 1996.

Т е м а 3
Этика отношений в системе
«педагог–учащийся»

Репродуктивный уровень

1. Перечислите группы отношений, возникающих и существующих в обществе.

2. Продолжите высказывание: «Формирование возникающих и существующих в обществе отношений и переход их в личностное качество имеют несколько составных элементов: а) знание общественных и социальных норм; б) ____; в) ____».

3. Выберите правильный ответ: «Моральной установкой отношения педагога к своим учащимся выступает:

- а) специфическая ситуация морального выбора, в которой необходимо разрешить противоречие во имя нравственной нормы и цели;
- б) ориентация на субъект-субъектные отношения с детьми;
- в) система обобщенных взглядов на мир и место в нем человека, на отношении людей к окружающей их действительности и самим себе;
- г) гордость за экологические, социальные и культурные достижения».

4. Выберите правильный ответ: «Основные требования профессиональной педагогической деонтологии:

- а) педагог обязан постоянно ставить перед собой вопрос о своем соответствии требованиям современной школы;
- б) педагог обязан постоянно стремиться развивать и совершенствовать не только свое педагогическое мастерство, но и личные качества.
- в) в реальном процессе общения информация должна не только передаваться, но и формироваться, уточняться.
- г) в отношениях педагога и учащихся, в качестве условия реализации принципов демократизации и гуманизации, педагогу очень важно научиться проявлять реальный интерес и знание особенностей учащихся».

5. Продолжите перечисление основных объектов педагогического воздействия: а) воспитательная среда; б) ____; в) ____; г) ____.

6. Продолжите высказывание: «Всю совокупность черт, характеризующих творческую личность, можно условно свести к четырем интегральным характеристикам: а) направленность ____».

7. Продолжите высказывание: «Особенностями педагогической профессии являются ____».

8. Продолжите высказывание: «Область проявления педагогического творчества определяется структурой основных компонентов педагогической деятельности: а) планирование; б) ____».

Конструктивный уровень

1. Определите понятие «моральная свобода».

2. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

- | | |
|----------------|---|
| а) общение; | 1) способ интерпретации морали, основанный на абсолютизации условности, относительности, изменчивости нравственных представлений и этических понятий; |
| б) релятивизм; | 2) стремление к общечеловеческим идеалам добра, справедливости, чуткости, честности, уважения индивидуальности каждого человека и его культуры; |
| в) духовность; | 3) нравственная норма, выработанная и закреплённая в опыте человеческого поведения. Обозначает определенное требование общества, коллектива, обращенное к каждому члену коллектива; |
| г) заповедь; | 4) установление и развитие контакта между людьми, в процессе которого происходит обмен мыслями, чувствами, действиями, образцами поведения. |

3. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Педагогический такт во многом зависит от ____ качеств педагога, его ____, ____, воли, ____ позиции и мастерства».

Слова для справок: культура, гражданский, кругозор, профессиональный, личный.

4. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Воспитывая человека, очень важно учитывать ____ у него ____ правильно ____ отношения, уметь налаживать ____ и личные, располагать к себе ____, принимать участие в ____ деятельности».

Слова для справок: строить, люди, деловой, развитие, коллективный, контакты, способности.

5. Продолжите высказывание: «Среди основных правил педагогической этики в системе перехода от субъектно-объектных к субъектно-субъектным отношениям в общении педагога и учащегося можно выделить следующие: а) не жаловаться родителям учащихся. Дисциплина и успеваемость – дело профессиональной чести учителя; ____».

6. Продолжите перечисление списка абстрактных типов собеседников – воображаемых психологических моделей, наделенных характерными чертами, имеющими значение для общения с ними: а) «вздорный человек», «нигилист»; б) «позитивный человек»; ____ .

7. Продолжите высказывание: «Наиболее известными характеристиками, определяющими личность как субъекта общения, являются следующие ____».

Творческий уровень

1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Нравственные аспекты оценки педагогического труда».

2. Дайте анализ и оценку данному положению, показав его практическую значимость: «Учет требований профессиональной педагогической деонтологии предполагают наличие у педагога особого, ин-

тегрального стиля мышления, который представляет собой системное единство мировоззренческого, специально-педагогического, психологического, морально-этического подходов».

3. Сопоставьте данные точки зрения, дайте им свою оценку, раскройте взаимосвязь педагогики и психологии или педагогики и философии:

- а) «Задача воспитания..., его содержание... не столько сообщать детям основательные знания наук, сколько расширить и построить их душу наилучшим образом для того, чтобы они могли овладеть любой наукою, когда сами примутся за неё» (Дж. Локк);
- б) «Правила, задачи и содержание воспитания будут оставаться спорными и неопределёнными до тех пор, пока их не свяжут с какой-нибудь одной целью. Какова же может быть эта единая цель? Наибольшее общественное благо, то есть наибольшее удовольствие и наибольшее счастье для наибольшего числа граждан» (К. Гельвеций);
- в) «Как небольшие сосуды с узкими горлышками не могут принять на себя сразу жидкость, а наполняются ниспадающими каплями, так и ум детей: что превосходит их понятия, не войдёт им в голову, ещё мало к тому подготовленную» (М. Ф. Квинтилиан).

Т е м а 4

Этика отношений в системе «педагог–педагог»

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Авторитет:

- а) ориентация личности на интересы других людей, готовность жертвовать для их блага личными интересами;
- б) сознательное и демонстративное пренебрежение общепризнанными нормами поведения;
- в) признание за индивидуумом права на принятие ответственных решений в условиях совместной деятельности;

- г) действие, имеющее положительное нравственное значение и объективный результат, последствия которого полезны окружающим людям».

2. Выберите правильный ответ: «Авторитарность:

- а) моральное чувство, в котором отражается осознание ответственности высшим ценностям и стандартам;
- б) характеристика личности, отражающая ее тенденцию подчинять в максимальной степени партнеров по взаимодействию и общению;
- в) раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга, должного;
- г) нравственная категория, отражающая поведение людей, содействующее росту человечности в отношениях между ними».

3. Выберите правильный ответ: «Отношения в учительской между педагогами определяются обстоятельствами и регулируются этическими нормами и принципами:

- а) общечеловеческими, базирующимися на высших моральных ценностях, которые рассматриваются общей этикой и подчиняются ее закономерностям;
- б) нормами делового общения и служебного этикета, подчиняющими себе все виды профессиональных взаимоотношений «по вертикали» и «по горизонтали»;
- в) этическими нормами и принципами, в которых проявляется специфика именно педагогического труда;
- г) наличие в педагогическом коллективе особых слоев, отличающихся типом поведения и способом взаимодействия с другими людьми».

4. Выберите правильный ответ: «Мнимые, ложные приспособления, вредные образования, возникающие в результате реакции человека на те или иные нежелательные проявления к нему со стороны окружающих людей, называются:

- а) компенсацией;
- б) декомпенсацией;
- в) псевдокомпенсацией;
- г) реабилитацией».

5. Выберите правильный ответ: «Этические нормы и принципы делового общения «по горизонтали» предполагают, что педагогический коллектив, как и любой другой, должен обладать рядом качеств:

- а) осознанием самим человеком своей социальной значимости и необходимости ее постоянного утверждения и поддержания;
- б) доброжелательностью;
- в) пренебрежением, недоброжелательностью к людям, невниманием к интересам других;
- г) терпимостью к особенностям и недостаткам коллег;
- д) чуткостью и тактичностью;
- е) ориентацией на общие нравственные нормы;
- ж) слаженностью и сплоченностью».

6. Продолжите высказывание «Основными требованиями, выступающими принципами отношений “по горизонтали” являются ____».

7. Продолжите высказывание: «Этика служебных отношений «по вертикали» регламентирует отношения управления и подчинения, отличительная черта которых:

- а) асимметричность;
- б) неравенство;
- в) зависимость одного лица от другого;
- г) сочувствие;
- д) терпимость;
- е) доверие».

8. Продолжите высказывание: «Для авторитарной модели управления школой характерны:

- а) жесткая система руководства;
- б) демократичность;
- в) терпимость;
- г) приверженность исполнительскому стилю работы;
- д) бюрократическая требовательность;
- е) самоуправление;
- ж) консервативность, сохранение стереотипов в работе;
- и) требование безоговорочного подчинения – и от учителей, и от учеников».

116

9. Продолжите высказывание: «Структурными факторами управления называются:

- а) плановость;
- б) общедоступность;
- в) бюджетное финансирование;
- г) приспособление;
- д) принятие решений;
- е) традиционные подходы к управлению;
- ж) наставление;
- и) контроль».

10. Продолжите высказывание: «Структурные факторы управления требуют к себе:

- а) требовательности;
- б) рационального подхода;
- в) эффективности;
- г) логичности;
- д) определенности;
- е) объективности;
- ж) упорядоченности;
- и) систематичности».

Конструктивный уровень

1. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Демократическая модель отличается: признанием ___ учителей и учеников на ___ точку зрения; ___ творчества, ___ нового; признанием права учителя на ___ и независимость; общения и “по вертикали”, и “по горизонтали”».

Слова для справок: демократичность, поощрение, права, самостоятельность, поиск, собственный.

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Этика служебных отношений «по вертикали» ___ отношения ___ и подчинения, отличительная ___ которых – ___, неравенство, ___ одного лица от другого»

Слова для справок: зависимость, управление, асимметричность, черта, регламентировать.

3. Продолжите высказывание: «Основными характеристиками либерального стиля руководства являются ____».

4. Продолжите высказывание: «Основными характеристиками демократического стиля руководства являются ____».

5. Продолжите высказывание: «Характеристику личности, отражающую ее тенденцию подчинять в максимальной степени партнеров по взаимодействию и общению, принято обозначать ____».

6. Продолжите высказывание: «Нравственное требование, раскрывающее содержание предписываемых личности поступков в зависимости от сферы человеческой жизнедеятельности, принято обозначать общим понятием ____».

7. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Обеспечению ____ климата – в отношениях «по горизонтали», созданию обстановки ____ комфорта должно способствовать соблюдение необходимых ____ принципов и норм».

Слова для справок: эмоциональный, психологический, условия.

Творческий уровень

1. Дайте анализ и оценку данного положения, показав его практическую значимость: «Этические нормы и принципы делового общения «по горизонтали» регулируют служебные отношения между коллегами в каждом коллективе. Они ориентированы на установление такого морально-психологического климата, который способствовал бы наиболее эффективному и оптимальному решению задач любого коллектива. Педагогический коллектив также подчиняется этим «правилам игры», разумеется, с определенными поправками на специфику педагогических взаимоотношений».

2. Составьте таблицу сравнительных характеристик этики общения в педагогическом коллективе «по горизонтали» – в системе «педагог – педагог» и отношений «по вертикали».

Т е м а 5
Этика педагога и ученого
в системе высшего образования
(по Т. В. Мишаткиной)

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Этика отношений и поведения преподавателя вуза включает такие блоки как.

- а) этика отношения преподавателя к своему труду;
- б) этика отношений, выражающая общественное признание деятельности;
- в) этика взаимоотношений преподавателя и студента;
- г) этика отношения сложившегося в обществе;
- д) этика взаимодействия педагогов;
- е) этика нравственных ценностей и традиций.
- ж) этика научного творчества».

2. Выберите правильный ответ: «Важнейшими особенностями педагогического взаимодействия студентов и педагогов вуза являются:

- а) систематичность;
- б) плановость;
- в) непрерывность;
- г) организованность;
- д) переходы от аудиторных форм к внеаудиторным, от учебно-ориентированного к научно-поисковому, от официально-регламентированного к неофициально-доверительному общению;
- е) устойчивость;
- ж) искренность».

3. Выберите правильный ответ: «Стиль педагогического общения преподавателя и студентов определяется:

- а) личными коммуникативными способностями педагога;
- б) достигнутым уровнем его взаимоотношений со студентами;
- в) неофициально-доверительным общением;
- г) этикой взаимоотношений преподавателя и студента;

- д) творческой индивидуальностью педагога;
- е) признанием права учителей и учеников на собственную точку зрения;
- ж) особенностями студенческого коллектива».

4. Выберите правильный ответ: «Стиль педагогического общения тесно связан:

- а) со стилем деятельности вузовского педагога в целом;
- б) со стилем деятельности студента;
- в) с неофициально-доверительным общением;
- г) с воспитательной работой кураторов в студенческих группах».

5. Выберите правильный ответ: «Для формирования оптимального стиля педагогического общения необходимы следующие факторы:

- а) совместная творческая деятельность;
- б) стремление превратить область научного поиска в материал педагогического воздействия на студентов;
- в) индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся;
- г) увлеченность педагога наукой и поиском в ней».

6. Выберите правильный ответ: «Основными требованиями, предъявляемыми этикой к процессу научного творчества, в которую вовлечен преподаватель как ученый, являются:

- а) требование научной объективности;
- б) результативность;
- в) добросовестность в отношении к своему научному труду;
- г) требование доказательности;
- д) оперативность;
- е) высокая требовательность к себе, проявляющаяся в скромности ученого, его самокритичности;
- ж) гуманитаризация;
- и) требование уважения оппонента».

7. Выберите правильный ответ: «Выделяют несколько групп причин, вызывающих нежелательные конфликтные ситуации в любом, в том числе и научном коллективе:

- а) недостатки в области организации труда;
- б) недостатки в руководстве;

- в) отсутствие принципиальных столкновений по той или иной научной проблеме;
- г) неблагоприятные межличностные отношения (психологическая несовместимость)».

8. Выберите правильный ответ: «В понятие “норма моральная” входит:

- а) моральный принцип, форма общественного сознания, выражающая интеллектуальное, физическое и нравственное развитие людей;
- б) нравственное требование, раскрывающее содержание предписываемых личности поступков в зависимости от сферы человеческой жизнедеятельности;
- в) форма нравственного требования, выступающая как нравственный закон для личности;
- г) воззрение на окружающие события, явления, согласно которому существует возможность приблизить действительность к идеалу добра».

9. Выберите правильный ответ: «Понятие “жизненная позиция” включает:

- а) этическую категорию, обозначающую глубоко осознанную моральную потребность человека в признании, уважении окружающими;
- б) нравственную категорию, отражающую поведение людей, содействующее росту человечности в отношениях между ними;
- в) категорию, характеризующую жизнедеятельность личности и ее направленность в жизни, определяемую убеждениями, совестью, идеалами личности;
- г) качество, включающее умение человека контролировать собственные чувства, действовать в соответствии с целями вопреки трудностям».

10. Выберите правильный ответ: «Термин “мораль” означает:

- а) имитацию ситуаций, в процессе которых отрабатывается воспитание правил и норм нравственного поведения;
- б) перестройку установок, взглядов и способов поведения, противоречащих этическим нормам и другим требованиям общества;

- в) нормы, принципы, правила поведения людей, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и обществом;
- г) совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий».

Конструктивный уровень

1. Продолжите высказывание: «Основными требованиями, предъявляемыми к взаимоотношениям педагога и студента являются ____».

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Важнейшими особенностями педагогического взаимодействия студентов и педагогов вуза являются: ____ и непрерывность, переходы от *аудиторных* форм к ____, от учебно-ориентированного к ____, от официально-регламентированного к ____ общению».

Слова для справок: неофициально-доверительный, внеаудиторный, научно-поисковый, систематичность.

3. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Стиль педагогического общения тесно связан со стилем деятельности вузовского педагога в целом и отражает его _____. В нем находят свое выражение: _____ личности педагога; его _____ на педагогическую (а не только научную) _____; его индивидуально-типические _____».

Слова для справок: характеристики, установка, деятельность, педагогическая направленность, социально-этические установки.

4. Закончите высказывание: «Общественное мнение _____».

5. Закончите высказывание: «Личность _____».

