

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

М. Л. Божко

# Основы материаловедения швейного производства

Сборник тестов

Барановичи  
БарГУ  
2015

© БарГУ, 2015

*ISBN 978-985-498-689-0*

Об издании – 1, 2

УДК 687(076)

ББК 37.24я73

Б76

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой технологии и декоративно-прикладного искусства учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»

Е. В. Тихонова;

старший преподаватель кафедры технологии и изобразительного искусства педагогического факультета учреждения образования «Барановичский государственный университет» Д. А. Шелех

Деривативное текстовое электронное учебное издание

Системные требования:

IBM PC 486 (рекомендовано Pentium и выше); Windows XP и выше или Linux; Adobe Acrobat XI Pro; браузер с поддержкой JavaScript; ОЗУ 256 Мб; видеокарта и монитор (1024×768); мышь.

© БарГУ, 2015

-----

**Божко, М. Л.**

Б76 Основы материаловедения швейного производства : сб. тестов / М. Л. Божко ; М-во образования Респ. Беларусь, Барановичский государственный университет. — 2-е изд., стер. — Барановичи : БарГУ, 2015. — 48 с.

ISBN 978-985-498-689-0.

© БарГУ, 2010  
© БарГУ, 2015, стер.

## << 2 — производственно-технические сведения

- Использованное ПО: Windows XP, Microsoft Office Word 2010;
- техническая подготовка: Adobe Acrobat XI Pro;
- ответственный за выпуск Е. Г. Хохол, редактор Е. И. Березич;
- 0,37 Мб;
- подписано к использованию: 23.11.2015 г.;
- доступ в локальной сети;
- юридическое лицо, осуществившее запись на материальный носитель: учреждение образования «Барановичский государственный университет», 225404, г. Барановичи, ул. Войкова, 21. Тел.: 8 (0163) 45 46 28. E-mail: rio@barsu.by .

Репозиторий БарГУ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В аналоге печатного издания представлен материал, полностью воспроизводящий печатное издание, в том числе по расположению текста на страницах.

Согласно требованиям образовательного стандарта, контроль знаний студентов должен осуществляться с использованием эффективных технологий и методик оценки учебных достижений обучающихся. Тестовая форма контроля позволяет достаточно глубоко производить оценивание степени сформированности знаний студентов. Применение разноуровневых тестовых заданий позволяет реализовать дифференцированный подход с учетом возможностей студентов и направленности на будущую профессиональную деятельность.

Издание включает тестовые задания открытой и закрытой формы по различного уровня сложности по основным темам дисциплины «Основы материаловедения швейного производства».

К занятиям закрытой формы относятся задания с выбором правильного ответа из 4-5 предложенных; альтернативные задания с выбором ответа «да» или «нет», задания на установление соответствия в данных двух группах объектов, где необходимо соотнести каждый элемент первой группы, обозначенный арабскими цифрами, и соответствующий элемент второй группы, обозначенный буквами, задания на установление правильной последовательности.

Задания открытой формы требуют определения единого правильного ответа.

Приведенные тесты могут быть использованы преподавателями и студентами для промежуточного и итогового контроля знаний студентов.

Втором они предложены.

В конце пособия помещены «ключи» — ответы к тестовым заданиям.

Данное пособие адресуется преподавателям, читающим данный курс. Также может быть востребовано студентами высших учебных и средних специальностей учебных заведений.

Т е м а 1

**ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ВОЛОКНАХ**

**I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Волокна, которые не делятся в продольном направлении без разрушения, называются:
  - а) техническими;
  - б) элементарными;
  - в) комплексными;
  - г) минеральными.
  
2. К элементарным волокнам относится следующее сочетание видов волокон:
  - а) хлопок, лен;
  - б) лен, пенька;
  - в) джут, шерсть;
  - г) хлопок, шерсть.
  
3. Технические (комплексные) волокна представляют собой волокна, состоящие из:
  - а) множества волокон, склеенных между собой;
  - б) коротких, разрезанных из жгута;
  - в) волокон, имеющих сердечник из другого волокнистого состава;
  - г) синтетических высокомолекулярных соединений.
  
4. Нити, которые состоят из продольно расположенных элементарных нитей, скрученных или склеенных между собой, называются:
  - а) трощеными;
  - б) разрезными;
  - в) комплексными;
  - г) армированными.

