

**Ю. Ю. Дударева**

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

## **РАЗРАБОТКА МОДЕЛИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ ПОДРОСТКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Введение.** В нашем стремительно развивающемся обществе особую значимость приобретает проблема эстетического воспитания подростков, которая занимает одно из центральных мест в задачах школы. На практике в современной школе наблюдается явный приоритет интеллектуального развития над эмоциональным в ущерб последнему и в конечном итоге в ущерб развитию личности ребёнка в целом. Ситуация переходного периода развития общества, обостряющая процессы поиска человеком смысла существования и своего места в мире, приводит к необходимости гуманизации образования и возвышения ценностей художественно-эстетического развития личности.

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, международном и социальном общении. Подросткам очень трудно оценить эстетическую красоту чего-либо, поскольку само понятие эстетики в современном мире утратило своё значение, уступив место практичности и доступности. Но есть и среди них настоящие ценители прекрасного.

**Основная часть.** Под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. «Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (обществом и его специализированными институтами) по отношению к объекту (индивиду, личности, группе, коллективу, общности) В целях выработки у последнего системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном конкретном обществе представлениями об их характере и назначении» [1, с. 90]. Цель эстетического воспитания — формирование целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты. Эстетическое воспитание осу-

ществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше человек попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность.

На основе анализа педагогической теории и практики нами сконструирована модель управления эстетическим воспитанием подростка в деятельности классного руководителя, которая представляет собой единый блок взаимосвязанных компонентов:

- целевой компонент ориентирован на повышение эффективности управления эстетическим воспитанием подростков в деятельности классного руководителя. Он включает в себя цель, которая направлена на достижение запланированных результатов воспитания; задачи, обеспечивающие создание определённого запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений; формирование на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия социально-психологических качеств человека, обеспечивающих эмоциональное переживание и оценку эстетически значимых предметов и явлений, наслаждение ими; формирование у каждого воспитуемого эстетической творческой способности, а также его функций (воспитательная, организаторская и познавательная);

- содержательный компонент определяет алгоритм управления эстетическим воспитанием подростка и включает эстетическое восприятие, эстетические потребности, эстетические чувства и эстетические вкусы;

- инструментальный компонент проходит в несколько этапов — диагностический, целеполагающий и организационно-воспитательный; формы — предметные кружки, клубы увлечений искусством, классные часы и ряд мероприятий, встречи с работниками искусства. На диагностическом этапе классный руководитель выявляет исходный уровень эстетической воспитанности подростков, отслеживает изменения, выявляет причины неэффективности и характеристику целостного эстетического процесса. Целеполагающий этап заключается в совместной деятельности подростков и классного руководителя, где участие педагога зависит от возраста школьников и уровня сформированности классного коллектива. Организационно-воспитательный этап представляет собой практическую работу по осуществлению эстетического воспитания. Для этого используются такие формы эстетического воспитания, как беседы и лекции на эстетические темы, кинолектории, вечера поэзии, встречи за круглым столом, дискотеки и др. [1];

- оценочно-результативный компонент предполагает выяснение степени сформированности эстетической компетентности подростка благодаря деятельности классного руководителя.

**Заключение.** Приобщая подростка к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусстве, можно воспитать высоко нравственного,

образованного, разносторонне развитого современного человека. Использование системы управления эстетическим воспитанием подростка требует от классного руководителя высокого уровня подготовки в эстетической деятельности, который повысит эффективность образовательного процесса. К сожалению, привычные традиционные формы воспитания не всегда представляют интерес для современных подростков. Нынешнее поколение школьников воспитано на компьютерной культуре, информационных технологиях. Поэтому при формировании творчески активной, эстетически развитой личности в современных условиях классному руководителю необходимо сочетать традиционные и инновационные формы, активно использовать возможности информационных технологий.

### Список цитируемых источников

1. *Гавриловец, К. В.* Работа классного руководителя по нравственному и эстетическому воспитанию школьников (IV—VII классы) / К. В. Гавриловец, И. И. Казимирская. — Минск : Нар. асвета, 1987. — 128 с.

УДК 378.001.891

**Н. С. Ефимова,**

кандидат психологических наук, доцент

**Е. С. Ефимова**

Российский химико-технологический университет, Москва, Россия

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖИ КАК СПОСОБ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И СМЫСЛОЖИЗНЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ

**Введение.** Поиск смысла жизни в профессиональной области, изучение развития личности специалиста как субъекта своей профессиональной деятельности, разрешение вопросов регуляторной функции смысла жизни в целостной жизнедеятельности человека — вот далеко не полный перечень вопросов, находящихся в центре исследований учёных различных областей знаний. Деятельность проявляет и закрепляет ценностно-смысловые ориентации личности, так как отношение к ней формируется