6. Установите соответствие между понятиями и их значениями:

- | | | |
|-----------------|--|---|
| а) селекция; | | 1) сохранение и закрепление отобранного человеком знания, признанного на определенном |
| б) консервация; | | |

- в) трансляция;
- г) творчество;

- 2) этапе развития высшей культурной ценностью; деятельность, порождающая нечто новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью, и общественно-исторической уникальностью;
- 3) отбор из всего многообразия постоянно увеличивающегося культурного наследия тех необходимых фундаментальных знаний, которые могут лечь в основу дальнейшего развития цивилизации;
- 4) процесс передачи знаний от поколения к поколению.

7. Продолжите высказывание: «Причинами возникновения конфликтных ситуаций, специфичных именно для научных коллективов, являются ____».

8. Продолжите высказывание: «Основными требованиями, предъявляемыми этикой к процессу научного творчества, в который вовлечен преподаватель как ученый, являются ____».

Творческий уровень

1. Выделите основные особенности отношения вузовского педагога, к своему труду отличающие его от других известных вам видов деятельности. *Аргументируйте свой ответ.*

2. Схематично представьте факторы, способствующие и препятствующие возникновению конфликтных ситуаций, специфичных именно для научных коллективов.

3. Сформулируйте несколько нравственных проблем взаимоотношений в научном коллективе, которые можно назвать рабочими, и разработайте алгоритм их решения.

Т е м а 6
**Этика гражданственности
и политическая культура педагога**

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Гражданственность:
- а) интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выражающееся в выполнении гражданского долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться на общую пользу, решимости и умения отстаивать общественные интересы, умение сочетать личные интересы с общественными;
 - б) свойство социальных объектов приобретать новые качества под воздействием повторяющихся процедур;
 - в) целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали;
 - г) концентрированное, инструментальное выражение тех положений, которые имеют всеобщее значение, действуют в любых педагогических ситуациях и при любых условиях организации образования».
2. Выберите правильный ответ: «Гражданин:
- а) человек как субъект отношений и сознательной деятельности, способный к самопознанию и саморазвитию;
 - б) лицо, постоянно проживающее на территории данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью политических и иных прав и обязанностей;
 - в) духовный суверенитет личности;
 - г) активная гражданская позиция».
3. Выберите правильный ответ: «Гражданство:
- а) нравственная оценка собственных поступков, качеств, убеждений, мотивов;
 - б) правовое положение гражданина, который состоит в числе граждан государства;

- в) процесс и результат усвоения и воспроизводства социального опыта, осуществляемый в деятельности и общении, протекающий как стихийно, так и в условиях воспитания;
- г) этическая категория, выражающая полное, высшее удовлетворение поступком, событием, делами или даже итогом всей своей жизни».

4. Выберите правильный ответ: «Неотъемлемой чертой этики гражданственности является:

- а) процесс передачи знаний от поколения к поколению;
- б) плюрализм;
- в) постижение индивидом эмоциональных состояний других людей, проникновение в их переживания;
- г) способность человека на деле соблюдать те этические принципы, которые он считает истинными».

5. Выберите правильный ответ: «В этике гражданственности одним из важнейших является принцип:

- а) доступности;
- б) научности;
- в) систематичности;
- г) толерантности».

6. Выберите правильный ответ: «Автором слов “Без меня народ не полный” является:

- а) Л. С. Выготский;
- б) А. С. Макаренко;
- в) А. Платонов;
- г) П. Ф. Лесгафт».

7. Выберите правильный ответ: «Нравственным идеалом этики гражданственности является:

- а) активная гражданская позиция;
- б) эмоционально окрашенная информация о родной стране;
- в) собственные нравственные искания;
- г) стиль педагогического общения».

- 8.** Выберите правильный ответ: «Политика:
- а) иррациональные компоненты общественного и индивидуального сознания – суеверия, предубеждения;
 - б) строгое проведение кем-либо принципа в действии, поведении или мысли, исключающее какие-либо компромиссы;
 - в) форма общественного сознания, выражения и обеспечения коренных интересов общества, социальных и национальных групп в области внутреннего устройства жизни и международных отношений;
 - г) дисциплина, изучающая коммуникативное значение дистанции между общающимися людьми и расположения партнеров».
- 9.** Выберите правильный ответ: «Политическое сознание:
- а) право задавать направление власти и быть защищенным от произвола властей;
 - б) целостное, устойчивое социально-психологическое образование, включающее в себя ряд психических процессов и состояний человека;
 - в) сопричастность, ответственность за судьбу человеческого сообщества;
 - г) активная гражданская позиция».
- 10.** Выберите правильный ответ: «Политическая культура:
- а) совокупность теоретических и практических знаний и ценностей в области политики, сложившихся в обществе в соответствии с его социальными потребностями и интересами;
 - б) поведенческие правила политической деятельности;
 - в) целостное, устойчивое социально-психологическое образование, включающее в себя ряд психических процессов и состояний человека;
 - г) активная гражданская позиция, характеризующаяся чувством сопричастности, ответственности за судьбу человеческого сообщества и своего отечества».

Конструктивный уровень

1. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Политические потребности определяют силу и ____ политической воли, такого ____ состояния человека, когда он ____ и целеустремленно совершает ____ поступки, ____, акции».

Слова для справок: политический, действия, психический, сознательно, направленность.

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Этика гражданственности базируется на принципе социальной ____ как возможности и ____ достижения каждым своих целей: перед гражданином, надежно огражденным законом от ____ как властей, так и ____, открывается путь к свободе на уровне ____, нравственного закона, ____».

Слова для справок: сограждане, самосовершенствование, моральность, справедливость, произвол, гарантии.

3. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

- | | |
|-------------------------|--|
| а) гражданственность; | 1) лицо, постоянно проживающее на территории данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью политических и иных прав и обязанностей; |
| б) гражданин; | 2) правовое положение гражданина, который состоит в числе граждан государства; |
| в) гражданство; | 3) ценности и нормы, ориентирующие и регулирующие действия, людей, вовлечённых в орбиту политической жизни; |
| г) политическая мораль; | 4) интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выражающееся в выполнении гражданского |

долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовности трудиться на общую пользу, решимости и умения отстаивать общественные интересы, умение сочетать личные интересы с общественными.

4. Продолжите высказывание: «К принципам политической этики относятся: а) принцип демократизма; ____».

5. Продолжите высказывание: «Понятие “ненасилие” ____».

6. Продолжите высказывание: «К параметрам уровня политической культуры относят: а) политическую компетентность; ____».

7. Продолжите высказывание: «Процесс формирования гражданственности происходит под влиянием ряда факторов, среди которых можно выделить следующие: а) воспитание; ____».

Творческий уровень

1. Дайте анализ и оценку нижепрописанным положениям, показав их практическую значимость:

а) «Высокие цели, хотя невыполненные, дороже нам низких целей, хотя бы достигнутых» (*А. И. Герцен*);

б) «Принимая средства за цель, люди разочаровываются в себе и других, в силу чего из всей их деятельности ничего не выходит, или выходит обратное тому, к чему они стремятся» (*И. Гёте*) [16, с. 103].

2. Дайте характеристику своего видения понятия «гражданская культура».

3. Сделайте подборку статей периодической печати за 2009–2010 гг. об этике гражданственности. Охарактеризуйте структуру их изложения (проблемное, дискуссионное и т. д.).

Т е м а 7
Экологическая этика
и экологическая культура педагога

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Экология:
 - а) формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами;
 - б) наука, изучающая закономерности существования, формирования и функционирования биологических систем всех уровней – от организма до биосферы и их взаимодействия с внешними условиями;
 - в) формирование ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих как личную и общественную ценность;
 - г) участие в разнообразных видах деятельности в области природоиспользования и охраны окружающей среды».

2. Выберите правильный ответ: «Экологическая культура:
 - а) обеспечение экологической безопасности людей в условиях устойчиво функционирующих биологических систем природной среды и активной деятельности самого человека;
 - б) экологические знания, факты, сведения, выводы, обобщения о взаимоотношениях и обмене, происходящих в мире животных и растений, а также в сфере их обитания в целом окружающего мира;
 - в) закономерности развития природы и факторы, пагубно влияющие на ее существование;
 - г) это специфический способ деятельности личности, направленный на гармонизацию её отношений с окружающей средой.

3. Выберите правильный ответ: «Экологическое образование:
 - а) ответственное отношение к природе, осознание природы как фактора физического и психического здоровья человека;
 - б) система социальных знаний, умений, норм и правил, направленных на обеспечение долгосрочных интересов человека в биосфере;

- в) волевые устремления человека, направленные на охрану природы, на активную борьбу с нарушениями законодательства об охране окружающей среды;
- г) форма общественного сознания».
4. Выберите правильный ответ: «Экологическое воспитание:
- а) система социальных знаний, умений, норм и правил, направленных на обеспечение долгосрочных интересов человека в биосфере;
 - б) формирование ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих как личную и общественную ценность;
 - в) формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов;
 - г) ценности и нормы, ориентирующие и регулирующие действия, людей, вовлеченных в орбиту политической жизни».
5. Продолжите высказывание: «Процесс совместного развития биосферы и человеческого общества принято называть общим понятием _____».
6. Выберите правильный ответ: «Концепция коэволюции природы и общества предполагает:
- а) оптимальное соотношение интересов человечества и всей остальной биосферы;
 - б) взаимно скоординированное развитие человека и природы;
 - в) формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами;
 - г) учёт возрастных психологических особенностей восприятия и познания природы школьниками».
7. Выберите правильный ответ: «Целью экологического воспитания является:
- а) формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами;
 - б) формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологически развитого сознания, эмоционально-чувственной, деятельностной сфер личности;

- в) использование учителем примеров положительного отношения к природе;
- г) формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов».

8. Выберите правильный ответ: «Процесс становления экоэтики предполагает формирование:

- а) экологической компетентности;
- б) способов разумного использования сил природы в интересах человечества;
- в) активной гражданской позиции;
- г) нового типа морального сознания – энвайронментального, синтезирующего глобальное видение мира с подлинно гуманистическими ценностями».

9. Выберите правильный ответ: «Нравственной основой традиции управления выступает:

- а) обеспечение экологической безопасности
- б) антропоцентризм;
- в) активная деятельность самого человека;
- г) формирование привычек эколого-целесообразной деятельности».

Конструктивный уровень

1. Установите соответствие между уровнями экологических отношений и их содержанием:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> а) мотивационный; б) проблемный; в) исторический; г) теоретический; д) практический; | <ul style="list-style-type: none"> 1) осмысливаются исторические причины возникновения современных экологических проблем; 2) осваиваются знания по управлению и использованию живой природы, а также пути и средства ее защиты; 3) обозначаются экологические проблемы как следствия реальных противоречий между обществом и природой; |
|--|---|

- 4) обеспечивается реальный вклад каждого в дело сохранения среды обитания человека, предлагаются стереотипы поведения в природной среде, осваиваются направления природоохранной деятельности;
- 5) формируются мотивы необходимости, желания, стремления и интересы к познанию природы.

2. Продолжите высказывание: «Перечислите основные принципы экологической этики: а) экологизация; ____».

3. Продолжите высказывание: «Целью экологии человека является ____».

4. Продолжите высказывание: «Биоэтическая культура населения ____».

5. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Экологическое воспитание означает ____ у человека ____ отношения к ____ природной ____ с целью охраны и рационального ____ природных ресурсов».

Слова для справок: окружающий, использование, сознательный, среда, формирование.

6. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Процесс ____ экологической этики – экоэтики – предполагает ____ нового типа ____ сознания – ____, синтезирующего глобальное ____ мира с подлинно ____ ценностями».

Слова для справок: гуманистические, моральный, видение, формирование, энвайронментальный, становление.

7. Дополните высказывание: «Формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов называется ____».

Творческий уровень

Предложите ваш вариант экологического воспитания в нашей стране. *Аргументируйте свой ответ.*

Т е м а 8

Этика и культура межличностного общения педагога

Репродуктивный уровень

1. Продолжите высказывание: «Непосредственное общение ____».
2. Продолжите высказывание: «Термин “опосредованное общение” ____».
3. Выберите правильный ответ: «К формам непосредственного общения относится:
 - а) передача информации путем тактильно-мышечной чувствительности;
 - б) рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияние и взаимодействие людей;
 - в) передача и усвоение привычек, стиля поведения;
 - г) обмен мыслями, чувствами».
4. Выберите правильный ответ: «Осведомительная информация:
 - а) передача сведений об объекте, констатация факта;
 - б) обмен опытом, умениями и знаниями, предметами деятельности;
 - в) взаимодействие двух групп;
 - г) специфическая форма взаимодействия, присущая только человеку».
5. Выберите правильный ответ: «Средствами речевого общения являются:
 - а) художественная литература;
 - б) искусство;
 - в) жесты;
 - г) мимика».

6. Выберите правильный ответ: «К формам непосредственного общения относится:

- а) внешний облик человека;
- б) передача информации путем тактильно-мышечной чувствительности;
- в) устная и письменная речь;
- г) передача сведений об объекте».

7. Выберите правильный ответ: «Регулятивно-коммуникативная функция общения:

- а) передача и усвоение информации;
- б) рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияние и взаимодействие людей;
- в) обмен мыслями, чувствами;
- г) поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием».

8. Выберите правильный ответ: «Экспрессивно-коммуникативная функция общения:

- а) обмен чувствами, эмоциями, настроениями;
- б) усвоение человеческого опыта;
- в) научные, практические, житейские знания, навыки и умения;
- г) общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи».

9. Выберите правильный ответ: «Главной целью общения является:

- а) усвоение человеческого опыта;
- б) передача и усвоение информации;
- в) поведение общающихся людей, которое определяется их взаимопониманием;
- г) обмен чувствами, эмоциями, настроениями».

10. Выберите правильный ответ: «Принято выделять следующие функции общения:

- а) информационно-коммуникативную;
- б) экспрессивно-коммуникативную;
- в) регулятивно-коммуникативную;
- г) мировоззренческую».

11. Определите функцию общения по описанию: «Обмен информацией между людьми:

- а) коммуникативная;
- б) интерактивная;
- в) перцептивная;
- г) экспрессивная».

Конструктивный уровень

1. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «В процессе общения содержанием ____ могут быть научные, ____, житейские знания, ____ и умения использовать эти знания при решении ____ задач».

Слова для справок: конкретные, навыки, практические, информация.

2. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Под общением понимается ____ между ____, в ходе которой возникает ____ контакт, проявляющийся в обмене ____ взаимовлиянии, ____, взаимопонимании».

Слова для справок: психический, взаимопереживание, информация, люди, связь.

3. Продолжите высказывание: «Без знания других людей невозможно не только общение, но ____».

4. Продолжите высказывание: «Культура общения – это система норм, принципов и правил общения, а также ____».

5. Продолжите высказывание: «К основным функциям общения относят: а) информационно-коммуникативную; ____».

6. Продолжите высказывание: «По социально-деятельностному признаку различают следующие функции общения: а) инструментальную; ____».

7. Продолжите высказывание: «К основным признакам нравственной культуры личности в общении относят: а) уважительное отношение к партнеру, сдержанность, вежливость, бережное обращение со словом, которое может глубоко ранить человека; ____».

8. Установите соответствие между названием функций общения по социально-деятельностному признаку и их содержанием:

- | | |
|--------------------------|---|
| а) инструментальная; | 1) общение выступает как трансляционное; |
| б) синдикативная; | 2) передача конкретных способов деятельности, оценок и т. п.; |
| в) самовыражения; | 3) взаимопонимание переживаний, эмоциональных состояний; |
| г) трансляционная; | 4) формирование навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами; |
| д) экспрессивная; | 5) общение выступает как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для совершения определенного действия; |
| е) социального контроля; | 6) общение становится средством объединения людей); |
| ж) социализации; | 7) регламентация поведения и деятельности. |

9. Продолжите высказывание: «Понятие “общение” _____».

