

университет имени Максима Танка» будущие педагоги изучают курс «Организация работы с одарёнными детьми», целью которого является «формирование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области педагогики и психологии одарённости, работы с одарёнными детьми и их родителями» [12, с. 3].

В Винницком государственном педагогическом университете имени Михаила Коцюбинского в подготовку будущих педагогов к работе с одарёнными детьми введены несколько выборочных дисциплин: «Обучение и воспитание одарённого ребёнка», целью преподавания которой является формирование у будущих воспитателей готовности к выявлению потенциально одарённых детей дошкольного возраста и создание благоприятных условий для удовлетворения их особых образовательных потребностей, обучения, воспитания и творческой самореализации; «Практикум по развитию креативного мышления педагога», направленный на формирование у будущих воспитателей готовности к творческой педагогической деятельности и развитие креативной компетентности как важной составляющей готовности к работе с одарёнными детьми.

Заключение. В современных психолого-педагогических исследованиях доказана важность дошкольного детства для последующей творческой самореализации одарённой личности во взрослом возрасте. Одним из направлений педагогической деятельности является раннее выявление потенциально одарённых детей и создание условий для их творческой самореализации в последующие годы. Начиная с учреждений дошкольного образования, необходимо создать систему работы, которая, с одной стороны, предполагает комплексную диагностику задатков и способностей детей; с другой стороны, включает организацию в творчески насыщенной среде разносторонней деятельности всех малышей как потенциально одарённых, где каждый смог бы найти любимое и полезное занятие, удовлетворить свои познавательные интересы, реализовывать возможности.

Список цитируемых источников

1. О некоторых вопросах формирования, ведения и использования банков данных одаренной и талантливой молодежи [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь от 26 апр. 2010 г. № 199 : с изм. от 18.01.2019 г. — Режим доступа: https://online.zakon.kz/m/document/?doc_id=30650769 . — Дата доступа: 28.12.2020.
2. *Габдулхаков, В. Ф.* «Одарённый учитель — одарённый воспитанник» в условиях реализации САЕ / В. Ф. Габдулхаков // Одарённость и её развитие : сб. ст. и метод. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 14 апр. 2017 г. / Каз. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т психологии и образования. — Казань, 2017. — С. 4—5.
3. *Тюлюгенова, Л.* Элитные школы Казахстана: постановка проблемы и пути их решения / Л. Тюлюгенова // Вестн. КАСУ. — 2011. — № 5. — С. 52—58.
4. Про дошкільну освіту : Закон України. — Київ : Дошк. виховання, 2001. — 33 с.
5. *Грязева, В. Г.* Одарённые дети: экология творчества / В. Г. Грязева. — Караганда, 2003. — 40 с.
6. *Семенова, Р. О.* Освітнє середовище як чинник становлення обдарованої особистості : монографія / Р. О. Семенова, О. Л. Музика, Д. К. Корольов ; за ред. Р. О. Семенової. — Київ—Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. — 228 с.
7. *Дружинин, В. Н.* Структура психометрического интеллекта и прогноз индивидуальных достижений / В. Н. Дружинин // Интеллект и творчество : сб. науч. тр. — М., 1999. — С. 5—29.
8. *Судзуки, С.* Взращённые с любовью: классический подход к воспитанию талантов / С. Судзуки ; пер. с англ. — Минск : Попурри, 2005. — 192 с.
9. *Демченко, О. П.* Підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до розвитку соціальної обдарованості дітей в проблемному полі педагогіки вищої школи / О. П. Демченко // Людинознавчі студії : зб. наук. праць Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. Сер. «Педагогіка» / редкол.: М. Чепіль (гол. ред.) [та ін.]. — Дрогобич : РВВ ДДПУ ім. Івана Франка. — Вип. 6/38. — 2018. — С. 116—130.
10. *Демченко, О. П.* Практикум з історії педагогіки : навч.-метод. посібник для викладачів історії педагогіки, на допомогу студентам пед. ВНЗ під час самост. вивчення теор. основ, підготовки до семінар. і практ. занять / О. П. Демченко — Київ : Слово, 2012. — 432 с.
11. *Лимар, Ю. М.* Використання філософського діалогу у формуванні навичок демократичного спілкування майбутніх педагогів / Ю. М. Лимар, О. П. Демченко, І. С. Турчина // Інновац. педагогіка. — Вип. 16, т. 1. — 2019. — С. 110—115.
12. Организация работы с одарёнными детьми : учеб. программа учреждения высш. образования по учеб. дисциплине / сост. Н. В. Черникова. — Минск : БГПУ им. М. Танка, 2016. — 30 с.

