

УДК 372.1

Абашина Валентина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Сургутский государственный педагогический университет», Ханты-Мансийский автономный округ — Югра,
Сургут, Российская Федерация, abashina86@mail.ru

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством применения мультипликационных фильмов. Подчёркивается необходимость соблюдения санитарно-гигиенических норм, а также педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста в процессе просмотра мультфильма.

Ключевые слова: формирование математических представлений; мультфильм; дети старшего дошкольного возраста.

Abashina Valentina Vasilyevna, PhD in Pedagogy, Associate Professor
Surgut State Pedagogical University, Surgut, the Russian Federation, abashina86@mail.ru

CARTOON AS A MEANS OF FORMING MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

The article deals with the problem of the formation of mathematical representations in older preschool children through the use of animated films. It emphasizes the need to comply with sanitary and hygienic standards, as well as pedagogical support for older preschool children in the process of watching the cartoon.

Key words: formation of mathematical representations; cartoon; older preschool children.

Введение. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольной организации [1] процесс овладения элементарными математическими представлениями должен стать привлекательным, ненавязчивым и радостным.

Учитывая то, что современный ребёнок живёт в век цифровых технологий, на наш взгляд, одним из эффективных средств формирования математических представлений у детей дошкольного возраста могут выступить мультфильмы. Современные дети в большей степени — смотрящие, в гораздо меньшей — читающие. Просмотр мультфильма является любимым занятием детей, по популярности которому в настоящее время уступают традиционно дошкольные виды деятельности — рисование, чтение, слушание сказок.

Основная часть. Целесообразность применения мультфильмов в обучении дошкольников впервые была доказана зарубежными учёными: J. Gibbons, D. R. Anderson, R. Smith, D. E. Field, C. Fischer и др. [2]. Влияние мультипликационных фильмов на развитие ребёнка изучали также отечественные учёные: А. Ф. Бурухина, М. В. Корепанова, О. В. Куниченко, А. Ф. Лалетина, Н. Е. Марков, И. Я. Медведева, Е. А. Тупичкина, Н. В. Олейник и др. Исследователи отмечают, что дети легко и прочно усваивают предлагаемую в мультфильме информацию, поскольку мультфильм обеспечивает динамику действий, наглядность и интерактивность.

Одним из положительных особенностей мультфильма является возможность раннего включения ребёнка в обучение. Образовательные мультфильмы учат детей различать формы, числа, цвета, с их помощью ребёнок может научиться считать и т. д. В таких мультфильмах дети обучаются в занимательной и интерактивной форме, что облегчает процесс усвоения знаний. Просмотр мультфильмов может помочь развить память, внимание, логическое мышление.

Следует также учитывать, что просмотр детских мультфильмов должен соответствовать стандартам, перечень которых можно найти в санитарных правилах СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых от 01.01.2021 для детских дошкольных учреждений [3].

Следует помнить, что полезный для ребёнка мультфильм должен быть познавательным, с хорошим и понятным сюжетом, с героями детьми и/или животными; качественным звуком, изображением, цветовой насыщенностью, озвученным (мультфильмы без голоса детям смотреть сложно).

Для выполнения мультипликацией своей образовательной функции необходимо, чтобы она была соответствующим образом воспринята. Как утверждает А. А. Немирич [4, с. 9], большинство педагогов относятся к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению и заполнению детского досуга. М. В. Корепанова и О. В. Куниченко [5] предложили систему работы педагога по нравственному воспитанию старших дошкольников на основе мультфильмов.

Простой просмотр мультфильма не является гарантией усвоения дошкольниками математических представлений. Каждый просмотр должен сопровождаться беседой по содержанию мультфильма, развивающей работой на его основе. Активному усвоению представленной информации способствует постановка проблемных вопросов, интерпретация происходящего на экране, предложение детям самим мысленно включиться в сюжет мультфильма.

Мультфильмы можно просматривать в процессе совместной деятельности педагога с детьми, а также их фрагменты могут быть использованы непосредственно в образовательной деятельности.

В процессе организации и проведения образовательной деятельности анимационный герой может обозначить тему занятия, помочь войти в игровую ситуацию, обозначить проблему, которую необходимо разрешить, и т. д. В процессе физкультурной минутки фрагмент мультфильма может быть использован для снятия умственного и психологического напряжения. В заключительной части занятия герои мультфильма могут помочь дошкольникам осуществлять рефлексию своей деятельности.

Структура непосредственно образовательной деятельности с использованием мультфильма может включать следующие этапы: организационный момент; работа по сюжету мультфильма (мультимедийная презентация из одного или нескольких мультфильмов, просмотр фрагмента мультфильма); двигательная минутка (гимнастика для глаз); беседа с заданиями на развитие математических представлений и познавательных психических процессов); подведение итога (рефлексия).

Приведём примеры мультфильмов, которые могут использоваться педагогами в процессе развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста: «Козлёнок, который умел считать до 10» (обучает счёту и наглядно показывает важность арифметики); «Уроки Тётушки совы» (развивают элементарные математические представления); «38 попугаев» (обучение измерению); «Разноцветный паровозик Чух-Чух» (счёт, геометрические фигуры, дни недели).

Использование мультфильмов в дошкольных организациях позволяют сделать занятия по формированию математических представлений с дошкольниками динамичными, интересными, эмоционально окрашенными, что способствует хорошей результативности образовательной деятельности и повышению мотивации детей к занятиям.

Благодаря новым компьютерным технологиям, искусство мультипликации стало доступным и для дошкольников. Процесс создания мультфильма детьми включает разные виды деятельности: музыкальную, игровую, двигательную, коммуникативную, восприятие художественной литературы. Ребёнок может попробовать себя в роли сценариста, художника, актёра озвучивания, технического специалиста. Таким образом, анимация включает в себя огромные возможности для социализации детей. Важной ценностью создания мультипликационного продукта является работа в команде.

Использование компьютерной техники и её цифровых ресурсов открывает новые возможности математического образования дошкольников. Однако цифровые технологии не заменят перцептивно-исследовательской деятельности, так необходимой для формирования в дошкольном возрасте осознанных математических представлений.

Заключение. В настоящее время приоритетной задачей является разработка образовательного контента с использованием потенциала мультипликации для дошкольников и младших школьников. К решению данной задачи подключились специалисты студии «Союзмультфильм», где в 2017 году был создан департамент образовательных программ.

Дети любят смотреть мультфильмы и привязываются к мультипликационным персонажам, что предоставляет возможность использовать мультфильмы в образовательных целях, в том числе в целях формирования математических представлений. Однако стоит помнить, что каким бы положительным потенциалом не обладали мультфильмы, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Список цитируемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155. — Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>. — Дата доступа: 02.01.2022.
2. Педагогический потенциал мультипликации в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / С. И. Карпова [и др.] // Вестн. ТГПУ. — 2020. — № 6. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniemultiplikatsionnyh-filmov-v-protsesse-obucheniya-detey>. — Дата доступа: 02.01.2022.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи [Электронный ресурс] : санитарные правила СП 2.4.3648-20 // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656?marker=6580IP>. — Дата доступа: 18.12.2021.
4. Немирич, А. А. Дошкольники и современное мультипликационное кино: проблемы и пути их решения / А. А. Немирич // Дошкол. педагогика. — 2012. — № 2. — С. 9.
5. Корепанова, М. В. Система работы педагога по нравственному воспитанию старших дошкольников на основе мультфильмов [Электронный ресурс] / М. В. Корепанова, О. В. Куниченко // Концепт. — 2015. — Т. 11. — С. 66—70. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95130.htm>. — Дата доступа: 02.01.2022.