

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Введение. Современные требования к качеству образования определяют необходимость поиска эффективных методов и приёмов обучения и адекватных им форм контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Контроль и оценка знаний, умений и навыков обучающихся неизменно сопровождают педагогический процесс. Однако в педагогике до сих пор не выработано однозначного отношения к контролю и оцениванию, не прекращаются дискуссии о смысле оценивания, объективности и этичности контроля, субъективизме педагога в этом процессе, влиянии контроля и оценивания на познавательную деятельность обучающихся.

Расширение сферы содержания образования, выход за рамки «знаниевой» парадигмы приводит к расширению и видоизменению форм оценочной деятельности в обучении. Предметом оценки становятся не только стандартизированные знания и умения, но и достижения обучающихся в творческой сфере, ценностные представления об изучаемом материале. По мнению исследователей, стандартизированная оценка знаний и оценка, относящаяся к сфере личностно-творческого развития обучающегося, различаются по своей природе.

В первом случае преподавателю желательно свести к минимуму личное участие в оценивании достижений обучающихся и передать эту функцию контрольно-измерительным материалам, компьютерным программам. Это не только повышает объективность оценки, но и снимает психологический стресс, который возникает у педагога в процессе оценочного общения, когда преподаватель, отрицательно оценивающий достижения обучающихся, сам становится объектом их отрицательной оценки.

Во втором случае контроль выступает как часть педагогического диалога преподавателя и обучающихся в поиске совместных творческих решений. Само понятие «контроль» в данном случае имеет условный смысл, поскольку там, где речь идёт о личностных исканиях и творческих сомнениях человека, последний нуждается не в контроле и оценке, а в поддержке, сотрудничестве, признании его права на собственную линию поведения.

Основная часть. Для текущего и итогового контроля знаний и умений слушателей в условиях дополнительного образования взрослых рекомендуется применять активные и интерактивные методы, которые позволяют повысить активность обучающихся. Рассмотрим применение одного из методов — «Креативные станции». Его преимущество состоит в том, что в процессе реализации содержания, участники вступают во взаимоотношения друг с другом, обеспечивающие взаимообучение, взаимоконтроль. Участники демонстрируют не только профессиональные знания и умения, но и общую эрудированность, проявляя решительность, коммуникативность, инициативность, активность.

«Креативные станции»

Цель — закрепление и систематизация знаний по изученной теме.

Оборудование: карточки с названиями креативных станций и описанием заданий, бумага (формат А3), маркеры, цветная бумага, журналы, ножницы, клей, тетради (блокноты), ручки, карточки для создания бейджей, булавки.

Время: 45—90 минут.

Алгоритм реализации.

1. Обучающимся предлагается написать своё имя на цветных карточках. Карточки должны быть 5 разных цветов (по количеству креативных станций и предлагаемых для закрепления тем).
2. Столы расставляются в разных частях учебной аудитории, где будут работать подгруппы, так, чтобы они не мешали друг другу. Желательно, чтобы было задействовано несколько помещений.
3. Каждому столу присваивается название станции («Студия звукозаписи», «Полиграфический комбинат», «Рекламное бюро», «Социологическая служба», «Агентство адвокатов»). Цвета карточек, на которых написаны названия станций, должны соответствовать цветам карточек, на которых оформлены бейджи. Обучающиеся распределяются по группам по цвету бейджей и занимают стол («станцию»), на котором стоит карточка с названием станции соответствующего цвета. Например, обучающиеся с бейджами жёлтого цвета объединяются в группу с другими обучающимися с бейджами жёлтого цвета и занимают стол («станцию»), на которой есть карточка с названием станции жёлтого цвета.
4. На каждый стол раскладываются материалы, которые соответствуют направлению деятельности станции. На стол-станцию «Студия звукозаписи» — лист А3, маркер для записи текста сочинённого рэпа. На стол-станцию «Полиграфический комбинат» — листы А3, маркеры, журналы, клей, ножницы — для создания полиграфической продукции (обложки журнала, брошюры и др.). На стол-станцию «Рекламное бюро» — лист А3, маркеры для создания рекламного лозунга-девиза. На стол «Социологическая служба» — лист А3, маркер для записи утверждений. На стол «Агентство адвокатов» — лист А3, маркер для записи утверждений.