10. Дополните высказывание: «Кроме психологических и моральных причин, препятствующих общению, познанию и пониманию другого, одними из самых серьезных являются _____».

Творческий уровень

1. Сформулируйте и представьте в таблице основные признаки антикультуры общения.

2. Расскажите о возникновении причин барьера настроения. Влияет ли барьер настроения на эффективность межличностных отношений? *Обоснуйте свой ответ.*

Т е м а 9
Этикет в профессиональной
культуре педагога

Репродуктивный уровень

1. Выберите правильный ответ: «Этикет:
 - а) совокупность правил поведения, регламентирующих, что допустимо и приемлемо в данном обществе или в данной ситуации, а что нет;
 - б) тактичность и чуткость;
 - в) выбор темы и правила поведения собеседников;
 - г) умение выслушать собеседника».

2. Выберите правильный ответ: «Этикетная культура:
 - а) рациональное, эмоциональное и волевое взаимовлияние и взаимодействие людей;
 - б) система социальных знаний, умений, норм и правил, направленных на обеспечение долгосрочных интересов человека в биосфере;
 - в) ясность целей общения, готовность понять, оценить и принять суждения собеседника;
 - г) выражение общей нравственной культуры, воспитанности человека, его внутреннего отношения к окружающим в определенных принципах и нормах этикета».

3. Выберите правильный ответ: «Речевой этикет:
 - а) ситуации, возникающие, когда масштабность мышления одного из членов коллектива столь велика, что недоступна другим членам группы;
 - б) ориентация педагогического общения на взрослого человека с развитым самосознанием, что способствует преодолению авторитаризма в воспитательном воздействии;
 - в) координация собственного поведения, темперамента, потребностей, интересов, настроения с окружающими;
 - г) умение пользоваться речевыми нормативами в конкретных ситуациях общения, в частности, при ведении личной или деловой беседы».

4. Выберите правильный ответ: «Этикет понимается как:
- а) правила поведения (от “веды” – знание);
 - б) правила вежливости (от “ведать” – знать);
 - в) правила приличия (от “лик”, “образ” – лицо человека);
 - г) культура поступков и манер;
 - д) усвоение человеческого опыта».
5. Выберите правильный ответ: «Правила поведения собеседников во время беседы регламентируются:
- а) признанием права учителей и учеников на собственную точку зрения;
 - б) нормами вежливости и тактичности;
 - в) добросовестностью;
 - г) коэволюцией».

Конструктивный уровень

1. Продолжите высказывание: «Этикетная культура ____».
2. Продолжите высказывание: «Этикет – совокупность правил поведения, регламентирующих ____».
3. Продолжите высказывание: «Этикет носит всеобщий характер, так как он ____».
4. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Требования этикета не являются абсолютными, они ____ и носят ____ характер; их соблюдение зависит от ____ времени и ____».
- Слова для справок:* место, обстоятельства, относительный, исторический.
5. Продолжите высказывание: «К основным принципам этикета относят: ____».
6. Вставьте недостающие слова, используя слова для справок: «Педагог должен постоянно иметь в виду, что высокий уровень ____ речи, соблюдение правил речевого поведения и этикета

призваны помочь ему и его ученикам добиться успеха в ____ и взаимопонимания с другими людьми».

Слова для справок: общение, культура, речевой.

7. Продолжите высказывание: «К основным особенностям этикета относят: а) этикет есть внешнее отражение внутренней культуры человека, его моральных качеств; ____».

Творческий уровень

1. Какие формы бестактности не должны присутствовать в педагогическом коллективе? *Выскажите свое мнение.*

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности.
2. Общие принципы профессиональной этики.
3. Частные принципы профессиональной этики.
4. Специфика и разновидности профессиональной этики.
5. Специфика педагогической деятельности.
6. Предмет педагогического труда и проблема ответственности педагога.
7. Полифункциональный характер педагогической деятельности.
8. Социальные задачи отбора (селекции), хранения (консервации) и передачи (трансляции) знания.
9. Творчество и проблема «конкурентоспособности» в педагогической деятельности.
10. Моральные нормы отношения педагога к своему труду как отражение специфики педагогической деятельности.
11. Нравственный смысл вопроса о профессиональной пригодности.
12. Соответствие педагога требованиям современной школы.
13. Отношения в системе «педагог–учащийся: общение «по вертикали».
14. Специфика и «барьеры» общения «по вертикали».
15. Принципы гуманизма и демократизма как основа общения в системе «педагог–учащийся».
16. Нормы и требования к общению в системе «педагог–учащийся».
17. Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения.
18. Структура коллектива. Социально-психологические слои коллектива.
19. Культура делового общения.
20. Профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе: «по горизонтали» – с коллегами и «по вертикали» – с администрацией.
21. Этика общения в педагогическом коллективе «по горизонтали» – в системе «педагог – педагог» («отношения в учительской»).
22. Общечеловеческие и профессиональные регулятивные нормы общения между педагогами.

23. Специфика взаимоотношений в педагогическом коллективе.
24. Объективные факторы, определяющие специфику в оценке педагогического труда.
25. Субъективные факторы, влияющие на микроклимат в педагогическом коллективе.
26. Отношения «по вертикали» — административные отношения управления и подчинения в педагогическом коллективе.
27. Роль «человеческих отношений» в административно-деловом общении.
28. Стиль руководства: демократический, авторитарный, либеральный. Проблема лидерства и авторитета.
29. Этикет делового общения.
30. Научная деятельность как атрибут профессиональной работы педагога в вузе: педагог как ученый.
31. Требования, предъявляемые к личности и поведению ученого.
32. Специфика конфликтов в научных коллективах.
33. Роль научного руководителя в организации продуктивного общения в научном коллективе.
34. «Моральные кодексы» ученых и их роль в регуляции общения в вузовских научных коллективах.
35. Этика гражданственности как нравственное основание политической культуры педагога.
36. Нормативный характер этики гражданственности.
37. Политическая культура гражданина.
38. Экологическая этика как нравственное основание формирования экологической культуры учащихся.
39. Экологическая культура педагога.
40. Общение как нравственная ценность.
41. Психологический тип личности и его влияние на характер межличностного общения.
42. Роль педагога в формировании культуры общения учащихся.
43. Роль моральных принципов и норм в общении.
44. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности.
45. Общие принципы и нормы этикетной культуры.
46. Правила этикета в конкретных ситуациях.
47. Этикет в речевой деятельности.
48. Культура речи и речевой этикет.
49. Этикет официальных и неофициальных мероприятий.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ БЛОК

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

1. Свобода и ответственность в деятельности педагога.
2. Проблема дистанции в общении педагога и учащегося.
3. Внутренний и внешний имидж педагога.
4. Нравственные аспекты оценки педагогического труда.
5. Этика гражданственности.
6. Национальное самосознание как фактор нравственной культуры народа.
7. Нравственно-психологические основы тоталитаризма.
8. Общение как ценность.
9. Творчество в общении и общение в творчестве.
10. «Барьеры» общения и их преодоление.
11. Моральные конфликты: предупреждение и преодоление.
12. Милосердие как нравственный принцип отношения человека к человеку.
13. Этикет: исторические корни и современный смысл.
14. Этикет народов мира.
15. Роль этикета в деловом общении.
16. Светский этикет.
17. Как вести себя в гостях.
18. Как принимать гостей.
19. Правила поведения за столом.
20. Современный речевой этикет.

Типология руководителей

(по Л. В. Позняк, Н. Н. Лященко) [17]

Руководитель ориентирован *на исполнение*:

- Замыкается на коллегах и деталях задания.
- Устраняется от самостоятельных решений.
- Уходит от ответственности.
- Действует схематично и стереотипно в меняющихся ситуациях.
- Ориентирован на себя и свою карьеру – «люди–средства».
- Осуществляет принципы деятельности, планы, разработанные другими.
- Застревает на рутинных вопросах.
- Тактик.
- Ограничивает свои интересы знаниями, полученными при учебе.
- Консерватор.
- Критикует средства и текущие задания.
- Боится риска и действует только наверняка.
- Стремится стать героем.
- Игнорирует назревающие проблемы, стремится представиться в лучшем виде.
- Не терпит критики, боится ее, готов мстить за критику.
- Ориентирован на краткосрочную эффективность.
- Недоверчив к подчиненным.
- Болезненно воспринимает успехи подчиненных и коллег.
- Во всех промахах и ошибках обвиняет подчиненных и сотрудников.
- Преувеличивает недостатки людей.
- Нередко противопоставляет себя коллективу.
- Поступкам придает значение большее, чем замыслам, мотивам и намерениям.
- Использует кулуарное обсуждение поведения отсутствующих людей.

Руководитель ориентирован *на развитие*:

- Выходит во внешнее окружение.
- Применяет принципы деятельности, разработанные самостоятельно.

- Делегирует полномочия.
- Адаптируется к обстоятельствам.
- Идет на риск.
- Стратег.
- Способен отличить существенное от несущественного.
- Ориентирован на подчиненных, поднимает их достоинство.
- Стремится совершенствоваться в новых областях знаний.
- Берет вину на себя в экстремальных ситуациях.
- Критикует организацию в целом.
- Новатор.
- Имеет собственное нетрадиционное решение.
- Стремится вложить геройство в других.
- Лидер-реформатор, повышенная чувствительность к проблемам.
- Готов к критике не только со стороны друзей, но и со стороны недругов.
- Ориентирован на поиск новых выходов и путей из тупиков.
- Сочетает требовательность к людям с уважением к ним.
- Предъявляет высокие требования к себе.
- Ценит свое время и время подчиненных.
- Умеет отстаивать интересы всего коллектива и каждого из подчиненных.
- Трезво оценивает результаты своей деятельности, признает свои ошибки, отменяет неправильные решения.
- В манере говорить проявляется профессиональная грамотность. Управленческая компетентность. Общая культура и нравственные черты руководителя.
- Умеет аргументированно отстаивать свою точку зрения в самых острых дискуссиях, в присутствии вышестоящего начальства [4, с. 114].

**«Роли» учителей
в педагогических коллективах**
(по Т. В. Мишаткиной) [17]

В коллективах, в том числе педагогических, условно выделяются следующие «роли»:

– *«генераторы идей»*: педагоги, обладающие нестандартным мышлением, способные к творчеству, предрасположенные к поиску и созданию нового: методов и методик, форм организации учебного процесса и т. д.; «новаторы», как правило, люди беспокойные и беспокоящие других и поэтому часто бывают «не в чести» у начальства, однако это – «золотой фонд» любого учреждения;

– *«исполнители»*: педагоги, обладающие репродуктивным складом ума и исполнительскими наклонностями, добросовестные, часто талантливые «трансляторы», прекрасно реализующие и внедряющие апробированные идеи, и устоявшиеся истины;

– *«эксперты»*: люди, предрасположенные к прогнозированию и предвидению, способные заранее просчитать и увидеть, как будет «работать» предлагаемая идея, какие последствия повлечет за собой та или иная методика;

– *«критики»*: люди с особым, критичным складом ума, подмечающие все недостатки и «узкие» места, часто не способные к продуктивной деятельности, но зато выявляющие те негативные моменты, которые остальными не замечаются; обычно вызывают неприязнь окружающих и руководства («критиковать легче всего»);

– *«шут гороховый»*: легкий, небидчивый, контактный человек, способный поднять настроение в коллективе или разрядить тяжелую конфликтную обстановку.

Это разделение условно, не всегда точно, но каждый человек чувствует себя «на своем месте» только тогда, когда его предрасположенность и реальное положение совпадают. Не будучи реализованной или будучи неправильно истолкованной, «роль» может стать причиной смутного недовольства, раздражительности, зависти, что ведет к состоянию психологического дискомфорта и

конфликтным ситуациям в коллективе. Умелый руководитель должен не только знать о наличии этих и других «ролей», но и уметь распознать в своих сотрудниках предрасположенность к той или иной «роли», найти им соответствующее место, давать поручения, ожидать и требовать от них достижений в соответствии с их возможностями, но не вопреки им. Более того, «высший пилотаж» управления предполагает, что руководитель всегда найдет возможность «использовать» и применить ролевой потенциал своих сотрудников в целях наиболее оптимальной организации производства, в нашем случае – учебного процесса.

Лидерство, авторитет, стиль управления руководителя в значительной мере определяют характер «вертикальных» отношений в коллективе. Но сущность их в наибольшей степени проявляется в процессе реализации руководителем своих функций, в частности: в распределении обязанностей в коллективе, в обеспечении необходимых условий для продуктивной деятельности подчиненных и в осуществлении контроля за принятием управленческих решений. Именно здесь явственно проявляются морально-этические аспекты деятельности руководителя. Для обеспечения высокой работоспособности и оптимального морально-психологического климата в коллективе большое значение имеет правильное распределение обязанностей и поручений [19, с. 271].

**Правила этикета
для конкретных ситуаций**
(по Т. В. Мишаткиной) [17]

В этикете нет «мелочей», точнее, он весь состоит из «мелочей», нанизанных на единый стержень вежливости, внимания к людям. Начинается же этикет с определенного порядка и правил приветствий, обращений, представлений и знакомств, которым педагог должен научить своих учащихся.

Приветствия, обращения, знакомства. Приветствия обусловлены «неравенством» в этикете, поэтому следует помнить, что первыми обязаны приветствовать: молодые – старших, входящие – присутствующих, запаздывающие – ожидающих и т. д.

В гостях в первую очередь приветствуют хозяйку и хозяина, после них – женщин (сначала пожилых, затем молодых), потом – более пожилых и старших по положению мужчин и остальных гостей.

Большое значение при приветствиях имеет *манера держаться*. На человека, с которым здороваешься, следует смотреть прямо, с улыбкой. Крайне неприятное впечатление производит человек, который, протягивая правую руку для приветствия, левую держит в кармане, смотрит в сторону, вниз или продолжает разговаривать с другим человеком.

Сидящий молодой человек, приветствуя женщину или старшего по возрасту и положению человека, должен обязательно встать. Если он приветствует лиц, проходящих мимо, не вступая с ними в разговор, он может не вставать, а лишь приподняться. На улице идущий мужчина первым кланяется стоящему. Женщина, идущая рядом с мужчиной, первой здоровается с женщиной, идущей или стоящей в одиночестве. Женщина первой приветствует мужчину, если она его обгоняет.

Приветствуя знакомую женщину на улице, мужчина должен приподнять шляпу или кепку (но не берет, шапочку или зимнюю шапку). В лифте в присутствии дамы мужчины снимают головной

убор. Формы приветствия могут быть разными: от «здравствуйте» или «доброе утро» до простого кивка головой. Одной из наиболее распространенных у нас форм приветствий является *рукопожатие*. Оно не должно быть слишком сильным или, наоборот, слишком слабым. Трясти руку или пожимать ее двумя руками неприлично. Подавать руку следует непосредственно перед рукопожатием, идти с протянутой рукой или обмениваться рукопожатием через стол не принято.

Первыми для рукопожатия подают руку женщины, старшие по возрасту или положению. Женщина как бы сама решает, подавать руку или нет. Это ее право. Если женщина или старший по положению, возрасту, не предлагают руки, им следует слегка поклониться. Если приветствие сопровождается рукопожатием, мужчина должен снять перчатку, а женщина может ее не снимать, поскольку перчатки являются частью дамского туалета. Однако ва-режку или теплую перчатку рекомендуется снимать и женщине.

Требования этикета необходимо соблюдать независимо от желания, настроения, психологического состояния в данный момент. Так, если вы встретили знакомого, на которого обижены с ним все равно следует поздороваться. Слова, с которыми люди при встрече обращаются друг к другу в знак приветствия, всегда должны быть и доброжелательными.

