

автомобильная дорога, а вокруг озера размещены несколько беседок; от с. Млин по реке Припять можно путешествовать к озерам Омыт, Нобель, Любязь).

По каждому озеру в составе предложенного туристического маршрута необходимо разработать основные направления рекреационного природопользования. Необходимо отработать пешеходные маршруты экологических троп с указанием видовых точек наблюдений с соответствующими указателями, экологическими аншлагами. В пределах прибрежных зон некоторых озер мы предлагаем построить рекреационные приюты, где можно разместить палатки, места для огня, мусорные ящики, туалеты и т.д. Согласно концепции сбалансированного рекреационного природопользования туристический маршрут должен иметь сертификат, основой которого могут стать туристическо-рекреационные паспорта объектов, в данном случае озер. Только комплексно-географический подход к разработке туристических маршрутов (экологических троп) позволит эффективно развивать рекреационное природопользование с одновременной охраной природной среды.

Л. Е. Медиченко

Брестский государственный технический университет
г. Брест, Республика Беларусь

ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ ВСПЛЕСКА ИНТЕРЕСА К ЭКО- И АГРОТУРИЗМУ

В статье рассматривается связь современных проблем культурного развития и тенденций интереса к различным формам эко- и агро туризма. Предпринята попытка обосновать исторические параллели различных форм «бегства в природу»: от идеологии пантеизма до современных идеологием экологизма.

The article describes interconnection of today's problems of cultural development and trends of interest to various forms of eco- and rural tourism. An attempt to prove parallels in history of various forms of «flight in the nature» is undertaken: from the ideology of pantheism to modern ecological ideology.

Любая культура в той или иной степени репрессивна. Культурные ценности и нормы воспринимаются человеком как гнет и насилие, а потому в культуре периодически возникают настроения «усталости» от нее и попытки бегства в сторону «большей природности» или же в докультурную природность вообще. Неоднозначное состояние современной культурной ситуации характеризуется поиском различных путей и способов дальнейшего развития. Нравственно-этический кризис современности провоцирует поиски новых идеалов и мировоззренческих установок как реакцию на стремительное наступление технической цивилизации. Урбанизация толкает людей в объятия природы, а мораль воспринимается как механизм подавления, «...торжество рационализма заставляет

вспоминать о примате чувств, а размывание национальной идентичности толкает к ее древним (биологическим) корням» [5]. Однако, необходимо отметить, что обновление взглядов и традиций нередко происходит за счет реставрации существующего исторического опыта.

Еще в эпоху Просвещения Ж. Ж. Руссо противопоставлял испорченности и моральной развращенности «культурных» наций «простой и чистый» нрав народов, находящихся на патриархальных ступенях развития (отсюда и его призыв «Назад к природе!»). Ж. Ж. Руссо исходил из постулата о том, что все дети рождаются на свет без пороков, но общество, где царит произвол и неравенство, подавляет их лучшие устремления. В силу этого воспитание детей необходимо проводить вдали от общества, на лоне природы. Воспитание и общение детей с природой нужно, чтобы пробудить в них дремлющие до этого моральные чувства, прежде всего доброту. В сознании европейцев росло ощущение истощенности тех импульсов, которые европейская культура получила в эпоху Возрождения. В культуре четко обозначился кризис рационализма [1]. В европейской культуре формируется убеждение, что свежий прилив энергии способна породить новая культурная парадигма, радикально отличная от прежней, постренессансной, классической.

Культурный релятивизм в умонастроениях европейцев, связанный с признанием относительности, то есть ограниченной ценности, истинности всех вероисповедания, нравственных кодексов, научных теорий, философских воззрений и художественных форм, стал результатом идейной ревизии взглядов, господствующих в обществе. Вместе с тем стал активно развиваться процесс поиска форм духовного самоопределения. Ярким примером подобных тенденций может служить собрание европейской богемы в альпийской деревне Аскона в начале XX века [5]. Жившие в ней люди пытались реализовать античный миф в ритуалах и в повседневной жизни, сознательно отказываясь от образа жизни, характерного для человека современной цивилизации. Лидером этого объединения был О. Гросс, ученик З. Фрейда. Этот факт можно интерпретировать как один из ранних примеров и форм развития современного эко- и агротуризма.

Возможно, неслучайно, что в начале XX в. в буржуазной Европе широкое распространение получают идеи пантеизма. Такой всплеск интереса и возрождение пантеистической идеологии, в основе которой лежит мысль о тождестве Бога и человека, о растворенности Бога в природе можно связать с целым рядом причин: 1) высокие темпы урбанизации и технизации пробудили дремавшую тягу человека к природе, к естественному, гармоничному сосуществованию с ней; 2) снижение влияния общественной морали, которая теперь рассматривалась как подавление личности, требующей морального раскрепощения; 3) акцентирование внимания на эмоциональной, чувственной сфере, как ответ на излишний рационализм современной цивилизации; 4) активный поиск национальных

корней и идентичности, что было связано с процессами глобализации и размывания идентичности отдельных культур. Идея пантеизма реализовалась в данном случае как идея растворения в народе, поиск истоков национальной самобытности и автономии; 5) «погоня за впечатлениями», их коллекционирование, как одна из стратегий развития современной массовой культуры.

