

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ КАК ФАКТОР ПРОЯВЛЕНИЯ УМЕНИЙ АДЕКВАТНО СИТУАЦИИ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЧУВСТВА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. В учебной программе дошкольного образования (2013) развитию у воспитанников от 5 до 7 лет умений адекватно выражать свои чувства, действовать с позиций социально-нравственных ориентаций уделено большое внимание. В частности, это нашло отражение в содержании образовательной области «Ребенок и общество», образовательных компонентов «Взаимодействие со сверстниками и взрослыми», «Адаптивное социальное поведение», «Познание социума» [4]. Следовательно, проблема формирования у подрастающего поколения гуманистических отношений к окружающему миру является актуальной по ряду причин: во-первых, в современной педагогической литературе не представлен единый подход к определению содержательной и процессуальной сторон воспитания гуманности у дошкольников; во-вторых, недостаточно освещены методики целенаправленного воспитания гуманности у детей старшего дошкольного возраста в условиях досуговой деятельности, которая создает неограниченные возможности для проявления умений адекватно выражать свои чувства в различных ситуациях взаимодействия.

Анализ литературы показывает, что проблема адекватно ситуации выразить свои чувства в процессе досуговой деятельности не нашла достаточного отражения в психолого-педагогических исследованиях. Важно и то, что в практике работы учреждений дошкольного образования досуговая деятельность организуется преимущественно как развлечение и праздник и не направлена на развитие у ребенка умений строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками. Между тем именно в старшем дошкольном возрасте дети приобретают первый опыт межличностных отношений, адаптивного социального поведения, которые в дальнейшем являются основой формирования у них гуманистических отношений к себе, окружающим людям.

Основная часть. Методологическую основу исследования составили положения о социальной обусловленности процесса личностного формирования человека, гуманных качествах как диалектическом единстве социального и индивидуального, деятельностном подходе к социально-нравственному и личностному развитию личности на основе гуманизации воспитательного процесса, субъектности личности и деятельностном опосредовании ее гуманного формирования и развития, представленные в работах А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина, Т. В. Антоновой, Т. И. Батаевой, К. В. Гавриловец, В. Т. Кабуша, Л. И. Неделя, А. П. Сманцера, а также педагогические исследования особенностей детской досуговой деятельности, в которой создаются условия для развития гуманистических отношений воспитанников (М. И. Болотова, Л. Д. Глазырина, М. Б. Зацепина, Е. О. Смирнова и др.).

Прежде чем говорить о гуманистических отношениях как факторе проявления умений адекватно ситуации выразить свои чувства, необходимо рассмотреть понятия «досуг», «досуговая деятельность». Понятие «досуг» сформировалось в древнегреческой культуре, в которой досуг являлся важной частью жизни человека, занимая одно из центральных мест в системе социальных отношений, являясь, по мнению мыслителей, драгоценным состоянием, важной характеристикой общества.

В современных исследованиях досуг рассматривается как важнейшее средство развития личности (С. В. Андреева, Н. И. Бочарова, Г. Г. Волощенко, А. Д. Жарков, И. А. Новикова и др.). Так, А. Д. Жарков определяет досуг как часть свободного времени, которая используется для общения, потребления ценностей духовной культуры, развлечений и других видов нерегламентированной деятельности, обеспечивающих отдых. При этом основной социальной характеристикой досуга является то, что досуговые виды деятельности выбираются самостоятельно, по собственной инициативе [2].

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (2015) досуг определяется как совокупность различных видов деятельности, осуществляемых в свободное время, в результате чего происходит развитие личностных качеств, удовлетворяются интеллектуальные, духовные, физические и другие социально значимые потребности человека [3].

В педагогических исследованиях Л. Д. Глазыриной досуг определяется как активный отдых, служащий для восстановления жизненных сил ребёнка и включающий разнообразную, специально подобранную деятельность (двигательную, умственную, творческую) на основе развлечений с элементами различных творческих заданий, спортивных видов деятельности, обеспечивающих перенос навыков и умений, полученных в образовательном процессе, в практику досуговой деятельности и наоборот [1, с. 3].

