

грирующий в себе все этапы формирования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста: умение вступать в инициативное общение, формирование собственных диалогических суждений, способность поддерживать речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками и использовать при этом различные языковые средства. В процессе образовательной деятельности с детьми создавались мультипликационные фильмы «Репка», «Чародеи», «Давай говорить — будем дружить».

**Заключение.** Использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста оказывало влияние как на совершенствование качественных характеристик диалога, так и на взаимодействие и коммуникацию детей со взрослыми и сверстниками. Компьютерные игры и мультипликационные фильмы разного содержания и тематики предполагали различные формы взаимодействия воспитателей и детей старшего дошкольного возраста. Содержательный компонент этих информационных средств обучения напрямую был связан с формой взаимодействия детей: от распределения игровых ролей до объяснения детьми старшего дошкольного возраста игровых правил своим сверстникам.

#### Список цитируемых источников

1. Бизи́кова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре : пособие / О. А. Бизи́кова. — М. : Скрипторий 2003, 2008. — 136 с.
2. Вакуленко, Ю. А. Игры, праздники и забавы в ДОУ для детей 4—6 лет: занятия, мероприятия, творческая деятельность : монография / Ю. А. Вакуленко. — М. : Учитель, 2013. — 989 с.

УДК 373.2

**Зырянова Светлана Михайловна**, кандидат педагогических наук, доцент  
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры  
«Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра,  
Сургут, Российская Федерация, [zyryanova-zsm@yandex.ru](mailto:zyryanova-zsm@yandex.ru)

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

В статье рассматривается проблема адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада с позиции психолого-педагогических исследований и нормативно-правовых документов, принятых в Российской Федерации. Автор раскрывает способы решения проблемы в условиях организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста. Особое внимание уделяется роли музыкального фольклора в обеспечении эмоционального благополучия детей раннего возраста в адаптационный период.

**Ключевые слова:** адаптация; дети раннего возраста; детский сад; фольклор; музыкальный фольклор.

**Zyryanova Svetlana Mikhailovna**, PhD in Pedagogy, Associate Professor,  
Surgut State Pedagogical University, Surgut, the Russian Federation, [zyryanova-zsm@yandex.ru](mailto:zyryanova-zsm@yandex.ru)

### MUSICAL FOLKLORE AS A MEANS OF ADAPTATION YOUNG CHILDREN TO KINDERGARTEN CONDITIONS

The article deals with the problem of adaptation of young children to the conditions of a kindergarten from the standpoint of psychological and pedagogical research and regulatory documents adopted in the Russian Federation. The author reveals ways of solving the problem in the context of organizing the educational process in groups of young children. Particular attention is paid to the role of musical folklore in ensuring the emotional well-being of young children during the adaptation period.

**Key words:** adaptation; young children; kindergarten; folklore; musical folklore.

**Введение.** В современном мире увеличивается количество детей раннего возраста, поступающих в дошкольные образовательные организации. В связи с этим вопросы, касающиеся адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, являются актуальными и своевременными. Изменения окружающей среды требуют от ребёнка больших усилий и определённых форм поведения. В этом возрасте у детей происходит созревание психических и физических процессов, которые подвержены срывам, дальнейшее благополучие ребёнка зависит от того, как он привыкнет к новым условиям.

Данная проблема находит отражение в нормативно-правовых документах. Так, на основании Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (статья 67) «получение дошкольного образования в образовательных организациях может начинаться по достижении детьми возраста

двух месяцев». Данный факт подтверждает необходимость рассмотрения вопросов адаптации детей младшего и раннего возраста к условиям детского сада [1].

Направленность федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) на психолого-педагогическое сопровождение детей в ходе социализации и индивидуализации также подчёркивает актуальность выдвинутой проблемы. Кроме того, одной из ключевых ценностей, согласно ФГОС ДО, является поддержание и укрепление здоровья детей — физического и психического, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка. Эта задача является основной в условиях современной дошкольной образовательной организации, особенно в период адаптации, когда ребёнок находится в состоянии психоэмоционального стресса [2].