5. Короткие, разрезанные из жгута, искусственные или синтетические волокна называются:
- а) техническими;
  - б) элементарными;
  - в) минеральными;
  - г) штапельными.
6. Волокно от нити отличается:
- а) строением;
  - б) длиной;
  - в) химическим составом;
  - г) толщиной.
7. из не текстильных изделий, называется:
- а) комплексной;
  - б) штапельной;
  - в) трощеной;
  - г) монопитью.
8. Все волокна по происхождению делятся на:
- а) натуральные и искусственные;
  - б) искусственные и синтетические;
  - в) органические и неорганические;
  - г) натуральные и химические.
9. В основе волокон животного происхождения лежит:
- а) целлюлоза;
  - б) белок;
  - в) бензол;
  - г) фенол.
10. Искусственные волокна получают из:
- а) натурального сырья;
  - б) фенола, бензола;
  - в) каменного угля, газа;
  - г) полиуретана.
11. Синтетические волокна имеют в своей основе:
- а) целлюлозу;

- б) белки;
- в) полимеры;
- г) минералы.

## II. Установите соответствие.

1. Установите соответствие между видами волокон и их температурными режимами при ВТО:

- |                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| а) хлопок, вискоза;                  | 1) 60 — 70 °С;   |
| б) шерсть, капрон, натуральный шелк; | 2) 160 — 170 °С; |
| в) лен, лавсан, нитрон;              | 3) 100 — 110 °С; |
| г) хлорин;                           | 4) 130 — 150 °С. |

2. Установите соответствие между видами волокон и их гигроскопичностью:

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| а) шерсть;       | 1) 3,5;       |
| б) хлопок;       | 2) 0,3 — 0,5; |
| в) лен, вискоза; | 3) 15 — 17;   |
| г) капрон;       | 4) 12;        |
| д) лавсан;       | 5) 8.         |

3. Установите соответствие между видами волокон и их реакцией на различные химические реагенты:

- |                  |  |
|------------------|--|
| а) шерсть, шелк; | 1) кислоты растворяют, разбавленные кислоты уменьшают прочность; |
| б) хлорин;       | 2) растворяется в спирте и ацетоне;                              |
| в) ацетат;       | 3) щелочи ухудшают свойства;                                     |
| г) хлопок, лен;  | 4) не растворяется даже в концентрированных кислотах.            |

## III. Вставьте недостающие слова.

1. В текстильной промышленности используются волокна диаметром до ... мкм.

2. Линейная плотность (толщина волокна) выражается в ... .

3. Разрывная нагрузка, т. е. наибольшее усилие, которое выдерживает волокно к моменту разрыва, называется ..., единица измерения ... .
4. Прирост длины волокна к моменту разрыва называется ... .
5. Абсолютное разрывное удлинение измеряется в ... .
6. Относительное разрывное удлинение измеряется в ... .
7. Способность волокон поглощать водяные пары и влагу из воздуха, измеряемая в ..., называется ... .
8. Способность волокон пропускать воздух называется ... .
9. Предельными температурами, которые выдерживает волокно без ухудшения свойств; определяется она при повышенной температуре характеризуется ... .
10. Температурами, при которых происходит ухудшение свойств волокон, определяется она после их охлаждения характеризуется ... .
11. Стойкость к действию различных химических реагентов (кислот, щелочей, окислителей, восстановителей, органических растворителей) называется ... волокон.

## Тема 2

### **НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. К натуральным волокнам растительного происхождения относится следующее сочетание видов волокон:
  - а) вискоза, хлопок, натуральный шелк;
  - б) хлопок, шерсть, лен;
  - в) лен, пенька, хлопок;
  - г) хлопок, лен, вискоза.
2. Все волокна растительного происхождения имеют в своей основе:
  - а) бензол;
  - б) белки;
  - в) фенол;
  - г) целлюлозу.
3. Хлопок — волокно, покрывающее:
  - а) стебли растения;

- б) семена растения;
- в) оболочки плодов;
- г) листья растения.

4. Под микроскопом волокно хлопка имеет вид:

- а) двух склеенных нитей;
- б) веретенообразной клетки с каналом;
- в) гладкого цилиндра;
- г) плоской скрученной ленточки.

5. Воздействие на волокна хлопка едкого натра, улучшающего свойства волокна, называется:

- а) мерсеризацией;
- б) полимеризацией;
- в) модификацией;
- г) кристаллизацией.