На основании указанных определений можно сделать вывод о том, в досуговой деятельности ребенок имеет возможность свободно выбирать вид деятельности (игровая, конструктивная, изобразительная, двигательная, музыкальная, театрализованная и др.), самостоятельно определять правила взаимодействия со сверстниками. В то же время педагогу следует с позиций гуманистических отношений формировать у воспитанников умения адекватно ситуации выразить свои чувства к сверстникам, взрослым, самому себе при наличии следующего

компонентного состава умений: готовности проявлять человеческие качества, выбирать модель общения и поведения, реально оценивать свои возможности.

На примере компонента «готовность проявлять человеческие качества» нами выделены умения воспитанников адекватно ситуации выражать свои чувства в досуговой деятельности. К ним мы относим умение своевременно оказывать помощь друг другу адекватно ситуациям; умение согласовывать свои действия со сверстниками в достижении общей цели в зависимости от вида досуговой деятельности, проявляя самоуважение и уважение к окружающим людям.

На примере компонента «выбор модели поведения»: умение понимать эмоциональное и физическое состояние другого человека (педагога, родителей, старших и младших членов семьи и др.) и выбирать модель поведения, соответствующую их состоянию; умение адекватно реагировать на замечания окружающих (поднять брошенный предмет, принять правильную позу тела, изменить тон голоса и др.).

На примере компонента «оценка собственных возможностей»: умение прогнозировать последствия своих действий по отношению к окружающим людям; умение проявлять силу воли, сдерживать себя в различных ситуациях; умение осознавать свои достижения, давать оценку своим поступкам с позиций нравственных ценностей.

Таким образом, все вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

– включение детей дошкольного возраста в разнообразную досуговую деятельность позволяет расширить границы в формировании умений адекватно реагировать на разнообразные ситуации взаимодействия с окружающими сверстниками и взрослыми. В этой связи от педагогов требуются значительные усилия и особое внимание к процессу организации досуговой деятельности, в которой ребенок получает базу знаний, умений и навыков адаптивного социального поведения, основанного на гуманистических отношениях на данном возрастном этапе;

– педагогу необходимо создавать примерные сценарии разных видов досуга, в которых целевые установки будут направлены на решение задач гуманистической направленности;

– педагогу важно использовать каждый элемент досуговой деятельности, связанной с проявлением таких качеств, как гуманность, взаимопомощь, взаимовыручка, развитием способности осознавать себя членом коллектива команды, сопереживать партнеру по игре.

Заключение. На основании анализа психолого-педагогических источников представлен компонентный состав умений детей старшего дошкольного возраста адекватно ситуации выражать свои чувства в процессе досуговой деятельности. Указанные умения являются важной составляющей процесса формирования гуманистических отношений у детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Глазырина, Л. Д. Досуг в воспитании и развитии детей дошкольного возраста / Л. Д. Глазырина // Пралеска. — 2016. — № 2. — С. 3—9.
2. Культурно-досуговая деятельность / под ред. А. Д. Жаркова, В. М. Чижикова. — М.: МГУК, 1998. — 462 с.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь 15.07.2015 № 82. — Режим доступа: <http://adu.by/ru/rukovoditelyam/organizatsiya-vospitaniya.html>. — Дата доступа: 12.02.2017.
4. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь, Нац. ин-т образования. — Минск : Нац. ин-т образования, 2012. — 415 с.

УДК 371.3

Д. В. Хомич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

Введение. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. В современной педагогике сенсорное воспитание рассматривается как основа умственного, эстетического, физического, трудового воспитания ребёнка. Значение сенсорного развития ребёнка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в учреждении дошкольного образования. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребёнка сенсорной культурой.

Важное место в сенсорном воспитании детей занимает формирование представлений о сенсорных эталонах о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества (А. В. Запорожец).