Формы обращения к другому человеку в современном русском и белорусском языках, к сожалению, недостаточно корректны; таких форм обращения, как, например, в английском, французском и других языках, у нас нет или они малоупотребительны.

Советское слово «товарищ» из обихода ушло, «гражданин» звучит слишком официально, «господин», «госпожа», «спадар», «спадарыня» приживаются с большим трудом. И обращаемся мы друг к другу по «половому признаку» – «мужчина» и «женщина», что крайне вульгарно и неправильно. Грубо звучит привычка обращаться к посторонним со словами «папаша», «мамаша», «тетенька», «дяденька», «бабуся». Не следует называть так знакомых и за глаза. Не следует также обращаться к женщинам со словами «киса», «зайка», «рыбка» и т. д. Такие слова можно употреблять только интимно, да и то лишь в том случае, если они приятны тому, кому направлены. При обращении к незнакомому, малознакомому человеку или официальному лицу всегда следует говорить «Вы». Форма обращения «ты» выражает более близкие отношения с человеком.

Принято, что члены семьи и родственники обращаются друг к другу на «ты» (обращение на «Вы» считается устаревшим). Часто форма «ты» употребляется между сотрудниками и коллегами. Такое обращение указывает в данном случае на сплоченность и теплые товарищеские отношения. Взрослые говорят чужим детям «ты», пока они не становятся подростками; с 16 лет к ним обычно начинают обращаться на «Вы».

Преподаватели говорят студентам и старшеклассникам официальное «Вы». Если же у педагога складываются с учащимися неформальные отношения, то обращение «ты» может быть свидетельством не пренебрежения и высокомерия, а, напротив, близости и доверия. И, конечно же, многое здесь зависит от тона: теплое «ты» может оказаться куда предпочтительнее холодного «Вы».

Правила хорошего тона предусматривают, как следует переходить с «Вы» на «ты». Переход на «ты» может предложить только старший младшему и начальник подчиненному. Между женщиной и женщиной это правило условно. Разрешить говорить «ты» – право женщины, мужчина может только попросить о такой форме обращения. Молодой человек может попросить близких старших говорить ему «ты». При этом сам он продолжает говорить им «Вы». Если же старший разрешит обращаться к нему на «ты», то молодой человек должен принять это как знак доверия и соответственно вести себя.

Те же, кто переходит с «Вы» на «ты» в пылу ссоры, стараясь тем самым унижить противника, ни в коей мере не показывают этим своего превосходства, наоборот, демонстрируют только несдержанность и невоспитанность.

Этикетные правила *знакомства* являются не менее сложными. Первый шаг к установлению знакомства – *представление*. Представясь или представляя кого-то, обычно называют фамилию, имя, отчество, иногда – должность или звание. Существует ряд общепринятых правил, которые необходимо соблюдать при представлении и знакомстве.

Мужчина, независимо от возраста и положения, всегда представляется женщине первым. Младших по возрасту или положению мужчин и женщин следует представлять более старшим. При равном положении более молодой представляется более пожилому, мужчина – женщине, подчиненный – начальнику; один человек представляется паре, группе (даже женщина представля-

ется супружеской паре первой). Если мужчина в момент представления сидит, он обязан встать. Женщина может не вставать, за исключением тех случаев, когда ее представляют даме, которая старше ее по возрасту или положению. Когда в обществе одного человека представляют сразу несколькими, обычно громко называют его фамилию, имя. Представляемый слегка кланяется всем.

Для представления лучше прибегать к помощи посредника. Однако можно представиться и самому. Если кто-нибудь представляется вам, в ответ следует назвать свою фамилию. Если кто-то знакомит двух людей, он должен сам назвать представляемых. Нельзя подвести их друг к другу и сказать: «Знакомьтесь». Это невежливо, так не принято делать. Если представляющий знакомит людей одного возраста и пола, он должен представить менее знакомого человека более знакомому. Членов семьи представляют, как правило, не называя их фамилий, например: «Леонид Петрович, позвольте представить Вам моего брата Евгения».

Человек, которому представляют нового знакомого, называет свою фамилию и добавляет: «Очень приятно», «Рад с Вами познакомиться». Тот, кого представляют, говорить этого не должен. После представления новые знакомые обмениваются приветствиями и в большинстве случаев рукопожатиями и могут вступить в непродолжительную беседу, инициатором которой является человек, старший по рангу и возрасту, или женщина. Люди, которые были вовлечены в разговор, не будучи представленными друг другу, прощаясь, обмениваться рукопожатиями не обязаны.

Жесты, мимика, позы. В процессе приветствий, знакомств и представлений человек демонстрирует определенные манеры поведения, характеризующие его этикетную культуру. Манеры – это способ держать себя, внешняя форма поведения, обращения с другими людьми, употребляемые в речи выражения, интонация, характерные для человека походка, жестикуляция, мимика. Манера держаться – такой же способ проявлять уважение к окружающим людям, как опрятная одежда, вежливое обращение в разговоре, тактичность.

Хорошими манерами считаются скромность и сдержанность, умение контролировать свои поступки, внимательно и тактично обращаться с людьми. Хорошие манеры предполагают умение правильно держать свое тело, управлять своими движениями. Они

диктуют нам, что не следует быть угрюмым или погруженным в собственные заботы. Следует быть обходительным, приветливым, не показывать людям свое дурное настроение и плохие манеры.

Плохими манерами принято считать привычку громко говорить, не стесняясь в выражениях, развязность в жестиках и поведении, неряшливость в одежде, грубость, откровенную недоброжелательность к окружающим, пренебрежение к чужим интересам, беззастенчивое навязывание другим людям своей воли и желаний, неумение сдерживать свое раздражение, намеренное оскорбление достоинства окружающих людей, проявляющееся в бестактности, сквернословии, употреблении унижительных кличек и прозвищ.

Одно из главных требований к поведению человека – его естественность. Когда человек ведет себя неестественно, это всегда заметно со стороны, и он многое теряет. Истинное лицо человека – имидж личности – проявляется в его жестах, мимике, движениях, позах. Это так называемые невербальные средства общения (в отличие от вербальных – словесных), с помощью которых можно сказать гораздо больше, чем словами, даже когда сам человек этого не хочет.

Специалисты утверждают, что если с помощью слов передается 7% информации, с помощью звуковых средств (тона голоса, громкости речи и т. п.) – 38, то с помощью мимики, жестов, позы – 55%. Иными словами, не столь значимо, что говорится, а как это говорится и что при этом делается.

Наверное, каждый может вспомнить, как он сам прибегал к красноречивым взглядам и жестам или «читал» ответ на лице собеседника. И если говорит человек одно, а на лице у него написано другое, то большего доверия заслуживает выражение его лица. Не случайно еще Цицерон говорил своим ученикам: «Все движения души должны сопровождаться жестами: кисти рук, пальцев, всей руки, протянутой вперед; ноги, ударяющей о землю; особенно богата мимика глаз. Жесты подобны языку тела, который понимают даже дикари и варвары».

Учитывая это, в процессе общения необходимо, с одной стороны, контролировать свои движения и мимику, с другой – уметь «читать» реакцию партнера. Для этого полезно знать язык жестов и мимики. Их смысл не всегда бывает одинаковым: необходимо учитывать общую атмосферу беседы, ее содержание.

Наиболее информативны жесты. Они могут быть сигналом к окончанию встречи (например, готовность одного из партнеров встать из-за стола – корпус чуть наклонен вперед, при этом руки опираются на что-либо) или иметь противоположное значение и свидетельствовать о заинтересованности в беседе (рука находится под щекой, но не подпирает ее). Выделяется четыре типа жестов в зависимости от их предназначения.

Первый тип – **жесты-символы**. К ним относится, например, довольно распространенный сегодня американский символ «О'К», передающийся с помощью большого и указательного пальцев, сложенных буквой «О», и означающий: «все хорошо», «все в порядке». Или известный всем знак победы, «виктории» – указательный и средний пальцы в виде латинской буквы V. Следует помнить, что жесты-символы неоднозначны: они могут определяться различиями в культурах, традициях, иметь разные смыслы.

Во-первых, жесты в значительной степени ограничены рамками той или иной культуры: жест-символ, значимый в одной культуре, в другой может отсутствовать вовсе. Так, в ряде провинций Китая традиционный для россиян поцелуй расценивается не иначе как отвратительное поведение и даже преследуется по закону.

Во-вторых, в различных странах и культурах для обозначения одних и тех же понятий используются разные жесты-символы. В Индонезии, например, чтобы продемонстрировать свои чувства любимой девушке, парень должен перегрызть ей брови зубами. Жители острова Бали взаимные симпатии проявляют долгим стоянием друг против друга. Считается, что таким способом объекты обожания как бы растворяются друг в друге. У австралийских же аборигенов мужчине достаточно запустить руку подмышку возлюбленной, затем поднести пальцы к собственному носу: «Принимаю тебя вместе с твоим запахом» – означает сей странный для нас жест.

В разных странах люди приветствуют друг друга по-разному. Египтянин отдаст вам честь, прикладывая ладонь ко лбу, эскимос ударит по голове и плечам, лапландец потрется своим носом о ваш, а полинезиец, обняв вас, потрет вам спину. Все это – обычаи приветствия. В былые времена китайцы, встречая друг друга, пожимали руки... самим себе. В наши дни этим жестом политические и государственные деятели приветствуют народные массы.

Не во всех странах жесты «да» и «нет» совпадают с нашими. В арабских странах, что-то отрицая, отклоняют голову назад и прищелкивают языком, в Японии покачивают кистью руки, в Болгарии кивают головой, как у нас для обозначения согласия.

В-третьих, один и тот же жест может иметь разные смыслы. Так, в некоторых арабских странах проведение по зубам ногтем большого пальца символизирует ограниченные финансовые возможности. В других же подобный жест выражает категорическое несогласие. Случайно прикоснувшись к мочке уха, вы можете нанести оскорбление испанцу. Помимо испанцев вы заденете честь грека, мальтийца и итальянца. Лишь португальцы прикосновением к уху хотят показать, что не расслышали сказанного. Если вы захотите обидеть голландца, приложите указательный палец к виску, как это делается у нас, то встретите обратную реакцию, так как отметите этим жестом большой ум собеседника. Если вы приложите указательный палец к веку, для итальянца это будет означать проявление доброжелательности, для испанца – недоверие, француз посчитает, что его принимают за лжеца, саудовец поймет, что кого-то вы принимаете за дурака, а сеньорита из Южной Америки подумает, что вы имеете на нее виды.

Второй тип – *жесты-иллюстраторы*. Используются для пояснения сказанного, усиливают и подчеркивают ключевые моменты сообщения, в результате чего они лучше запоминаются. Наиболее типичный пример – указание направления рукой. Но и жестикуляция не должна быть слишком интенсивной, иначе собеседники могут почувствовать себя неловко, хотя и не будут понимать причину своего неудобства и раздражения.

Третью группу составляют жесты-регуляторы, играющие важную роль в начале и конце беседы. Один из таких жестов – рукопожатие. Это традиционная и древнейшая форма приветствия. Она говорит о многом, в частности, о дружелюбии и готовности к контакту. Важны интенсивность и длительность рукопожатия. Так, короткое вялое рукопожатие и очень сухие руки могут «свидетельствовать» о безразличии. Влажные руки говорят о сильном волнении. Долгое рукопожатие, сопровождаемое улыбкой, приветливым взглядом, демонстрирует дружелюбие. Но не стоит слишком долго задерживать руку собеседника – это вызывает смущение.

К жестам-регуляторам относится также дистанция между партнерами. Американцы, например, как и англичане, при разговоре предпочитают находиться на расстоянии вытянутой руки, немцу такое расстояние покажется явно недостаточным и он отступит на полшага назад. Напротив, итальянец и саудовец постараются сделать полшага вперед.

К четвертому типу относятся *жесты-адапторы*. Они сопровождают обычно наши чувства и эмоции, напоминают детские реакции и проявляются в ситуациях стресса, волнения, переживания. Так, если человек расстроен, он может тереть мочку уха или одежду, а в затруднительных ситуациях почесывать затылок. Огромную роль в общении играет **мимика** – выражение лица человека. Пожалуй, наиболее универсальным из мимических средств общения является *улыбка*. Она выражает радость встречи, говорит о дружелюбии и расположении, сопровождает слова приветствия. Некоторые психологи считают, что мы улыбаемся не только потому, что рады чему-либо, но и потому, что улыбка помогает нам чувствовать себя лучше и увереннее. Поэтому, как говорит герой фильма «Тот самый Мюнхгаузен», – «Улыбайтесь, господа».

Другое сильнейшее «оружие» общения – *взгляд*. Он может быть жестким, колючим, добрым, радостным, враждебным и т. д.

Небольшая задержка взгляда на собеседнике, особенно в конце встречи или в наиболее острые моменты, может означать: «Я доверяю вам» (при этом взгляд сопровождается небольшим кивком) или «Я не боюсь вас». Слишком частый отвод взгляда в сторону может свидетельствовать о том, что человек нервничает или разговор его мало интересует, и он старается его закончить.

Итак, жесты, мимика, улыбка, взгляд являются важными компонентами общения. Владение ими помогает лучше разбираться в людях и их отношении к нам, а также поддерживать и устанавливать дружеские контакты. Но не менее значимы *позы участников беседы*. Они прежде всего отражают их положение: реальное или психологическое равенство или зависимость. Иногда собеседники занимают равное положение, но один из них стремится показать свое превосходство или, напротив, готовность подчиниться, что может и не совпадать с их статусом.

Допустим, один из собеседников присел на краешек стула, положив руки на колени, другой – развалился, положив ногу на ногу.

Взаимоотношения этих людей легко «прочитываются», даже если не слышно, о чем идет речь: второй полагает себя хозяином положения, первый – подчиняющимся (при этом неважно истинное соотношение занимаемых ими позиций).

О стремлении быть главным, ведущим в беседе могут свидетельствовать такие позы: одна рука на бедре, другая опирается на косяк двери или стенку; или голова чуть приподнята, руки сложены у талии. При желании же подчеркнуть согласие с партнером можно наблюдать своеобразное копирование его жестов. Так, если при дружеской беседе один из партнеров сидит, подперев голову рукой, то другой почти автоматически делает то же самое, как бы сообщая: «Я такой же, как и ты». Особенно значимы поза, взгляд, улыбка человека *в первые минуты знакомства*. Еще не произнесено ни единого слова, а первая оценка собеседнику уже дана. Изменить ее впоследствии бывает очень трудно. Что же наиболее существенно в начальный момент общения? Прежде всего, необходимо показать *заинтересованность* в предстоящей беседе, *открытость* и *готовность* к общению. Поведение, как уже говорилось, должно быть естественным, но от некоторых привычек все же следует отказаться.

Не следует принимать позу, характеризующую *закрытость* и *агрессивность*: насупленные брови, наклоненная вперед голова, широко расставленные на краю стола локти, сжатые в кулак или сцепленные пальцы. Не надевайте очки с затемненными стеклами, особенно при первом знакомстве. Не видя глаз собеседника, партнер может чувствовать себя неловко, поскольку значительная доля информации оказывается ему недоступной, и тогда доверительная атмосфера в общении может не возникнуть.

Присаживаясь и поднимаясь со стула, не производите шума. Стул не двигают по полу, а переставляют, взявшись за спинку. Не садитесь на край стула, не раскачивайтесь на нем. Привычки машинально качать ногой, «ерзать» на стуле, постукивать по ножке каблукom могут быть восприняты как невнимание или нежелание продолжать разговор. Во время беседы сидеть лучше всего прямо, не наклоняясь и не откидываясь назад, не облакачиваясь на стол. Для сидящей женщины наиболее приемлемая поза – колени вместе, ступни одна возле другой, голени повернуты слегка наискосок.