6. Волокно хлопка прочнее волокна льна:

- а) да;
- б) нет.

7. Особенностью волокна льна является высокая:

- а) теплозащитность;
- б) теплоемкость;
- в) теплопроводимость;
- г) теплопластичность.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Хлопчатник подразделяется на следующие сорта: тонковолокнистый, средневолокнистый и ... .
2. Волокна хлопка вместе с семенами называются ... .
3. Зрелое волокно хлопка на ...% состоит из целлюлозы.
4. Волокна льна содержат ...% целлюлозы.
5. Жесткость волокнам льна придает вещество, которое называется ... .
6. Большую часть от полного удлинения у волокон и хлопка и явка составляет ... удлинение, поэтому ткани из этих волокон сильно сминаются.
7. При сжигании волокон хлопка и льна ощущается запах ... .

Т е м а 3  
**НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА  
ЖИВОТНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. К натуральным волокнам животного происхождения относится следующее сочетание волокон:
  - а) ацетатный шелк, натуральный шелк;
  - б) нитрон, шерсть;
  - в) хлопок, шерсть;
  - г) шерсть, натуральный шелк.
  
2. В основе химического состава волокон животного происхождения лежит:
  - а) белок;
  - б) целлюлоза;
  - в) фенол;
  - г) бензол.
  
3. В овечьей шерсти встречаются волокна четырех типов:
  - а) пух, переходной волос, грубая шерсть, ость;
  - б) пух, переходной волос, ость, полугрубая шерсть;
  - в) пух, переходной волос, ость, мертвый волос;
  - г) пух, тонкая шерсть, ость, мертвый волос.
  
4. Особенностью волокон шерсти является:
  - а) растяжимость;
  - б) токсичность;
  - в) термостойкость;
  - г) свойлачиваемость.
  
5. Внешний вид волокна шерсти зависит от слоя:
  - а) чешуйчатого;
  - б) корневого;
  - в) сердцевинного;
  - г) стержневого.
  
6. Натуральный шелк — волокна, получаемые:
  - а) из листьев растений;

- б) путем выделения железами;
- в) из волосяного покрова животных;
- г) из стеблей растений.

7. Белок натурального шелка называется:

- а) фиброин;
- б) каротин;
- в) казеин;
- г) миозин.

8. Коконная нить является:

- а) элементарной;
- б) монопитью;
- в) текстурированной;
- г) комплексной.

9. Волокна натурального шелка теряют прочность при температуре более:

- а) 110 °С;
- б) 150 °С;
- в) 70 °С;
- г) 170 °С.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Основные свойства волокна шерсти (прочность и упругость) зависят от ... слоя.

2. Шерсть, снятая с овцы и представляющая собой единый покров, называется ... .

3. Тип волокна шерсти, которое представляет собой грубое, прямое, жесткое, непрочное волокно, называется ... .

4. Сухие волокна шерсти при температуре ... °С теряют прочность.

5. Длина коконной нити может достигать ... метров.

6. При горении волокон шерсти и натурального шелка ощущается запах ... .

## Тема 4

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОИЗВОДСТВЕ ХИМИЧЕСКИХ ВОЛОКОН И НИТЕЙ. ИСКУССТВЕННЫЕ ВОЛОКНА И НИТИ

### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. Удаление из раствора пузырьков воздуха (обезвоздушивание) производят на этапе:
  - а) формирования нитей;
  - б) текстильной переработки;
  - в) получения и предварительной обработки сырья;
  - г) отделки;
  - д) приготовления прядильного раствора или расплава.
2. Формирование химических нитей может происходить:
  - а) сухим и влажным способом;
  - б) горячим и влажным способом;
  - в) горячим и мокрым способом;
  - г) сухим и мокрым способом.
3. Окрашивание волокон происходит на этапе:
  - а) отделки;
  - б) формирования нитей;
  - в) получения и предварительной обработки сырья;
  - г) текстильной переработки.
4. К химическим искусственным волокнам относятся следующее сочетание волокон:
  - а) ацетат, лавсан, хлорин, вискоза;
  - б) медно-аммиачное, вискоза, триацетат;
  - в) виол, вискоза, ацетат, капрон;
  - г) полинозное, лавсан, ацетат, вискоза.
5. При производстве штапельных волокон количество отверстий в фильтре составляет:
  - а) до 100;
  - б) до 500;
  - в) до 10 000;
  - г) до 15 000.