УДК 373.24

Зданевич Лариса Владимировна¹, доктор педагогических наук, профессор,
Попович Оксана Михайловна², кандидат педагогических наук, доцент

¹Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Хмельницький, Україна, larisazdan@ukr.net

²Мукачевський державний університет, Мукачево, Україна, ksysha31071984@ukr.net

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СЕНСОРНО ОБОГАЩЁННОЙ СРЕДЫ В ГРУППАХ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье предложен анализ понятия «сенсорно обогащённая среда» для детей раннего возраста. Рассмотрены особенности создания среды, принципы создания и критерии оценки созданной взрослым среды для малышей. Упорядочены требования к сенсорно обогащённой среде. Предложено авторское видение внедрения в практику работы детских садов и семьи возможностей создания сенсорно обогащённой среды.

Ключевые слова: сенсорно обогащённая среда; принципы; критерии.

DESIGN PRINCIPLES AND EVALUATION CRITERIA SENSORY RICH ENVIRONMENT IN GROUPS OF YOUNG CHILDREN

The article offers an analysis of the concept of “sensory enriched environment” for young children. The features of creating an environment, principles of creation and criteria for evaluating an adult-created environment for kids are considered. Requirements for a sensory-rich environment have been streamlined. The author’s vision of introducing into the practice of kindergartens and families the possibilities of creating a sensory enriched environment is proposed.

Key words: sensory enriched environment; principles; criteria.

Введение. Образование, как известно, осуществляется в определённом социальном и пространственно-предметном окружении, которое в педагогической психологии получило название «образовательное пространство». Качество этого окружения является существенным фактором, влияющим на развитие её субъектов. На практике под образовательной средой обычно понимают социально-психологическую, физическую среду детского сада, дома, в котором проходит жизнь ребёнка, а также его родителей. Понятие «образовательное пространство» является для понятия «образовательная среда» как родовым. Образовательное пространство есть не что иное, как проникновение, «встроенность мелких элементов» окружающего мира в более крупные. Можно говорить о взаимопроникновении локальных образовательных сред. Так, дефиниции «образовательное пространство» и «образовательная среда» взаимодополняют друг друга. Важным аспектом является широта образовательного пространства и его интенсивность. Научная новизна исследования: предложено новое решение для разработки критериев сенсорно обогащённой среды для детей раннего возраста. Цель и задачи исследования: теоретически обосновать развивающий потенциал сенсорно обогащённой среды, актуализировать проблему насыщения среды в практике работы детских садов.

Основная часть. Методологической основой нашего исследования являются деятельностный подход, учёт принципа природосообразности. Методы исследования: сравнительный анализ и синтез, анализ фактов, теоретическое обобщение и систематизация педагогического опыта, изучение и анализ научной литературы, программ дошкольного образования, практики обогащения сенсорной среды в детских садах.

Многими учёными среда определяется по-разному: как совокупность действий, которые изменяют и определяют развитие жизни; всё то, что окружает, пронизывает, привлекает в орбиту деятельности субъекта; как предмет, средство, условие [1]. Несмотря на чрезвычайно широкое применение понятия «среда», оно не имеет чёткого и однозначного определения в мире науки. Чаще всего под средой, окружающей человека, понимается совокупность условий и воздействий.