Скрещивание рук на груди допустимо, но этот жест может быть воспринят собеседником как недовольство или желание

прекратить разговор. Поднятые плечи или втянутая голова означают напряженность, производят впечатление замкнутости. Подпирать голову рукой при разговоре некрасиво: это может означать скуку или усталость. Для расположения собеседника лучше всего склонить голову набок: это создает впечатление, что человек внимательно слушает. В то же время не стоит делать того, что может быть расценено, как затягивание времени, попытка уйти от ответа (закуривать сигарету, протирать стекла очков).

Интерпретация мимики, жестов, поз и других компонентов невербального общения не всегда бывает одинаковой: необходимо учитывать общую атмосферу беседы, ее содержание.

В целом же хорошие манеры предполагают личный выбор каждого человека: в одних обстоятельствах им следуют очень строго, в других – менее строго. Следует найти меру, чтобы не выглядеть неестественной куклой или истуканом. Для этого не надо запоминать сотни правил, достаточно одного – уважительно относиться к другим. Наши учащиеся должны помнить, что в основе всех хороших манер лежит забота о том, чтобы человек не мешал другому человеку за столом, на улице, в общественных местах, чтобы все чувствовали себя хорошо. Воспитывать нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах: бережное отношение к миру, к людям, к природе, к вещам. Тем более, что знание прав этикета не является гарантией правильного поведения. Безукоризненное поведение сможет выработать лишь тот, кто следует принятым в обществе правилам хорошего тона не только в исключительных обстоятельствах, «на людях», но и в обыденной жизни.

Правила хорошего тона предусматривают определенные требования не только к формальной стороне общения – приветствиям, представлениям, манерам, но и к содержанию общения – выбору темы, места, к самому процессу ведения беседы. Поэтому особое внимание следует уделить этикету в речевой деятельности, которая для педагога является к тому же основным способом его профессиональной деятельности [19, с. 57–63].

Позиционные игры (игры-коммуникации)

[22, с. 69–76]

Материалы использованы из книги Н. В. Самоукиной: «Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы»

Процесс педагогического общения имеет определенную структуру. Ведущей ее составляющей является позиционное взаимодействие. Кратко опишем его основные характеристики.

Общаясь с учащимися и их родителями, коллегами по работе, руководством школы, работниками управления образования, членами своих семей, а также в зависимости от условий складывающейся ситуации, учитель занимает определенные коммуникационные позиции: позицию «над» (тип А) (рис. Г.1, а), позицию «наравне» (тип Б) (рис. Г.1, б), позицию «под» (тип В) (рис. Г.1, в).

Взаимодействие типа А (над партнером по коммуникации) характеризуется тем, что активным, доминирующим субъектом общения выступает учитель. Он проявляет инициативу, осуществляет управление, контроль и планирование ситуации, реализует свои цели. Партнер по коммуникации является зависимым от учителя как ведущего объекта общения. Нетрудно заметить, что описанный тип коммуникации характерен для взаимодействий «учитель – ученик».

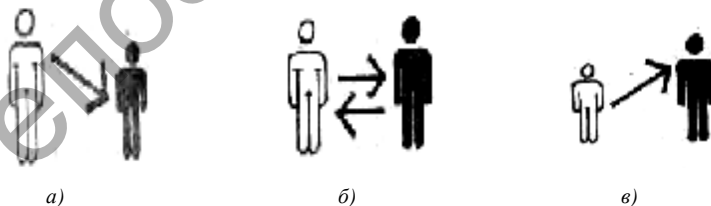


Рисунок Г.1 – Коммуникативные позиции

Взаимодействие типа Б (наравне с партнером по коммуникации) реализуется в общении двух равных партнеров, при котором они оба проявляют инициативу и активность, стараются учиты-

вать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости. Наиболее часто данный тип взаимодействия реализуется в общении «учитель – учитель», «учитель – супруг (супруга)».

Взаимодействие третьего типа В, в котором учитель занимает подчиненное положение относительно партнера по общению, характерно в его коммуникативных контактах с руководством школы и работниками органов управления образованием. Для успешного выполнения педагогической деятельности учитель должен уметь занимать коммуникативные позиции в зависимости от того, с кем и когда он вступает в коммуникативный контакт. Но в реальной жизни часто происходит смещение позиций и нарушение «правил» общения. В данной главе мы разберем основные ситуации, в которые попадает учитель, и опишем психотехническую сторону реализации коммуникативных позиций. При этом основное внимание будет уделено специальным игровым упражнениям, направленным на формирование внутренних средств, помогающих учителю правильно сориентироваться в ситуации и выбрать наиболее эффективную коммуникативную позицию.

Игровые упражнения для оптимизации общения учителя с учащимися. Реализация учителем лишь одной коммуникативной позиции может привести к отрицательным результатам. В первом случае монопольное владение учителем позицией «над» ведет к подавлению творческой активности учащихся, снижению их интересов к учению. Но и во втором случае, полное равноправие преподавателей со школьниками может обернуться анархией в школе, непослушанием детей и увеличением числа асоциальных поступков. Необходимо подчеркнуть, что для эффективной педагогической деятельности в общении с учащимися учитель должен владеть средствами различных коммуникативных позиций и дифференцированно их реализовывать в зависимости от ситуации и возраста школьника, с которым он общается.

Позиция «над» может быть эффективной в коммуникативных контактах с учащимися младших классов, стремящихся к опеке старшего, в учебной деятельности которых необходимы управление и контроль учителя. Позиция «над» сохраняет свое значение в контактах учителя с учащимися средних и старших классов, но только в ситуациях обучения, например, на уроке. Учитель должен «держаться»

дисциплину в классе, давать новые знания, выполнять школьную программу. Его строгость и требовательность, самодисциплина и высокий профессионализм выступают образцом для подростков и старшеклассников. Но вот урок закончился и ситуация изменилась. Во внеурочном общении со школьниками учитель должен уметь гибко перестраиваться и занимать коммуникативную позицию «наравне» – знать интересы и желания учеников, понимать их личные проблемы, идти навстречу их полезным начинаниям.

Опыт работы в школах показывает, что современный учитель успешно реализует коммуникативную позицию «над» и не умеет переходить в позицию «наравне». Мы предлагаем несколько игровых упражнений, помогающих ему развить в себе способность к быстрой, безболезненной и эффективной смене коммуникативной позиции в контактах с подростками и старшеклассниками.

Упражнение «Мышечная броня». Вы только что закончили урок, собрали тетради, положили их аккуратной стопкой на столе в своем кабинете. К Вам подходит один из учащихся и начинает объяснять, почему он забыл тетрадь дома. Вы снова «надеваете» роль учителя, строго сдвигаете брови и...

Остановитесь! Урок закончился, ситуация принципиально изменилась. На уроке Вы занимались обучением, а сейчас начинаете общение. Вам необходимо сменить позицию: из позиции «над» перейти в позицию «наравне», она более мягкая и эмоционально насыщенная, нежели первая. Поэтому для ее реализации необходимо «освободить» собственные эмоции. Как это сделать?

Известно, что на физическом уровне существуют мышечные механизмы, блокирующие эмоциональную активность человека. Описаны семь кругов «мышечной брони», пересекающей тело и подавляющей проявление непосредственных эмоций: на уровне глаз, рта, шеи, груди, диафрагм мышц живота и таза. При реализации доминирующей позиции «над» энергия обычно сконцентрирована в верхней части тела: напрягаются глаза («пристальный взгляд»), сжимается рот («твердые губы»), одеваются «панцирем» шея и грудь. На уровне талии течение энергии блокируется мышечным напряжением. Для того, чтобы сменить позицию, в первую очередь, необходимо ослабить напряжение глаз, рта, шеи и груди. Предлагаем для этого несколько простых упражнений на дыхание.

Перед беседой с учеником глубоко вдохните. При выдохе резким движением в воображении как бы «сорвите» напряженную маску со своего лица: «погасите» глаза, расслабьте губы, освободите шею и грудь. Представьте, что через выдох Вы снимаете с себя схватывающие Ваше тело мышечные «кольца», и отбрасываете их – с глаз, губ, шеи и груди. Освободились? Теперь начинайте беседу со школьником!

Постарайтесь выяснить, по какой причине он забыл тетрадь, не будьте излишне строги и директивны, Ваша жесткость вызовет в подростке или старшекласнике либо страх (а значит, стремление вывернуться, солгать), либо протест (грубость, агрессию). Поинтересуйтесь, что происходит в семье учащегося, что ему помешало взять с собой тетрадь в школу. Проявите доверие к словам своего воспитанника, подбодрите его участием. Направьте собственную активность не на властное доминирование, а на установление психологического контакта в ходе диалога. Массирование.

Возможно, Вам подойдет другой способ снятия напряжения и перехода в позицию «наравне». Перед началом беседы с учеником дотроньтесь кончиками пальцев до своих глаз, проведите ладонями по лицу от лба к подбородку, как бы снимая старую маску. Этот жест, на который у Вас уйдет 1-1,5 секунды, станет для Вас границей, до которой Вы находились в позиции «над», и после которой Вы перешли в позицию «наравне» и начали выполнять другую роль. Произошло ролевое перевоплощение: на уроке Вы были учителем, а сейчас, перед началом разговора Вы становитесь собеседником.

Упражнение «Маска релаксации». При надевании «маски релаксации» необходимо расслабить мышцы лба и бровей, верхние веки глаз спокойно опустить, глазные яблоки слегка повернуть вверх так, чтобы внутренний взор оказался сосредоточенным в бесконечность в области переносицы. Язык должен стать мягким, его кончик – находиться у корней верхних зубов. Губы полукруглыми, не соприкасаются.

После «надевания» «маски релаксации» начинайте беседу со школьником.

Упражнение «Состояние». Данное упражнение является не столько набором определенных психотехнических действий, сколько описанием внутреннего психологического состояния, достигаемого при реализации позиции «наравне» в общении с подростком или

старшеклассником. «Отпустите» себя, ослабьте свое стремление всегда и во всем контролировать ситуацию в классе и школе. Не старайтесь удерживать абсолютное лидерство в диалоге. Постарайтесь «снизить» свою позицию, позвольте себе в чем-то поучиться у своего ученика, удивиться его максимализму или эмоциональной непосредственности. Дайте себе возможность пережить обычные человеческие эмоции: удивление, радость, интерес к собеседнику. Разрешите себе задавать вопросы, чтобы уточнить, правильно ли Вы поняли то, что говорит школьник, примите его точку зрения, если он прав и не соглашайтесь, если он не прав. При своем несогласии обязательно формулируйте аргументы, объясните свою позицию.

При реализации равноправной позиции в беседе со своим учеником не только он, но и Вы сами испытаете удовлетворение от простого человеческого общения. Не только он, но и Вы глубоко устали от предельно формализованного, обезличенного взаимодействия «учитель–ученик», Вам обоим хронически не хватает теплых человеческих эмоций. Развивает и формирует не только задача на уроке, но и простая человеческая беседа.

Коммуникативный диалог – творчество, стремительная реакция, взаимное доверие. Общение – это интересно!

После беседы со школьником Вы с удивлением почувствуете, что несмотря на то, что Вы отдохнули за счет смены позиции в процессе общения. Вы отдохнули также и потому, что отошли от своей административной роли учителя и проявили в беседе свою личность, индивидуальность.

Упражнение «Ученический клуб». Предлагаемое упражнение является скорее описанием идеи, которую учитель может реализовать в своей педагогической деятельности.

В одной из московских школ я познакомилась с молодой учительницей химии. Я обратила на нее внимание потому, что почти каждый день после уроков старшеклассники собирались у нее в лаборантской. Они вместе слушали магнитофон, обсуждали новости и проблемы. В беседах со своими учениками учительница становилась одной из них: горячо спорила, соглашалась, удивлялась, радовалась. Если бы Вы заглянули в лаборантскую в этот момент, Вы не смогли бы выделить молодого педагога из общей группы учащихся. Они общались все вместе, на равных. По существу, при химическом кабинете возник ученический клуб. Участие в таком клубе не ме-

шало, однако, учительнице быть строгой и требовательной. Попробуйте, может быть, у вас тоже получится организовать такой клуб. Уверена, что общение с подростками и старшеклассниками на равных будет отдыхом не только для них, но и для Вас. Уверена также, что в своих неформальных беседах с учениками Вы сможете оказывать на них более сильное личностное влияние, нежели в процессе формального взаимодействия на уроке.

Игровые упражнения для улучшения взаимоотношений с коллегами в педагогическом коллективе. На педагогическом совете в одной из школ мне пришлось наблюдать ситуацию общения двух учителей между собой. Учительница истории, отличающаяся властным и жестким характером, в повелительном тоне, «сверху – вниз» обратилась к учителю физкультуры с какой-то незначительной просьбой. Выполнить желание учительницы было нетрудно, но физкультурник был возмущен формой обращения. Он воскликнул: «Что Вы говорите со мной, как со своим учеником!».

Что же произошло в этой ситуации? Что в поведении учительницы истории вызвало возмущение учителя физкультуры? Очевидно, неадекватность ее коммуникативной позиции. Позиция «над», эффективная при обучении школьников, неприемлема в общении с коллегой по работе.

В общении с подростками и старшеклассниками, вступая в коммуникативный контакт с другими учителями, педагог должен гибко и оперативно перестроиться: из позиции «над» перейти в позицию «наравне». Предлагаем несколько упражнений, помогающих такой перестройке.

Упражнение «Давление». Предложите одному из учителей, с которым у Вас сложились хорошие взаимоотношения, поиграть в психотехническую игру «Давление». Станьте друг против друга, поднимите руки на уровне груди и слегка прикоснитесь друг к другу ладонями. Договоритесь о том, кто будет ведущим. Его задача – слегка надавить на ладони своего партнера. Затем поменяйтесь ролями и повторите движение давления на ладони партнера по игре.

Скажите друг другу свои впечатления. В какой ситуации Вам было эмоционально комфортнее, когда Вы давили или когда Ваш партнер давил на Ваши ладони? Возможно Вы не испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае. Тогда попробуйте не

давить друг на друга, а реализовать совместные движения обращенными друг к другу ладонями рук так, чтобы между Вами возникло взаимное ощущение тепла (психоэнергетический контакт).

Почувствовали ли Вы, насколько приятнее взаимодействовать на равных, а не добиваться превосходства? Осуществление совместной деятельности в общении с коллегой дает больше положительных эмоций, нежели противостояние и борьба за то, кто первым захватит коммуникативное лидерство и реализует позицию «над». Кроме этого, не забывайте, что стремясь к психологическому давлению на партнера по общению, Вы рискуете вызвать у него реакцию не подчинения, а возмущения, как в описанном выше примере и вместо помощи он просто откажется от контакта с Вами. Подумайте, что лучше?

Упражнение «Поставь себя на место другого». Вспомните свой недавний конфликт с коллегой по работе, в котором Вы начали позицию «над». А теперь расслабьтесь, закройте глаза и представьте себя на месте того учителя, с кем Вы разговаривали. Представили? Внутренне, про себя спросите у него, какие впечатления он получил от общения с Вами? Продумайте, что бы мог о Вас сказать Ваш бывший собеседник.

Затем проиграйте в своем воображении Вашу беседу таким образом, чтобы оставить у Вашего партнера приятные воспоминания о себе. Что изменилось? Вы поняли, что, прежде всего, изменилась Ваша внутренняя позиция? Если раньше осознанно или неосознанно Вы начинали беседу с коллегой по работе так же, как Вы говорите с Вашими учениками на уроке, то сейчас Вы подходите к человеку, внутренне готовясь к равноправному контакту с ним. Эта психологическая подготовка связана со сменой Вашей позиции, Вашим внутренним стремлением к полноценному диалогу.