Национальный проект Российской Федерации «Демография» ставит такую важную задачу, как достижение стопроцентной доступности (2021 год) дошкольного образования для детей в возрасте до трёх лет. В Национальном проекте Российской Федерации «Образование» акцент ставится на создании условий для раннего развития детей в возрасте до трёх лет. Из этого вытекает необходимость в подготовке детей раннего возраста к условиям детского сада и обеспечении легкой адаптации.

В 2021 году вступили в силу новые санитарные правила и нормы к сфере воспитания и обучения детей. В настоящее время нормативный документ «Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21» содержит информацию по содержанию, развитию, уходу детей, начиная от двух месяцев. В документе изложены требования, в содержании которых включены условия для воспитания и обучения детей раннего возраста.

Всё вышесказанное свидетельствует о том, что вопросы адаптации детей раннего возраста являются актуальными и требуют должного внимания со стороны всех участников образовательных отношений [3].

**Основная часть.** Обратимся к трактовке понятия «адаптация» в психолого-педагогической литературе. Термин «адаптация» на языке С. И. Ожегова описывается как «приспособление органов чувств и организма в целом к изменяющимся условиям существования» [4]. В Большой советской энциклопедии данный термин применяется как «процесс преобразования структуры и функций организма (особей, популяций) в условиях окружающей среды» [5].

В. А. Кулганов отмечает, что социально-психологическая адаптация — это «взаимодействие личности и социальной среды, которое приводит к оптимальному соотношению целей и ценностей личности и группы. В процессе социально-психологической адаптации реализуются потребности, интересы и устремления личности, раскрывается и развивается её идентичность, личность входит в новый социальный круг, становится полноправным членом коллектива, самоутверждается» [6, с. 4]. Особенности адаптации детей взаимосвязаны с состоянием их здоровья. В процессе адаптации могут возникнуть сложности из-за психомоторных нарушений ребёнка, которые являются основным и определяющим фактором, кроме того, они находятся в зависимости от уровня физических, психических детских возможностей. У детей стрессоустойчивость ещё не развита. В стрессовых ситуациях потребление энергии в организации ребёнка увеличивается в десять раз. Важность адаптации его организма к окружающей среде отображается в перспективе на состоянии здоровья и благополучии в новых условиях. При этом следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста, чтобы избежать тяжёлых последствий в процессе адаптации.

Адаптация может привести либо к положительным, либо к отрицательным результатам. Данный процесс сопровождается нарушением пищевого поведения ребёнка, его сна, изменениями в поведении. В целом на процесс адаптации детей к условиям детского сада оказывают влияние следующие факторы (С. И. Семенак): *возраст ребёнка* — в 1,5 года ребёнок привязан к маме и тяжело переносит разлуку, в 2 года адаптация к детскому саду проходит более успешно, в 3 года адаптация проходит по-разному, в зависимости от того, пережил ли ребёнок кризис этого возраста; *состояние здоровья* — при наличии соматических заболеваний привыкание к детскому саду проходит тяжелее; *степень психологического развития* — у детей с высоким уровнем развития происходит долгая (поздняя) адаптация; *уровень социализации* — при наличии опыта взаимодействия со сверстниками, процесс адаптации у детей раннего возраста проходит легче; *состав семьи* — дети, проживающие в больших семьях, не испытывают серьёзных проблем в процессе адаптации; *темперамент ребёнка* — тяжёлая степень адаптации к детскому саду чаще всего наблюдается у меланхолических детей; *атмосфера в семье* — у детей из благополучных семей процесс адаптации проходит легче, чем у детей из неблагополучных семей [7].

В науке выделяют три уровня периода адаптации: лёгкий, средний и тяжёлый. Главными показателями данного периода являются эмоциональное состояние, частота и длительность заболеваний, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, возраст ребёнка.

Эффективным средством легкой адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада является музыкальный фольклор. Своей яркостью он вызывает у детей положительные эмоции — хорошее настроение, обеспечивает психологическую разгрузку, чувство радости, чувство защищённости, уверенности в себе. При исполнении педагогом приговорок, потешек, прибауток, колыбельных песен, частушек дети раннего возраста чувствуют эмоциональную защищённость и комфортность во время пребывания в детском саду, приобретают опыт, развивают свой кругозор, узнают о природе, окружающем мире, обогащают свой словарный запас, происходит физическое и психическое развитие ребёнка.