Такой очередной поворот к природе явился показателем недовольства имеющимся положением дел, а новое прочтение лозунга Ж. Ж. Руссо «Назад к природе!» связано с новым витком поиска фундаментальных основ мировоззрения. По мнению Н. Пенника [3], среди идеологов современности основными можно назвать — толерантность, экологизм, единение с природой, пантеистические идеи. Экологические программы различных природоохранных организаций и движений актуализировали признание необходимости и ценности нового понимания традиционных практик взаимоотношения с природой. Главная цель этого процесса — возвращение человека к гармоничному существованию. И, как следствие, в XXI в. мы становимся свидетелями процесса замены шикарных апартаментов гостиниц (которые, увы, везде одинаковые), на сравнительно скромное, но не лишенное обаяния, жилище «аборигенов». Приходит эпоха, когда утопающий в роскоши отдых за пределами своей страны, уступает место шикарным ощущениям от живого соприкосновения с новым и неизведанным. Взоры многих туристов обращаются в сторону эко- и агротуризма.

Экотуризм — это туризм, включающий путешествия в места с относительно нетронутой природой. Их цель — получить представление о природных и культурно-этнографических особенностях данной местности. Маркетинговые исследования в сфере туризма выделяют пять основных мотиваций, на основании которых клиенты выбирают туры в природу — познавательные и приключенческие: улучшение физической формы и здоровья; неформальное общение; новые впечатления и приключения; познание себя и природы; «бегство» от городской тесноты и стрессов [2, с. 38]. Туристов, выбирающих отдых в деревне, также объединяют общие особенности: стремление испытать что-либо новое и значимое; стремление получить дополнительные возможности развития, самосовершенствования; приобрести новый опыт [2, с. 54]. Агротуризм имеет и ряд собственных отличительных признаков: стиль жизни в соответствии с культурой посещаемой территории; познание путешественником новой культуры; «впечатления»; активность и разнообразие; мотивация изнутри; заранее, хотя бы на простейшем уровне, изучается язык территории; после поездки остаются знания, эмоции и воспоминания. В основе спроса на данный вид туризма лежит важная тенденция: постиндустриальные страны достигли такой стадии развития, когда движущей силой экономического роста является уже не стремление людей потреблять больше товаров, а их

желание «живых впечатлений и опыта». Современный всплеск развития агротуризма также является отражением таких значимых тенденций современного культурного развития, как мультикультурализм и политкорректность.

И, если приведенные выше факты больше характерны для западных туристов, на вкусы и интересы которых первоначально ориентировалось развитие эко и агротуризма в Беларуси, то сегодня ситуация с особенностями развития данного вида туризма для жителей Беларуси приобретает свою актуальность. На наш взгляд, это обусловлено фактором, который можно было бы обозначить как ностальгический. Если, еще 10—15 лет назад в белорусских городах (а именно горожане составляют основной костяк агротуристов) преобладало население, которое можно было, смело отнести к первому поколению горожан. Вполне привычной практикой для них было посещение по выходным дням, праздникам и в отпусках посещение своих родителей в деревнях и селах. Многие дети в школах писали сочинения на тему «Как я провел лето», рассказывая о том, как они помогали бабушке в деревне по хозяйству. Сегодня ситуация изменилась: выросло уже второе, а то и третье поколение горожан, не знакомых с прелестями деревенского быта. Но «зов души» (в большинстве случаев крестьянской) трудно заглушить. Поэтому все больше и больше заявок поступает на агроусадьбы от коренных жителей Беларуси.

Таким образом, сегодня порождением всплеска интереса к эко-агротуризму стали не только экономические факторы, но и определенные тенденции развития современной культуры: поиск новых мировоззренческих основ; экологический кризис; изменение взглядов на историю народов, и, как следствие, развитие принципов мультикультурализма и политкорректности. Это позволяет рассматривать различные формы эко- и агротуризма как мягкий вариант современной формы «бегства в природу», общение с которой способно пробуждать лучшие дремлющие чувства человека.

Список источников

1. *Зерига, Г. ди.* Христиане и язычники: анализ воззрение и поиск взаимоотношения / Г. ди Зерига. — М., Эксмо, 2002. — 248 с.
2. Малые средства размещения: итоги, проблемы, перспективы: сб. науч. ст. / Межрегион. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 1—2 марта 2007. — СПб, 2007.
3. *Пенник, Н.* История языческой Европы. Язычество старое и новое / Н. Пенник, Дж. Пруденс. — Режим доступа: <http://www.errasiabooks.narod.ru/Barbaricum/Pennic-pagans-text.htm>
4. Религия — история и современность: учебник для вузов / Ш. М. Мунчаев [и др.]; под общ. ред. Ш. М. Мунчаева. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. — 264 с.
5. *Фаликов, Б.* Неязычество / Б. Фаликов. // Новый мир. — 1999. — № 8.