Упражнение «Второй план». В общении с коллегой по работе старайтесь сформировать для себя «второй план» беседы: как Ваш собеседник воспринимает Вас, что он думает о Вас, что он говорит и что он не говорит, что он чувствует. Стройте беседу с учителем так, чтобы представленный Вами «второй план» был одним из ведущих факторов Вашего общения. Не говорите того, что было неприятно Вашему собеседнику, старайтесь оставить о себе хорошее впечатление, думайте о последствии своих слов. Упражнение развивает способность к осознанию своей собственной позиции в общении.

Упражнение «Монолог с двойником». Вы находитесь, например, на педагогическом совете в вашей школе. Выступает один из учителей, а Вы в это время можете потренироваться в развитии своего умения понимать и чувствовать другого человека. Повторяйте про себя каждую фразу выступающего непосредственно после того, как Вы ее услышали. Постарайтесь представить чувства и мысли говорящего, попробуйте интуитивно постигнуть его невысказанные переживания. Смотрите на выражение лица и движение рук учителя, повторяйте эти движения в своем воображении, вживайтесь в его образ. Упражнение способствует углублению понимания другого человека, партнера по общению.

Игровые методы оптимизации взаимодействий учителя с родителями учащегося. Каждый учитель знает, как нелегко вести беседу с вызванными в школу родителями трудных учащихся. Если родители реализуют оборонительную позицию и стремятся оправдать собственное невмешательство в воспитание своего ребенка, они формулируют следующие аргументы: «Мы заняты на работе, у нас нет времени, чтобы воспитывать своего ребенка», «Мы перепробовали все меры, ничего не получается». Часто в школу приходят родители, выражающие наступательную позицию: «Школа должна воспитывать, а не мы!», «Школа виновата в том, что наш ребенок такой невоспитанный». Иногда приходят родители с желанием получить помощь: «Ребенок нас не слушает, помогите нам!», «Мы растеряны, не знаем, что делать».

В любом из этих случаев учитель должен стремиться к конструктивному разговору с родителями. Как этого достичь?

Упражнение «Нейтрализация». Упражнение «Нейтрализация» направлено на улучшение взаимодействия в ходе беседы с родителями, демонстрирующими наступательную позицию и позицию растерянности, беспомощности. Данное упражнение по своему психотехническому воздействию в какой-то степени похоже на упражнение 12 «Резервуар», но имеет иное коммуникативное значение. Если упражнение «Резервуар» направлено на улучшение понимания собеседника путем внутреннего освобождения от своих личных субъективных оценок, то упражнение «Нейтрализация» нацелено на то, чтобы учитель не попал под влияние родителя. Дело в том, что при потере самостоятельности и «подыгры-

вания» родителю, становится, невозможным достижение конструктивных результатов в разговоре. Например, если родитель демонстрирует наступательную позицию, то учитель, попавший под его влияние, в одном случае будет вынужден оправдываться, доказывать свою «невиновность» в том, что ребенок плохо учится и нарушает дисциплину. В другом случае может начать угрожать родителю применением административных мер к ребенку. Если же родитель реализует позицию беспомощности, то учитель, почеловечески жалея его, стремится его успокоить, обещает что-то сделать для того, чтобы изменить к лучшему поведение ребенка.

Однако как при реализации родителем той и другой позиций, не происходит реального, содержательного взаимодействия его с учителем и последний остается один на один со своей проблемой: низкой успеваемостью и плохим поведением ученика.

Основная цель общения учителя с родителем трудного ребенка состоит не в оправдывающихся или агрессивно-оборонительных действиях учителя, и не в принятии на себя всей тяжести воспитательной коррекции поведения трудного школьника, но в объединении усилий учителей и родителей в деле исправления трудного ученика.

На первой фазе общения с родителем Вы реализуете действие «сопротивления» его эмоциональному воздействию. Для этого следует обрести нейтральное состояние «резервуара» – пустой формы, не наполняемой психологическим содержанием Вашего собеседника. Не включайтесь эмоционально в ситуацию Вашего разговора, будьте психологически отстраненными от нее, поддерживайте в себе спокойный и охлажденный нейтралитет.

Как показывает наш опыт, Вам необходимо будет «продержаться» примерно 10–15 минут, в течение которых родитель в форме монолога будет либо высказывать свои претензии к школе и лично Вам, либо жаловаться на свою беспомощность в воспитании. В первом случае постарайтесь молча выслушивать и оставаться спокойным, уверенным в себе, не теряя вежливой доброжелательности. Во втором случае спокойно кивайте собеседнику головой, вставляйте некоторые нейтральные фразы, такие, например, как «успокойтесь», «я Вас слушаю», «я Вас понимаю».

Почувствовав Вашу нейтральную позицию и эмоциональную отстраненность, родитель начнет «остывать», его эмоции станут иссякать

и гаснуть. В конце концов, он успокоится, в нем будет формироваться психологическая готовность к конструктивному разговору с Вами.

Упражнение «Равенство». Наступает время для второй фазы Вашей беседы. Приступайте к выполнению действий, описанных в данном упражнении. Теперь Вашей задачей является организовать равноправное взаимодействие с родителем.

Это означает, что Вы должны убедить его в незамедлительном включении в активную деятельность по воспитанию своего ребенка. Как это сделать?

Позволим себе дать несколько конкретных советов. Последние начинают жалеть своего ребенка, обвинять «такого плохого» учителя, который в беседе с ними проявил себя «несимпатичным» человеком.

Чтобы избежать противостояния с родителями, учителю необходимо понимать и принимать чувства отца и матери своего ученика, более того, стараться найти в них опору при выстраивании совместных воспитательных действий. Не отталкивайте от себя пришедших в школу родителей, проявите сдержанную доброжелательность, открытость. Ваше личное положительное отношение к своему собеседнику будет выражением доброй воли и первым шагом на встречу к сотрудничеству.

Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями. Надеюсь, Вы разделяете наше мнение, что воспитание ученика основывается на совместных усилиях школы и семьи. Если только школа занимается трудным подростком или юношей, а в семье он получает негативный опыт, усилия учителей будут безрезультатными. И наоборот, отстранение школы от воспитания ученика и передача его, например, в руки работников милиции или направление на психиатрическую экспертизу при невмешательстве родителей, также являются малоэффективными.

Объединение усилий педагога и членов семьи школьника возможно только при взаимном и равноуважительном признании ими позиционного равенства друг друга. Первый шаг в этом направлении должен сделать учитель, поскольку это находится в рамках его компетенции и выступает проявлением его профессионализма.

Людям нравится ощущать собственную значимость. Одним из эффективных способов привлечения родителя к воспитательному сотрудничеству является подчеркивание его значимости в этом процессе. Приложите все усилия к тому, чтобы объяснить отцу или

матери их реальную роль в воспитании и развитии ребенка. В одной ситуации покажите несостоятельность доминирования их ориентации только на профессиональную карьеру. В другой – постарайтесь разрушить внутренний эгоцентризм родителя, его обращенность только на свои собственные проблемы и покажите, что в содержание его человеческого «Я» входят не только моменты личной жизни, но и жизни его ребенка как его духовного продолжения. В третьей – укрепите уверенность родителя в самом себе, выявите его возможности в достижении успеха в воспитании своего ребенка, его резервы в проявлении терпения и настойчивости.

Покажите родителю свою любовь по отношению к его ребенку. Нами замечено, что позитивный психологический контакт в общении с родителем возникает сразу же, как только учитель показывает, что видит положительные стороны в характере его ребенка, симпатизирует последнему и даже любит его. Согласитесь, что хорошее начало есть в каждом человеке, даже в самом отчаянном нарушителе школьной дисциплины и заядлом двоечнике. Так, недисциплинированно ведут себя зачастую активные, инициативные и самостоятельные ребята, склонные к лидерству. Низкую успеваемость проявляют те, кто либо имеет развитые интересы вне школы, либо те, у которых было плохо организовано обучение (по причинам частой смены учителей, низкого профессионального уровня преподавания, несодержательной школьной программы).

Когда родитель увидит дружелюбные глаза учителя и почувствует, что учитель так же, как он, заботится о благополучии его ребенка, он перестанет прибегать к «психологической защите» и проявит готовность к сотрудничеству в совместном воспитательном процессе.

Ищите новые формы сотрудничества с родителями. Участие родителей в работе школьного родительского комитета и ведении секций и кружков – это почти все, чем в настоящее время исчерпывается активность отцов и матерей в школе. Однако существует немало других форм сотрудничества учителя и родителя. Например, Вы можете предложить одному из родителей самому провести родительское собрание и рассказать, какие проблемы он испытывает в воспитании ребенка и каким образом пытается их разрешить. Организуйте обсуждение этих проблем родителями. Чрезвычайно поучительным было бы также выступление родителя, у которого были сложности во взаимоотношениях с собственным ребенком и

который сумел их преодолеть. Дайте возможность такому родителю открыто поделиться своим личным опытом в воспитании сына или дочери. Помните, что построенная таким образом беседа родителей является гораздо эффективней, нежели приглашение психолога с лекцией или просто зачитывание фамилий двоечников и отличников и публичное выговаривание родителям, дети которых нарушили школьную дисциплину.

Можно предложить также организовать неформальную встречу родителей, на которой один из них и его ребенок вместе расскажут присутствующим о взаимном поиске ими взаимопонимания. Можно, наконец, поделиться собственным личным опытом в воспитании своего ребенка.

В любом случае совет только один: ищите новые содержательные и неформальные формы участия родителей в совместном с Вами воспитании детей.

Методы разрешения педагогических конфликтов

Упражнение «Равновесие». До сих пор наши рекомендации были направлены главным образом на то, чтобы помочь вам дипломатично улаживать конфликтные ситуации, «сглаживать» углы, снимать напряжение. Но не всегда в жизни и на работе следует идти на компромиссы и смягчение острых проблем. Нередко возникают обстоятельства и ситуации, в которых вы должны достичь своей цели убедить собеседника в своей правоте, добиться принятия своей точки зрения, словом, одержать безусловную победу!

Как сделать так, чтобы сложный разговор с учеником, его родителями, коллегой по работе или администрацией школы не закончился конфликтом и в то же время победа была за вами? Ведь по сути дела, конфликт – это поражение, а ваша задача состоит в том, чтобы организовать бесконфликтное взаимодействие и в то же время добиться согласия с вашей позицией.

Опишем психотехническую сторону такого разговора. Ваша беседа должна быть «хождением по канату» и удерживанием равновесия на нем. Наклон в одну сторону – конфликт, крен в другую – мирное, но не конструктивное решение проблемы.

Смело и уверенно ведите разговор – «идите по канату!». Уступая своему собеседнику в деталях, не уступайте ему в главном. Проявляйте дипломатичность в тех моментах беседы, кото-

рые касаются ваших взаимоотношений с ним, но будьте «тверды как скала» в том, что затрагивает главный предмет разговора. Узнайте аргументы, пожелания, имеющиеся у вашего партнера по общению, и только после этого раскрывайте «чемодан» с собственными предложениями.

Например, вы ведете деловые переговоры с завучем и директором школы с целью получения разрешения на преподавание нового предмета по экспериментальной программе. Для этого нужно выделить дополнительное учебное время, закупить пособия, наглядные материалы, размножить экспериментальный учебник для каждого ученика, апробировать программу нового курса, ввести организационные изменения (увеличить время урока, запланировать серию экскурсий и прочее). Допустим также, что у администрации школы есть свои резоны сдерживать вашу активность по введению нового школьного предмета (неуверенность в том, что он будет понятен детям, опасения, что новый курс вызовет «отсев» слабых учащихся и т. д.).

Если вы будете излишне жестко, напористо и прямолинейно отстаивать свою позицию, то может возникнуть конфликт, и вы не добьетесь успеха, и, наоборот, если вы во всем станете уступать, лавировать, идти на компромиссы, то, возможно, вы получите разрешение на введение нового учебного предмета, но вам придется сделать такое огромное количество уступок, что это принесет вред содержанию нового курса.

Стратегия ведения делового разговора здесь – «хождение по канату», балансирование на одной линии разговора, ведущей к цели: не допустить обострение беседы и в то же время добиться признания своей позиции.

Мы сознательно не рассказываем о деталях разговора, ведущегося по методике «Равновесие». Каждый раз вы будете оказываться в различных конкретных ситуациях, и учесть все возникающие условия просто невозможно. Выше мы уже писали и еще раз подчеркнем, что для успеха в деятельности неважно точно и в деталях знать, что делать. Важно правильно подобрать внутреннее состояние и овладеть им, а затем уже фразы, действия и форма поведения будут реализованы вами по ситуации. Важно выбрать правильный образ, который будет эффективно регулировать вашу деятельность и прочно удерживать этот образ в своем сознании. В данном слу-

чае образ «хождения по канату» и фиксация равновесия всегда помогут вам отстоять собственную точку зрения в сложной проблемной ситуации.

Упражнение «Контексты». Наше общение осуществляется не только при помощи слов, но и посредством мимики и пантомимики, а также психо-энергетического воздействия. Причем, информация, передаваемая по несловесным каналам, воспринимается мгновенно, гораздо быстрее, чем сами слова. Поэтому, если вы, как учитель, говорите своим воспитанникам необходимые и в целом правильные слова о том, что необходимо хорошо учиться и быть дисциплинированными, но через несловесные средства передаете им эмоционально-отрицательный «заряд» (высокомерие, отчуждение, отстраненность), то ребята не услышат ваших слов, но сразу, же почувствуют ваше отношение к ним. Они мгновенно «займут оборот перед боем». Именно так зачастую и начинается конфликт между учителем и учениками. Напротив, даже самые резкие, прямые и нелюбимые слова могут иметь воспитательный эффект, если они сказаны в откровенной манере, если учитель искренне озабочен учебой и поведением своих воспитанников и действительно переживает за их поступки.

Следовательно, ваше словесное поведение может реализовываться в широком диапазоне: от симпатии и поощрений до порицаний и наказаний. Но ваш несловесный «язык» должен строиться только на эмоционально теплой ноте: открытости и принятии. Станьте перед зеркалом. Проиграйте сценку, в которой вы хвалите ученика. Скажите несколько фраз. Посмотрите на своё лицо, руки. Что они выражают? Обратите внимание на интонацию своего голоса.

А теперь проиграйте сценку, в которой вы высказываете порицание. Произнесите несколько критических и резких фраз, но выражение лица постарайтесь оставить прежним: открытым и доброжелательным. Не получается? Повторите ещё раз.

Задумайтесь: может быть, в некоторых случаях сигнал к началу конфликта подаете именно вы? Конечно, неосознанно, не имея перед собой цели – обострить отношения с учащимися? Напряженность часто несут не ваши слова, а контексты, в которых они передаются: сердитое лицо, сжатые руки, вибрирующая интонация голоса.

Меняйте контексты! Откажитесь от эмоционально-отрицательных несловесных средств общения со школьником!

Упражнение «Мудрец». Безусловно, учитель должен быть хорошо знаком с рекомендациями психологов и уметь правильно их реализовывать в практической педагогической работе. Но примерные разработки учёных не могут помочь во всех случаях, жизнь намного богаче и разнообразнее самой содержательной концепции.

Мы предполагаем, что наши советы помогут вам во многих проблемных ситуациях. Во многих, но не во всех. Вы вполне можете столкнуться со сложными вопросами, решение которых либо трудно найти, либо не может быть найдено вообще. Что же делать в таких случаях? У кого спросить мудрого совета?

Опыт показывает, что лучший советник для себя – вы сами, точнее ваше подсознательное «Я». Как наладить с ним диалог?

Предлагаем вам упражнение, помогающее спросить совета у собственного «Я».

Сядьте в удобное кресло. Закройте глаза. Выполните релаксационное упражнение «Внутренний луч». Затем представьте поляну, на которой большой развесистый дуб. Под дубом сидит старый мудрец, который может ответить на любой Ваш вопрос. Сформулируйте свой вопрос (в уме). Выслушайте (в уме) ответ мудреца. Можно ограничиться вопросом-ответом, а можно организовать диалог с мудрецом. За спиной мудреца висит календарь. Прочитайте и запомните дату вашей беседы.