В примерных основных образовательных программах дошкольного образования представлен обширный репертуар произведений музыкального фольклора для детей раннего возраста, который можно использовать в процессе адаптации ребёнка к условиям детского сада. Так, например, в программе «От рождения до школы» представлены следующие произведения: «Зайки», «Весёлые гуси», «Зайка, по сеничкам погуляй — гуляй!», «Ой, ду-ду-ду, ду-ду!», «Наши гуси у пруда: га-га-га-га; наши курочки в окно: ко-ко-ко-ко», «Ладушки», «Солнышко, ведрышко», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежик», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурсынька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» [8, с. 137]. Требования к рифмованным произведениям для детей, начиная с раннего возраста, заключаются в следующем: простота и ясность ритма; краткость, как самой рифмы, так и её отдельных строк; простота и ясность хорошо известных ребёнку образов; отсутствие описательных и созерцательных моментов с ярко выраженной реальностью. Так, пестушки, потешки, прибаутки побуждают ребёнка бодрствовать, учат его двигать руками, ногами, головой, пальцами, эмоционально реагировать на общение со взрослыми. Особое внимание взрослым — родителям и педагогам — необходимо уделять эмоциональному чтению и пропеванию произведений народного творчества, чтобы ребёнок чувствовал их отношение к описываемым ситуациям.

Таким образом, взрослый может установить эмоциональный контакт с детьми в процессе организации разнообразных видов детской деятельности.

Для лёгкой адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада организуются различные формы организации образовательного процесса с использованием произведений музыкального фольклора: развлечения, праздники, непрерывная образовательная деятельность, игры, способствующие возникновению положительных эмоций. Знакомство с музыкальным фольклором в практике дошкольных образовательных организаций осуществляется на музыкальных и других занятиях, в быту, на досуге и во время народных гуляний, проводимых с детьми. Такое общение с фольклором, по мнению Э. Д. Фокиной, приносит детям чувство радости, создаёт хорошее настроение, снимает чувства страха и дискомфорта, тревоги, беспокойства, обеспечивает эмоциональное и психологическое благополучие.

Эффективно использовать жанры музыкального фольклора в режимные моменты: во время еды, перед сном, во время подготовки к прогулке. Звучность, ритм, мелодичность, развлекательность детских стишков, шуток, пестушек привлекают детей, вызывают у них желание повторять, запоминать, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Так, например, во время укладывания детей на дневной сон можно спеть колыбельную песню: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю» и др.

**Заключение.** Музыкальный фольклор оказывает значительное положительное влияние на развитие ребёнка и является важным звеном в процессе прохождения детьми раннего возраста процесса адаптации. Это самое интенсивное, эмоциональное и, следовательно, самое действенное средство влияния на ребёнка, непосредственно вызывающее к его душе, к духу его переживаний, к его чувствам. Музыкальный фольклор в процессе адаптации детей группы раннего возраста может быть способом эмоционального воздействия на ребёнка, способом общения. Это позволяет активизировать ребёнка, преодолеть неблагоприятные установки, улучшить эмоциональное состояние. Использование разных жанров музыкального фольклора способствует созданию положительного эмоционального фона, стимулирует двигательную активность, развитие чувствительности, восприятия, снимает тревогу и переживания детей при адаптации к условиям детского сада.

#### Список цитируемых источников

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/). — Дата доступа: 10.01.2022.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования и науки РФ от 17 окт. 2013 г. № 1155. — Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/>. — Дата доступа: 10.01.2022.
3. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания [Электронный ресурс] : Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3688-21 // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/573500115>. — Дата доступа: 10.01.2022.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С. И. Ожегов. — Режим доступа: <https://slovarozhegov.ru/word.php?wordid=190>. — Дата доступа: 10.01.2022.
5. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://endic.ru/enc\\_sovet/Adaptacija-66949.html](http://endic.ru/enc_sovet/Adaptacija-66949.html). — Дата доступа: 10.01.2022.
6. Кулганов, В. А. Особенности адаптации детей к условиям детского сада / В. А. Кулганов // Дошк. педагогика. — 2015. — № 4 (109). — С. 4—7.
7. Семенова, С. И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе / С. И. Семенова. — М.: АРКТИ, 2016. — 275 с.
8. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой; 5-е изд., инновацион., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.