Диалектическая взаимосвязь внешней и внутренней среды и его субъекта нашла своё отражение в идее Л. С. Выготского о «социальной ситуации развития» [2]. По мнению К. Л. Крутий, с позиций организации образовательного процесса педагогические условия определяются средой и могут быть разделены на внешние (природные, социальные, экономические) и собственно педагогические (образовательное заведение) [3]. Возможности влияния педагогов на внешние условия весьма ограничены, тогда как изменение и создание развивающей среды является потенциалом системы дошкольного образования.

Главными характеристиками среды, на наш взгляд, должны быть культуросообразность, гуманистичность, развивающий характер, креативность (творческий характер), валеологичность, безопасность, комфортность, адаптивная референтность. В исследованиях, посвящённых теории и практике дошкольного образования, почти не употребляется понятие «образовательное пространство», вместо него используются термины «развивающая среда», «предметно-развивающая среда», «предметно-пространственная среда», которые в основном рассматривают это явление на основе параметра «предметы». Наиболее полно учитывает специфику деятельности заведения дошкольного образования, ориентиры развития ребёнка концепция развивающей среды, разработанная группой исследователей под руководством В. А. Петровского [4]. В рамках этой концепции развивающая среда рассматривается как целесообразно организованная совокупность материальных объектов, предметов, находящихся в определённых пространственных взаимоотношениях и непосредственно включённых в контекст развития ребёнка.

Как известно, биологический фактор влияет на процесс развития не прямо, а опосредованно. Наследственные и врождённые особенности являются лишь возможностями будущего развития личности. Его ход во многом зависит от того, в какую среду, в какую систему условий жизни и взаимоотношений будет включено биологическое лицо. Напомним, понятие «среда» имеет всю совокупность условий, в которых осуществляется развитие организма. Среда включает три составляющие: природную, материальную (или предметную) и социальную. Структуру сенсорно обогащённой среды в заведении дошкольного образования рассматриваем как многокомпонентную систему, состоящую из таких элементов, как

цель создания сенсорно обогащённой среды (для чего создавать); содержание сенсорно обогащённой среды (в чём единство элементов целого); формы, методы, приёмы (как использовать); педагог и родители (кто создаёт); ребёнок (кто использует) [1].

Антонимом к словосочетанию «сенсорно обогащённая среда» является сенсорная перегрузка среды. Сенсорные перегрузки — это состояние, возникающее тогда, когда ребёнок (или взрослый) получает значительное количество информации от всех органов чувств, которые мозг не в состоянии обработать. Перегрузка имеет последствия, является результатом негативного воздействия сенсорной среды, возникает в зависимости от объективных причин и субъективных факторов (личные характеристики субъекта, как потребляет сенсорную информацию) [5]. Сенсорные перегрузки характеризуются неосознанностью для потребителя и не фокусируются в рамках определённого потока, но состоят из множества пересечений, наложения друг на друга потоков, превращаясь в каскад сенсорных стимулов или раздражителей. Физиологической основой формирования информационной модели являются анализаторы, с помощью которых ребёнок осуществляет анализ раздражений. Сенсорные перегрузки могут возникать вследствие раздражения любого из органов чувств: слуха (громкий шум или звуки различных источников, например одновременное вещание или крик нескольких людей); зрения (переполнены помещения, яркое освещение, лампы дневного света, которые мерцают и/или гудят и т. д.); обоняния и вкуса (запахи мощных средств, новой мебели, ковров, некоторых продуктов питания и парфюмерии педагога, продукты питания с определённой текстурой — скользкая, сладкая, кислая или острая пища); тактильного (прикосновения другого человека, даже воспитателя, или раздражающие ощущения ткани на коже); вестибулярного (головокружение или укачивание) [6].

В сенсорно обогащённой среде предполагается практическая реализация нескольких принципов: «участия ребёнка», обогащения среды, «грамотности, что рождается».