Игры–защита от манипулирования

Способы психологической защиты от манипулирования. От вреда, приносимого педагогическим манипулированием, необходимо защищать не только учащихся, но и самих учителей. Реализуя формальное общение с учащимися, учителя испытывают отчуждение от своего труда, не чувствуют радости, удовлетворения. К концу рабочего дня наступает изматывающая усталость, а с утра следующего необходимо снова повторять те же действия: требовать, контролировать, оценивать, наказывать, заставлять, приказывать.

Что же делать? Как измениться самому и изменить свою профессию? Давайте вместе сделаем несколько шагов в этом направлении.

Упражнение «Он – эмоция». Возьмите карточки с обозначением эмоций. Для игры используйте только слова, обозначающие эмоции. Например, слово «грусть». А теперь вспомните своих

учеников и «подберите» одного из них к этому слову. Кто подходит? Кто внутренне «похож» на это слово? Образ, какого ученика соответствует состоянию грусти?

Возьмите наугад следующую карточку, пусть на ней будет написано слово «радость». Подумайте, кто из учащихся своим мироощущением, характером, отношением к себе и людям олицетворяет это слово?

Переберите таким образом 5–7 карточек, пока не устанете. Вспомните своих воспитанников и «подберите» к ним соответствующие карточки с обозначением эмоций.

Наверное, в ходе игры вы увидели, что стали лучше понимать своих ребят, их настроение, состояние, индивидуальные особенности.

Упражнение «Я – эмоция». А теперь поиграйте сами с собой. Из имеющихся у вас карточек «подберите» к самому себе 2-3 карточки, которые в наибольшей степени соответствуют вашему состоянию, настроению, характеру. Отложите их в сторону. Затем выберите карточки, отражающие индивидуальность «идеального учителя», такого, каким бы вы хотели быть. Сравните две группы карточек. Чем они отличаются и в чем сходятся? Игру можно усложнить, если вы попросите другого учителя подобрать несколько карточек, отражающих ваш образ. Через его восприятие вы увидите себя со стороны. Вы можете также пригласить поиграть вашу старшую дочь или сына.

Если подбор карточек вашим партнером вызвал у вас удивление или даже замешательство, спросите, почему он выбрал именно эти карточки. Можно не согласиться с его выбором и предложить свои варианты. В любом случае это увлекательная игра поможет вам «натолкнуться на самого себя», почувствовать реальность своего внутреннего мира, своих настроений, эмоциональных состояний, подумать о самом себе и получить оценку значимых для вас людей.

Упражнение «Черный ящик». Предлагаем вам поразмышлять о своих учениках. Например, на уроке вы рассказываете новый учебный материал. Все учащиеся внимательно слушают, но каждый из них воспринимает информацию по-своему. Один мгновенно схватывает суть и дальше начинает скучать, другой понимает медленно, с напряжением. Третий вертится, ему трудно сосредоточиться. Четвертый...

Переберите в уме 5–7 своих учеников. Постарайтесь заглянуть в их внутренний мир, понять и почувствовать их индивидуальность. Почему один быстро воспринимает новый материал, а другой нет? Почему первый легко сосредотачивается, а второй – невнимателен?

Сделаем следующий шаг. Подумайте теперь, в какой форме следует давать учебный материал первому ученику, а в какой – второму. В чём заключается разница в стиле и методах обучения первого ученика, и в чём – второго. Можете ли вы так изменить свой урок, чтобы как можно больше учитывать индивидуальные особенности учащихся? Что для этого надо сделать?

Упражнение «Учение – образ». Вспомните одного из своих воспитанников. Назовите несколько качеств из предложенных ниже, которые могли бы охарактеризовать его как личность:

вспыльчивый – сдержанный ____;
безвольный – волевой ____;
лицемерный – искренний ____;
глупый – умный ____;
пессимист – оптимист ____;
агрессивный – миролюбивый ____;
тревожный – спокойный ____;
ранимый – невозмутимый ____;
разбросанный – целеустремленный ____;
злой – добрый ____;
общительный – замкнутый ____;
грубоватый – тактичный ____;
легкомысленный – серьезный ____;
ленивый – трудолюбивый ____;
возбудимый – уравновешенный ____;
черствый – отзывчивый ____;
уступчивый – принципиальный ____;
пассивный – активный ____;
«выскочка» – скромный ____;
самовлюбленный – самокритичный ____.

Если вы не можете оценить ученика только при помощи двухфакторной оценки («глупый – умный»), тогда напротив каждой характеристики поставьте определенный балл, исходя из шестибальной системы. Попробуйте таким образом оценить 5–7 своих воспитанников.

Игры на развитие педагогической интуиции

Групповые методы развития педагогической интуиции.

В некоторых педагогических коллективах существуют традиции совместного выезда на природу, празднование дней рождения, различных торжественных событий. Обычно это происходит традиционно: праздничный стол, разговоры, музыка и т. п.

Однако можно значительно разнообразить коллективные мероприятия и вместе поиграть в различные психологические игры. Вполне возможно такие игры организовать и дома для того, чтобы занять гостей.

Упражнение «Представление имени». Группа встает в круг. Поочередно каждый участник выходит в центр круга и называет свое имя, сопровождая его каким-либо жестом или позой. Выбор жеста или позы осуществляется произвольно, по желанию игрока. Главное заключается в том, чтобы через это движение был передан образ представляющегося человека. Например, в центр круга выходит одна из участниц и называет своё имя «Анна», иллюстрируя его низким русским поклоном. Другая участница произносит имя «Ирина» и делает приседание. При помощи данных жестов участницы предъявляют группе самих себя, свой характер, свою «визитную карточку».

После того, как каждый из игроков представил группе свое имя, все члены группы рассказывают о том, как они поняли своих партнеров по игре. Особенно подробно разбираются случаи, в которых проявилось рассогласование имени человека и позы, посредством которых он его представил.

Упражнение «Телепатия». Группа участников разбивается на пары. Это может осуществляться двумя способами. Первый способ: каждый участник сам выбирает себе партнёра, с которым ему предстоит играть. При всём удобстве данного способа, он имеет один недостаток: кто-то из играющих может получить несколько выборов, а кто-то остается без пары. Поэтому, в ряде случаев можно рекомендовать второй способ. Все участники рассчитываются на «первый-второй». Первые номера выбирают себе пару из вторых номеров.

В каждой паре участники садятся лицом друг к другу и договариваются, кто из них будет ведущим, а кто – ведомым. Ведущий начинает «передавать» какой-либо образ или мысль: он сосредотачивается и в течение 4-5 минут внушает их своему партнеру – принимающему. Задача последнего – понять или почувствовать то, о чём думает ведущий.

Игра имеет несколько ограничений. Во-первых, внушение образа ведущим должно производиться без помощи слов, только через глаза и выражение лица. Во-вторых, запрещается использовать какие-либо вспомогательные средства, такие, например, как рисунок, жесты.

После того, как передача образа состоялась, принимающий рассказывает ведущему, что он понял или почувствовал.

После обсуждения в парах организуются общегрупповое обсуждение. По желанию игроков несколько пар рассказывают группе о своих впечатлениях.

Кажущаяся простота игры не должна вас смущать: через некоторое время вы с удивлением заметите, что правильные отгадывания происходят гораздо чаще, чем это могло бы быть по теории вероятности. Многие из игроков отмечают, что понимают мысли и чувства своих партнеров, стоит только внимательно посмотреть им в глаза и на лицо. Во всяком случае, практически всегда правильно определяется эмоциональный фон транслируемого образа: радостный или печальный, спокойный или напряженный.

Упражнение «Выбор». Участники рассаживаются в круг. Один из игроков становится ведущим, он направляет ход игры. По команде ведущего каждый член группы показывает рукой на другого игрока, который ему симпатичен и который, как ему кажется, также хотел бы его выбрать. Цель игры состоит в том, чтобы осуществить как можно больше взаимных выборов. В течение 10–15 минут игры может быть осуществлено до 10 игровых выборов.

Игра очень увлекательна, но в какой-то степени и драматична. Кто-то из участников будет получать большее число выборов, а кто-то может остаться один. В ходе игры старайтесь не обижаться, если вас не выбрали или ваш выбор не оказался взаимным, стремитесь правильно почувствовать, кто именно хотел бы выбрать именно вас, а не кого-то другого.

В ходе игры может наступить момент, когда некоторые участники начинают осуществлять выбор не столько по желанию, сколько для того, чтобы не обидеть аутсайдеров. Они замечают, кто из игроков чаще остается один и выбирают именно их. И хотя здесь «отрабатывается» не интуиция, а, скорее, проявляется сочувствие, руководитель игры должен всячески поощрять такие действия.

Упражнение «Фотография». Возьмите в руки фотографию незнакомого человека, например, в журнале или газете. Вглядитесь в его лицо. Обратите внимание на его позу, одежду. Постарайтесь определить его характер, настроение, род занятий, стиль жизни. Придумайте биографию этого человека. Как вы полагаете, могли бы вы быть с ним в дружеских отношениях? Если нет, то,

какие отношения могли бы сложиться между вами? Могли бы вы, например, быть коллегами по работе? Если бы этот человек был школьным учителем, какой бы школьный предмет он преподавал бы? Мог бы он иметь авторитет среди учеников? Что ещё вы можете сказать об этом человеке?

Упражнение «Попутчик». В метро или автобусе мельком посмотрите на своего соседа. Незаметно окиньте взглядом его лицо, одежду, позу. Подумайте, кем работает этот человек, какой у него характер, как он живет. Попробуйте определить его возраст. Постарайтесь почувствовать его настроение.

Конечно, не следует навязчиво смотреть на человека, едущего рядом с вами в транспорте. Отрабатывайте у себя способность по одному взгляду определять индивидуально-психологические особенности людей. Через какое-то время вы обнаружите, что для того чтобы понять другого человека, необязательно долго смотреть на него или продолжительное время общаться с ним. Первое интуитивное ощущение может быть самым верным. Велено только доверять этому начальному ощущению и не искажать его последующими интеллектуальными интерпретациями.

Упражнение «Телевизор». По телевидению демонстрируют спектакль или фильм, выключите звук, а изображение оставьте на экране. Попробуйте определить, о чём говорят люди, какие у них цели и мотивы, кто из них атакует, а кто защищается, лидирует, подчиняется.

Вглядитесь в лица говорящих, обратите внимание на их жесты и позы. Не включая звук, скажите вслух то, что говорит первый собеседник и что отвечает ему второй. Воспроизведите предполагаемый текст разговора.

Через 5–7 минут включите звук: правильно ли вы определили предмет беседы? Если вы ошиблись, то в чем и почему?

В эту игру можете поиграть дома вместе с супругом и детьми. Учтите, что бывает весьма полезно сопоставить различные версии. Какая из них оказалась ближе к тому, что говорится на телеэкране? Почему? В ходе игры можно даже учредить приз «за лучшую интуицию». Играйте!

ГЛОССАРИЙ

А

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА – тип стиля деятельности по руководству, основывающийся в основном на авторитете руководителя.

АВТОРИТАРНОСТЬ – характеристика личности, отражающая ее тенденцию подчинять в максимальной степени партнеров по взаимодействию и общению.

АВТОРИТЕТ – признание за индивидуумом права на принятие ответственных решений в условиях совместной деятельности.

АКСИОЛОГИЯ (от греч. *axia* – ценность и *logos* – учение) – теория, рассматривающая философские вопросы моральных ценностей.

АКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ – вид активности социальной и психической: интенсивность направленности личности на определенную деятельность, наиболее четко проявляющаяся в характере.

АКТУАЛИЗАЦИЯ – понятие, разработанное Б. Г. Ананьевым (1907–1972) и его учениками, как переход психического явления из потенциального в актуальное или из менее актуального в более актуальное.

АЛЬТРУИЗМ – ориентация личности на интересы других людей, готовность жертвовать для их блага личными интересами.

АМОРАЛИЗМ – противоположность морали, отказ от законов нравственности, оправдание безнравственного, игнорирование общечеловеческих ценностей.

АТАРАКСИЯ (от греч. *ataraxia* – невозмутимость) – категория древнегреческой этики, характеризующая состояние безмятежности, невозмутимости, душевного покоя.

Б

БЕССТЫДСТВО – сознательное и демонстративное пренебрежение общепризнанными нормами поведения.

БЛАГО – понятие, употребляемое для обозначения положительной ценности тех или иных предметов, явлений действительности.

БЛАГОДЕЯНИЕ – действие, имеющее положительное нравственное значение и объективный результат, последствия которого полезны окружающим людям.

БЛАГОРОДСТВО – качество, характеризующее действия, поступки личности, совершающиеся на основе возвышенных мотивов. Включает такие качества, как самоотверженность, верность нравственным принципам и идеалам, мужество, великодушие и др.

В

ВАЛЕОЛОГИЯ – наука о сохранении здоровья человека (в широком смысле).

ВЕЖЛИВОСТЬ – качество, характеризующее поведение человека. Основывается на уважении к другому человеку, внимании, доброжелательности к людям.

ВЗАИМОПОМОЩЬ – категория, выражающая отношения между людьми, возникающие в условиях общности интересов, целей и предполагающая объединение усилий, взаимную поддержку.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ – многоплановый процесс, включающий представление людей не только друг о друге, но и о самих себе, о том, как их воспринимают партнеры по общению.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА – объединяет комплекс воспитательных целей; людей, реализующих их в процессе целенаправленной деятельности; отношений, возникающих между ее участниками; освоенную среду и управленческую деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы.

ВЫБОР ПРАВСТВЕННЫЙ – акт нравственной деятельности, выражающийся в сознательном предпочтении нравственной линии поведения или конкретного поступка в ходе самостоятельного принятия решений личностью.

Г

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – интегративное качество, характеризующее человека как сознательного и активного гражданина, выражающееся в выполнении гражданского долга, знании гражданских прав и обязанностей, готовность трудиться на общую пользу, решимости и умения отстаивать общественные интересы, умение сочетать личные интересы с общественными.

ГРАЖДАНИН – лицо, постоянно проживающее на территории данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью политических и иных прав и обязанностей.

ГРАЖДАНСТВО – характеризует правовое положение гражданина, который состоит в числе граждан государства.

ГУМАННОСТЬ – любовь, внимание к человеку, уважение личности, доброе отношение ко всему живому.

Д

ДЕОНТОЛОГИЯ (от греч. *deon* – должное и *logos* – учение) – раздел этики, в котором рассматриваются проблемы долга, должного.

ДОБРО – нравственная категория, отражающая поведение людей, содействующее росту человечности в отношениях между ними. В идее добра лежит стремление человека и человечества к совершенству.

ДОБРОДЕТЕЛЬ – обобщенная характеристика нравственных положительных качеств личности (группы, коллектива людей), указывающая на их моральную ценность, на деятельную форму освоения добра.

ДОВЕРИЕ – отношение к действиям другого человека (группы людей), основывающееся на убежденности в его правоте, верности, добросовестности, порядочности.

ДОЛГ – категория, означающая превращение нравственного императива в личную задачу конкретного человека, продиктованную или его социальным статусом или побуждением совести.

ДОСТОИНСТВО – этическая категория, обозначающая глубоко осознанную моральную потребность человека в признании, уважении окружающими, в справедливом отношении к нему людей за его полезную деятельность и весь стиль жизни. Важнейшей предпосылкой достоинства человека является наличие у него положительных личностных качеств.

ДУХОВНОСТЬ – стремление к общечеловеческим идеалам добра, справедливости, чуткости, честности, уважения индивидуальности каждого человека и его культуры.