5. Преподаватель совместно с обучающимися составляет список из пяти самых актуальных тем, освоенных на протяжении определённого периода.
6. Каждой группе предлагается определённая тема.
7. Каждая группа должна «проработать» свою тему на каждой станции, т. е. выполнить 5 заданий. Последовательность передвижения групп между станциями рекомендуется определять жребием.
8. Когда группы займут исходные позиции, преподаватель раздаёт им задания:
- станция «Полиграфический комбинат»: предлагается изготовить полиграфическую продукцию (буклет, обложку журнала, газету, открытку, плакат и т. п.), в которой отражают главные мысли, основные идеи изученного материала;
 - станция «Студия звукозаписи»: предлагается сочинить рэп (речитатив) на заданную тему;
 - станция «Рекламное бюро»: предлагается создать текст рекламы, рекламный девиз, рекламный слоган (2-3 предложения) по заданной теме;
 - станция «Социологическая служба»: предлагается определить, изучение какого вопроса в рамках данной темы было самым трудоёмким, освоение какого вопроса не вызывало затруднений (второй вариант задания: проанализировать материал по теме и выделить 3 ключевых слова, 1-2 самых важных факта, 1-2 самых сложных вопроса);
 - станция «Агентство адвокатов»: предлагается привести 5 аргументов в поддержку и защиту значимости темы.
9. Время работы на каждой станции — 15 минут. Каждая группа должна поработать на пяти станциях.
10. После выполнения заданий группам предлагается ознакомиться с результатами своей деятельности другие группы. В презентации результатов задания участвуют все члены группы, которые предварительно определяют структуру презентации, последовательность представления всех 5 заданий.
11. Созданные и представленные группами материалы по темам, после презентации их группами, оформляются для просмотра на специально подготовленном месте (например, на магнитной доске) в учебной аудитории.

Заключение. Включение слушателей в процесс интерактивного взаимодействия в целях осуществления контроля знаний является актуальным и требует дальнейшей разработки в содержательном и организационных планах.

Материал поступил в редакцию 08.04.2015 г.

УДК 371.486

А. Юодрайтис, О. Шапелите
Шяуляйский университет, Литва

ИНСТИТУЦИОННЫЙ НАДЗОР И ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕЛИНКВЕНТОВ

Введение. Нарушения правопорядка несовершеннолетними приобретают всё более опасные тенденции как в отношении общества (экономические, социальные, психологические и другие последствия), так и в отношении к отдельным группам социального окружения (сверстники, представители групп риска, пожилые люди и т. д.), так как всё чаще из делинквентных поступков они преобразуются в криминальные деяния. На изучение данного явления направлены усилия различных систем и структур общества (правоведение, социология, психология, социальная педагогика и т. д.) с превентивной и, впоследствии, реабилитационной целью на базе имеющихся эмпирически установленных закономерностей делинквентного поведения применить оптимальную модель ресоциализации и социализации несовершеннолетних.

Институционный надзор предполагает изменение системного воспитательного воздействия в случаях несостоятельности, некомпетентности и ограниченных возможностей социального окружения (семья, опекуны, институция и т. д.) обеспечить решение проблем в соответствии с социальными нормами существования. На основании закона Литовской Республики о минимальном и среднем приёме детей (2010) в стране функционируют центры социализации детей (далее — ЦСД), которым делегирована ответственность за воспитательно-коррекционную работу с несовершеннолетними делинквентами. Наряду с функциями обучения и воспитания, педагогический и воспитательный персонал ЦСД занимается проблемами стабилизации проявления эмоций и модификации поведения, формированием социальных навыков и другими вопросами, способствующими качественным изменениям процессов адаптации и социализации.

Цель статьи: показать особенности институционного надзора и социализации несовершеннолетних делинквентов. Объект анализа — особенности институционного надзора и социализации несовершеннолетних делинквентов.