Коротко охарактеризуем указанные принципы. Принцип «участия ребёнка»: ребёнок уже в раннем детстве — субъект своего образования. В зарубежной педагогике сформировалось представление о ребёнке как о существе, которое обладает значительными ресурсами. М. Woodhead отстаивает мнение, что происходит изменение образовательных парадигм: за ребёнком признаётся возможность быть хотя бы в некоторой степени субъектом своего образования [7]. Ребёнок рано должен получить опыт активного субъектного отношения к собственному образованию, чтобы быть готовым в будущем к обучению в течение всей жизни (life-long-learning). О практически реализованном принципе можно утверждать, если голос ребёнка будет услышан [8]. Под «голосом ребёнка» понимаются различные способы выражения им своего понимания мира и отношение к нему. Так, I. Siraj-Blethford предлагает рассмотреть природу понятия «развитие, что возникает». Развитие в ранние годы, по мнению автора, определяется как образовательный ответ и взаимодействие с траекториями развития маленьких детей в игровой деятельности. В образовательном поле получил распространение термин «мозаичный подход» (A. Clark, J. Einarsdyttir) [9]. Слово «мозаика» символизирует сочетание разнородных занятий и практик, которые помогают в совокупности получить представление об интересах и взглядах каждого ребёнка. Акцент делается на том, чтобы дети были окружены своими произведениями и фотографиями, свидетельством своей состоятельности. Более того, именно результаты детской деятельности, которые могут быть зафиксированы и представлены как самому ребёнку, так и другим детям, родителям теперь считаются «образовательной документацией».

Принцип обогащённой среды: детская субъектность проявится только тогда, когда будут созданы особые условия: предметно-пространственная среда должна позволять ребёнку быть активным и осуществлять выбор. Воплощая идеи М. Монтессори, Ж. Пиаже, Л. С. Выготского, Дж. Дьюи, Вальдорфской педагогики, Лорис Малагуцци (Реджио-Эмилия, Италия) настаивал на том, что у ребёнка должно быть много возможностей самовыражения с помощью различных культурных средств (цвета, движения, слуха, звука, тактильного восприятия и т. д.). Создание сенсорно обогащённой среды ведёт к тому, что самопроизвольность ребёнка раннего возраста, его полевое поведение, «отвлечение» становятся союзником. Свободных материалов (в доступности), оборудования, игрушек должно быть так много, чтобы создать условия для выбора ребёнком и деятельности, и партнёров для неё, а качество их должно быть таким, чтобы они допускали сложные виды культурных процессов. «Средовой» подход мощным трендом в дошкольном образовании Украины.

Принцип «грамотности, что зарождается» (понятие введено в 1966 году новозеландской исследовательницей Мэри Клей) описывает различные способы взаимодействия со знаками, которые складываются у ребёнка ещё в раннем возрасте, является предпосылкой обучения письму и чтению. Предвестником будущих чтения и письма является так называемое «предчтение» (имитация чтения, рассказы по картинкам, вождение пальчиком по тексту любимой книги) и «предписьмо» (каракули, изображающие письмо и рассказывания малышом по своим каракулям), когда дети осваивают смысл этих умений. Оказалось, что освоение письма и чтения может идти параллельно с освоением устной речи и даже способствует их развитию. Дети довольно рано (если для этого созданы условия) могут обнаружить, что знаки имеют значение, и восхититься их расшифровкой. Предпосылками являются образовательные ситуации, в которых создаются знаки и правила для повседневной жизни, записываются детские истории и т. п. Появился даже термин для описания среды — print-rich, т. е. среда, насыщенная знаками. Аналогичные идеи были у исследователей, работавших под руководством А. В. Запорожца, в частности, Ф. А. Сохина и Е. Е. Шулешко, эту идею в Украине развивает К. Л. Крутий [3].

Практическая реализация описанных нами принципов сенсорно обогащённой среды для детей раннего возраста даёт возможность сформулировать критерии среды: критерий обогащения среды сенсорными стимулами: сенсорное богатство дома, где растёт малыш, заведения, которое он посещает, и территории; гармонизация, структурированность сенсорной среды; эстетичность среды; критерий насыщенности различными типами и видами деятельности: типы — предметно-игровая (ведущий тип), начала учебной и трудовой; виды деятельности — общение, познавательная деятельность, преобразовательная, оценочно-контрольная, творческая и др.; критерий удовлетворения потребностей в физической активности и физическом развитии: здоровый образ жизни, потребность в активности, спортивные достижения и т. п.; критерий насыщенности сенсорной среды взаимодействием педагогов, детей, родителей [5].