Ж

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ – категория, характеризующая жизнедеятельность личности и ее направленность в жизни, определяемая убеждениями, совестью, идеалами личности.

З

ЗАКОН – строго зафиксированная закономерность. Философы определяют его как внутреннюю постоянную и необходимую связь между явлениями, процессами или системами.

ЗАПОВЕДЬ – нравственная норма, выработанная и закрепленная в опыте человеческого поведения. Обозначает определенное требование общества, коллектива, обращенное к каждому члену коллектива.

И

ИДЕАЛ (от греч. *idea* – представление, идея) – категория морального сознания. Нравственный идеал указывает на конечную цель нравственного воспитания и самовоспитания личности, дает образец, к которому необходимо стремиться.

ИМПЕРАТИВНОСТЬ – понятие, фиксирующее долженствование, повелительный характер нравственных требований.

ИНВАРИАНТ – неизменная часть чего-либо. Десять заповедей являются моральным инвариантом для многих народов.

ИНДИВИДУУМ (ИНДИВИД) (от лат. *individuum* – неделимое; особь) –
1. Человек как единичное природное существо, представитель человеческого рода, носитель индивидуально своеобразных черт.

2. Отдельный представитель человеческой общности, использующий орудия, знаки и с их помощью овладевающий собственным поведением и деятельностью. Индивидуальность рассматривается как высший уровень саморазвития личности.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ – «присвоение» человеком нравственных ценностей, перевод их в лично значимые, собственные ценностные ориентиры.

ИСКРЕННОСТЬ – качество, характеризующее личность и ее поступки. Выражается в том, что личность делает и говорит, в верности самой себе.

К

КОНФЛИКТ МОРАЛЬНЫЙ – специфическая ситуация морального выбора, в которой необходимо разрешить противоречие во имя нравственной нормы и цели.

КОНСЕРВАЦИЯ – сохранение и закрепление отобранного человечеством знания, признанного на определенном этапе развития высшей культурной ценностью, является логическим продолжением селекции и неприкосновенности этого знания.

КОРПОРАТИВНОСТЬ – обособленность и преданность узким групповым интересам в рамках профессиональных объединений (корпораций).

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ – система норм, принципов и правил общения, а также технология их выполнения, выработанные человеческим сообществом с целью оптимизации и эффективности коммуникативного взаимодействия.

М

МАРГИНАЛЬНОСТЬ – пограничное положение личности по отношению к какой-либо социальной группе, накладывающее определенный отпечаток на ее психику, поведение, образ жизни.

МИЛОСЕРДИЕ – принцип поведения, основанный на сочувствии, сострадании, соучастии и готовности делать добро. Адресуется не только людям, но и всему живому.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ – система обобщенных взглядов на мир и место в нем человека, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы.

МОРАЛЬ (от лат. *moralis* – нравственный, *mores* – нравы) – предмет изучения этики, форма общественного сознания. Регулирует поведение человека.

МОРАЛЬНАЯ СВОБОДА – свобода выбора формы и линии поведения человеком, не стесненная самореализация индивида, определяемая его внутренним убеждением, моралью.

Н

НЕНАСИЛИЕ – моральный принцип, форма общественного сознания, выражающая интеллектуальное, физическое и нравственное развитие людей, а также гуманизацию общественной жизни (в труде, в быту, в политике, в науке, в педагогическом процессе, в семейных, внутри групповых и международных отношениях).

НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ – общение «лицом к лицу», когда общающиеся люди непосредственно контактируют друг с другом.

НОРМА МОРАЛЬНАЯ – форма нравственного требования, выступающая как нравственный закон для личности.

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА – степень восприятия личностью культуры общества; показатель того, насколько глубоко требования нравственности воплотились в поступках личности, в ее поведении.

НРАВСТВЕННАЯ РЕГРЕССИЯ – упрощение и опрощение нравов, потеря достигнутого уровня в общении, сопровождающиеся неуважением к традициям, пренебрежением к опыту и заслуженным авторитетам.

НРАВСТВЕННЫЙ АНАХРОНИЗМ – человек руководствуется отжившими нормами общения, не соответствующими ожиданиям окружающих и требованиям современной морали

О

ОБЩЕНИЕ – установление и развитие контакта между людьми, в процессе которого происходит обмен мыслями, чувствами, действиями, образцами поведения.

ОБЯЗАННОСТЬ – нравственное требование, раскрывающее содержание предписываемых личности поступков в зависимости от сферы человеческой жизнедеятельности.

ОПОСРЕДОВАННОЕ ОБЩЕНИЕ – общение посредством других людей, а также с помощью различных средств связи.

Оптимизм (от лат. *optimus* – наилучший) – воззрение на окружающие события, явления, согласно которому существует возможность приблизить действительность к идеалу добра.

П

ПАТРИОТИЗМ (от греч. *patris* – родина) – моральный принцип, включающий уважение человека к историческому прошлому и традициям народов, населяющих территорию данной страны; гордость за ее экологические, социальные и культурные достижения; заботу об интересах, независимости и будущем своего народа; стремление к национальной независимости и свободе страны и личности; любовь к родным местам.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА – совокупность моральных норм поведения людей в учебном процессе.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА – наука о формировании морали в условиях педагогического процесса. Она исследует этические проблемы педагогического труда.

ПОЛИТИКА – форма общественного сознания, выражения и обеспечения коренных интересов общества, социальных и национальных групп в области внутреннего устройства жизни и международных отношений.

ПРОКСЕМИКА – дисциплина, изучающая коммуникативное значение дистанции между общающимися людьми и расположения партнеров.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА – совокупность норм и правил, регулирующих поведение специалиста на основе общечеловеческих моральных ценностей, с учетом особенностей его профессиональной деятельности и конкретной ситуации.

Р

РЕПУТАЦИЯ (от лат. *reputatio* – обдумывание, размышление) – сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике той или иной личности, основанное на ее предшествующем поведении и выражающееся в признании тех или иных заслуг личности, авторитета ее.

РЕФЛЕКСИЯ – способ мышления, направленный на самопознание, осмысление специфики духовного бытия человека.

РИГОРИЗМ (от лат. *rigor* – твердость, строгость) – строгое проведение кем-либо принципа в действии, поведении или мысли, исключающее какие-либо компромиссы. Нередко является своеобразным выражением этического формализма.

РОЛЬ – соответствующий принятым нормам способ поведения человека, зависящий от его положения в обществе.

С

САМООЦЕНКА – нравственная оценка собственных поступков, качеств, убеждений, мотивов; одно из проявлений нравственного самосознания и совести личности.

СЕЛЕКЦИЯ – отбор из всего многообразия, постоянно увеличивающегося культурного наследия тех необходимых фундаментальных знаний, которые могут лечь в основу дальнейшего развития цивилизации.

СОВЕСТЬ – категория этики, характеризующая способность человека к осуществлению нравственного самоконтроля. Через совесть человек формирует для себя систему нравственных обязанностей, требует их выполнения, осуществляет нравственную самооценку совершаемых поступков.

СОСТРАДАНИЕ – сочувствие чужому горю и страданию, соединенное с желанием помочь. **Сострадать** – значит заботиться, утешать, проявлять доброту, дарить душевное тепло как друзьям и близким, так и незнакомым людям.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ – процесс и результат усвоения и воспроизводства социального опыта, осуществляемый в деятельности и общении, протекающий как стихийно, так и в условиях воспитания.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ – категория морально-правового и социально-политического сознания, понятие о должном. Содержит требование соответствия между реальной значимостью различных индивидов (социальных групп) и их социальным положением, между их правами и обязанностями, между деянием и воздаянием, трудом и вознаграждением, преступлением и наказанием и т. п.

Т

ТАКТИЧНОСТЬ – вежливость, учтивость.

ТВОРЧЕСТВО – деятельность, порождающая нечто новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (от лат. *tolerantia* – терпение) – терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению.

ТРАНСЛЯЦИЯ – процесс передачи знаний от поколения к поколению.

ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ – предъявление высоких моральных требований к человеку и признание его ответственности за их выполнение.

Ф

ФАМИЛЬЯРНОСТЬ (от лат. *familiaris* – семейный, близкий) – бесцеремонное, развязное обращение с кем-либо.

Ч

ЧЕСТЬ – этическая категория, выражающая общественное признание деятельности человека, чувство гордости, восхищения. Выражает осознание самим человеком своей социальной значимости и необходимости ее постоянного утверждения и поддержания.

ЧУТКОСТЬ – качество, характеризующее отношение личности к окружающим. Предполагает заботу о других, внимание к их проблемам, тактичное, вежливое отношение к людям.

Э

ЭКОЛОГИЯ (от греч. – *жилище, местопребывание*) – наука, изучающая закономерности существования, формирования и функционирования биологических систем всех уровней – от организма до биосферы и их взаимодействия с внешними условиями.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – формирование у человека сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов.

ЭМПАТИЯ – постижение индивидом эмоциональных состояний других людей, проникновение в их переживания.

ЭТИКА (от греч. *ethika* – касающийся нравственности, выражающий нравственные убеждения) – наука, изучающая мораль, ее специфику и роль в обществе, систему нравственных ценностей и традиций. Определяет границы нравственной свободы и ответственность личности, моральную ценность ее поступков.

ЭТИКЕТ – совокупность правил поведения, регламентирующих, что допустимо и приемлемо в данном обществе или в данной ситуации, а что нет.

ЭТИКЕТНАЯ КУЛЬТУРА – выражение общей нравственной культуры, воспитанности человека, его внутреннего отношения к окружающим в определенных принципах и нормах этикета.

ЭТИКА ЛИЧНАЯ – способность человека на деле соблюдать те этические принципы, которые он считает истинными.

ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ – специфическое проявление нравственных позиций человека в условиях педагогического процесса, выражающееся в любви педагога к детям, в стремлении передать им часть знаний о человеке и окружающем мире, сеять «разумное, доброе, вечное». Это и наука о формировании морали в условиях педагогического процесса, исследующая этические проблемы педагогического труда.

ЭТИКА СОЦИАЛЬНАЯ – сложившиеся в обществе представления о системе нравственных ценностей и традиций.

Репозиторий БарГУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Блихарж, Р. И.* Быть или казаться : учеб.-метод. пособие / Р. И. Блихарж, Г. В. Вержибок, Н. С. Загорская ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. педагог. ун-т. им. Максима Танка. — Минск : БГПУ, 2004. — С. 67–72.
2. *Бакурадзе, А. Б.* Анализ феномена лидерства с точки зрения его ценностных оснований / А. Б. Бакурадзе // Педагог. мастерская : науч.-метод. журн. — 2007. — № 6. — С. 2–6.
3. *Верशिнина, Л. В.* О ценностном сознании в педагогическом образовании / Л. В. Верशिнина // Мир образования — образование в мире : науч.-метод. журн. — 2007. — № 2. — С. 113–121.
4. Внеклассная работа : учеб. изд / Т. Е. Заводова, Ю. А. Лежнёва]. — Минск : Красико-Принт, 2006. — 172 с.
5. Гуманистическое формирование личности в современных условиях : сб. науч. ст. / [ред. О. П. Котикова] ; Мин-во образования Респ. Беларусь, Нац. ин-т образования Мин-ва образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 1998. — 133 с.
6. Его величество этикет / [авт.-сост.: Т. А. Игнатова, Н. В. Кастюк]. — Минск : Красико-Принт, 2007. — 173 с.
7. *Зенкова, С. М.* Этикетная культура учителя гимназии в современном педагогическом пространстве / С. М. Зенкова // Весн. адукацыі : штотомсяч. навука-практ. і інфарм.-метад. часопіс. — 2008. — № 11. — С. 45–49.
8. *Зубкова, Н. Ф.* Психологический аспект этического воспитания / Н. Ф. Зубкова // Этическое воспитание : науч.-метод. журн. — 2008. — № 1. — С. 80–87.
9. Классные часы : учеб. изд. / [сост. : Н. С. Криволап]. — Минск : Красико-Принт, 2006. — 173 с. — (Педагогическая мастерская).
10. *Колос, Е. А.* Профессионально-этическая культура учителя: история и современность / Е. А. Колос // Адукацыя і выхаванне. — 2007. — № 6. — С. 40–43.
11. *Кораблева, Т.* Опыт реконструкции этико-воспитательных задач в коллективах А. С. Макаренко. Колония имени М. Горького — 1920–1928 гг. / Т. Кораблева // Народ. образование : Рос. обществ.-педагог. журн. — 2007. — № 6. — С. 167–177.
12. *Красноярядцева, Р.* Ошибки как путь к совершенству: советы начинающим учителям / Р. Красноярядцева // Минск. шк. сегодня : науч.-метод., науч.-практ. журн. — 2009. — № 9. — С. 32–35.
13. *Кудреватых, И. П.* Культура речи : практикум / И. П. Кудреватых, А. Ф. Калашникова ; Мин-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка. — Минск : БГПУ, 2004. — 170 с.
14. *Лазарь, Т. И.* Профессионально-педагогическая культура как составная этики социального педагога / Т. И. Лазарь // Сацыял.-педагаг. работа. «У дапамогу педагогу» : навука-метад. і інфармац. часопіс. — 2007. — № 5. — С. 15–20.
15. *Мазурук, Т. А.* Социально-перцептивная культура преподавателя как научное понятие / Т. А. Мазурук // Вестник МГЛУ. Сер. 2, Педагогика, психология,

методика преподавания иностранных языков : науч.-метод. журн. – 2009. – № 1(15). – С. 23–29.

16. *Мишаткина, Т. В.* Этика : практикум / Т. В. Мишаткина. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 317 с.

17. *Мишаткина, Т. В.* Педагогическая этика : учеб. пособие / Т. В. Мишаткина. – Ростов н/Д : Феникс ; Минск : ТетраСистемс, 2004. – 304 с. – (Серия «Высшее образование»).

18. *Наумчик, В. Н.* Этика педагога : учеб.-метод. пособие / В. Н. Наумчик, Е. А. Савченко. – Мн. : Універсітэц., 1999. – 216 с.

19. *Погорелова, И. А.* Формирование этикетной культуры детей как историко-педагогическая проблема / И. А. Погорелова // Адукацыя і выхаванне : штомесяч. навуц.-тэарэт. і інфармац.-метад. часопіс. – 2007. – № 9. – С. 57–63.

20. *Прокопчук, И.* Педагогический совет «Школа без агрессии» / И. Прокопчук, А. Савич // Воспитание школьников : теорет. и науч.-метод. журн. – 2007. – № 4. – С. 19–21.

21. *Рыданова, И. И.* Культура речевого поведения учителя : учеб. пособ. / И. И. Рыданова. – Минск : ПИОН, 2000. – 108 с.

22. *Станчиц, М. А.* Этика милосердия : пособие для учителей и воспитателей / М. А. Станчиц. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 1996. – 116 с.

23. Ступени мастерства / [авт.-сост.: А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик, З. В. Пунчик]. – Минск : Красико-Принт, 2008. – 171 с.

24. *Сухомлинский, В. А.* Как воспитать настоящего человека : (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1990. – 288 с.

25. *Фефелова, В. И.* Коммуникативные отношения в вузе «по вертикали» в системе «преподаватель– студент» / В. И. Фефелова // Инновации в образовании. – 2009. – № 3. – С. 48–52.

Учебное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

**Учебно-методический комплекс
для студентов педагогических специальностей**

Составители: *Н. В. Зайцева, Т. В. Калач, В. И. Козел*

Технический редактор *Н. В. Иванова*
Корректор *Г. А. Тихомирова*

Ответственный за выпуск *Е. Г. Хохол*

Подписано в печать 07.07.2011.
Формат 60 × 84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 10,86. Уч.-изд. л. 8,47.
Заказ 64. Тираж 65 экз.

ЛИ 02330/0552803 от 09.02.2010.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Барановичский государственный университет»,
225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21.

Репозиторий Баргу