Заключение. Наши подходы к созданию сенсорно обогащённой среды ориентированы на ценности и интересы ребёнка раннего возраста, учёт его возрастных возможностей, на сохранение детской субкультуры, на обогащение, амплификацию сенсорного развития, взаимосвязь всех сторон жизни малыша. Создание сенсорно обогащённой среды в детском саду и в семье, на наш взгляд, будет обеспечивать: оптимальные сенсорные нагрузки на ребёнка в целях защиты от усталости сенсорными стимулами; создание условий для сенсорного развития; взаимодействие с семьёй по обеспечению полноценного сенсорного развития ребёнка; свободное время, предусмотренное для ребёнка в течение дня.

Список цитируемых источников

1. Крутій, К. Л. Емпіричне дослідження вільної гри дитини в умовах закладу дошкільної освіти під час проведення «Дня без іграшок» [Електронний ресурс] / К. Л. Крутій // Гуманізація навч.-вихов. процесу : зб. наук. праць. — 2019. — № 1 (93). — С. 26—44. — Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/12407>. — Дата доступу: 28.12.2020.
2. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка / Л. С. Выготский. — М.: Смысл: Эксмо, 2004. — 512 с.
3. Крутій, К. Л. Освітній простір дошкільного навчального закладу : монографія : у 2 ч. / К. Л. Крутій. — Запоріжжя : ЛПДС ЛТД, 2009. — Частина перша : Концепції, проектування, технології створення. — 320 с.
4. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский [и др.] ; под ред. Р. Б. Стеркиной // Дошк. образование в России. — М.: АСТ, 1996. — С. 57—90.
5. Крутій, К. Інформаційний шум у закладах освіти: причини виникнення і шляхи подолання // К. Крутій, Л. Зданевич // Учитель початк. шк. — 2020. — № 3. — С. 5—9.
6. Крутій К. Л. Вплив сенсорно-інформаційного перевантаження на розвиток дошкільників в освітньому середовищі / К. Л. Крутій, О. М. Попович // Стратегічні пріоритети філології й лінгводидактики в умовах реформування освітньої системи в Україні : зб. праць (за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. (10 квітня 2020 р., м. Старобільськ)) / Луг. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — Старобільськ, 2020. — С. 6—12.
7. Woodhead, M. Towards a global paradigm for research in early childhood education / M. Woodhead // European Early Childhood Education Research Journal. — 1999. — № 7 (1). — P. 5—22.
8. Silva, K. Conceptualization of progress in the pedagogy of play and sustainable joint thinking in preschool education: Vygotsky's perspective / K. Silva, E. Siraj-Blatchford, B. Taggart [et al.] // Education and children's psychology. — 2009. — № 26 (2). — P. 77—89.
9. Clark, A. Ways of seeing: using the Mosaic approach to listen to young children's perspectives / in eds.: A. Clark, Kjørholt and P. Moss // Beyond Listening. Children's perspectives on early childhood services. Bristol: Policy Press, 2005. — P. 29—49.

УДК 376.545

Ковальчук Вероника Вячеславовна

Государственное учреждение образования «Новомишский ясли-сад», д. Новая Мышь, Барановичский район, Республика Беларусь, vera.kovalchuk.00@list.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлены главные трудности одарённых детей от разных авторов. Рекомендованы примеры педагога-психолога по работе с семьёй.

Ключевые слова: психология; одарённость; дошкольники; воспитание.

Kovalchuk Veranika Vyacheslavovna

Novaya Mysh Nursery-kindergartden, Novaya Mysh, Baranavichy district, Belarus, vera.kovalchuk.00@list.ru

PSYCHOLOGICAL SUPPORT OF GIFTED CHILDREN IN PRESCHOOL INSTITUTION

The article presents the main difficulties of gifted children from different authors. Examples of a teacher-psychologist working with a family are recommended.

Key words: psychology; giftedness; preschoolers; education.