6. Сырьем для производства химических искусственных волокон являются:
  - а) полезные ископаемые (нефть, газ, каменный уголь);
  - б) неорганические соединения;
  - в) спирты;
  - г) древесная целлюлоза, отходы хлопка.
7. Характерный запах уксусной кислоты выделяется при горении:
  - а) вискозы;
  - б) медно-аммиачного волокна;
  - в) ацетата;
  - г) нитрона.
8. Горение вискозы аналогично:
  - а) шерсти, натуральному шелку;
  - б) хлопку, льну;
  - в) капрону;
  - г) лавсану, нитрону.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Операция второго этапа получения химических волокон по удалению механических примесей называется ... .
2. Рабочим органом, осуществляющим процесс формования волокон, является ... .
3. При ... модификации изменяется структура образующих полимеры макромолекул: длина макромолекул, их ориентация.
4. Для получения матовых химических волокон производится ... .
5. Сырьем для производства нитей и волокон вискозы служит природная целлюлоза, получаемая из древесины ..., сосны, пихты, бука.
6. В мокром состоянии разрывная нагрузка волокна ... (наименование волокна) снижается на 50—60%.
7. В составе полного удлинения большую долю (до 70%) имеет пластическое удлинение, поэтому изделия из вискозных волокон и нитей имеют высокую ... (свойство) .
8. Волокно, которое является одним из видов вискозного штапельного волокна и по своим свойствам приближается к волокнам тонковолокнистого хлопка, называется ... .

9. Сырьем для получения ацетатного волокна служат отходы ... (вид волокна).

10. Прочность ацетатного волокна ..., чем вискозного.

11. Ацетатное волокно растворяется в ... .

## Т е м а 5 ХИМИЧЕСКИЕ СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВОЛОКНА И НИТИ

### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. К синтетическим волокнам относится следующее сочетание волокон:

- а) лавсан, нитрон, вискоза;
- б) ацетат хлорин, виол;
- в) капрон, лавсан, спандекс;
- г) спандекс, триацетат, вискоза.

2. Сырьем для производства химических синтетических волокон являются:

- а) полезные ископаемые (нефть, газ, каменный уголь);
- б) неорганические соединения;
- в) спирты;
- г) древесина, целлюлоза.

3. При горении плавятся:

- а) вискоза, лавсан;
- б) нитрон, капрон;
- в) нитрон, лавсан;
- г) ацетат, вискоза.

4. Практически для всех синтетических волокон характерна:

- а) высокая теплозащитность;
- б) низкая термостойкость;
- в) низкая гигроскопичность;
- г) высокая прочность.

5. Самое прочное и износостойкое волокно:

- а) нитрон;

- б) вискоза;
- в) хлорин;
- г) спандекс;
- д) капрон.

6. Единственное гигроскопичное и гигиеничное волокно среди всех синтетических:

- а) хлорин;
- б) капрон;
- в) виол;
- г) нитрон.

7. Под фирменными названиями «лайкра», «эластан» известно волокно:

- а) спандекс;
- б) капрон;
- в) виол;
- г) лавсан.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Волокно капрон относится к группе ... волокон.
2. Недостатком волокна капрон является низкая ... (%) и низкая ... (°C)
3. Волокно лавсан относится к ... группе волокон.
4. Лавсан обладает самой высокой степенью ..., поэтому изделия из этих волокон малосминаемы.
5. Гигроскопичность у лавсана ..., чем у капрона.
6. Нитрон и акрил относится к группе ... волокон.
7. По ... свойствам нитрон превосходит шерсть.
8. Стойкость к истиранию и прочность нитрона ..., чем у капрона и лавсана.
9. Горение нитрона аналогично горению волокна ... .
10. Виол, в отличие от всех других синтетических волокон имеет более высокую, чем у хлопка, ... (свойство).
11. Самые легкие волокна — это волокна ... .
12. Нити спандекс (лайкра) обладают высокой степенью ... (свойство).

Т е м а 6  
**ПРЯЖА И НИТИ**

**I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Пряжей называется:
  - а) волокнистая масса;
  - б) гребенная лента;
  - в) длинная тонкая нить;
  - г) ровница.
  
2. Тонкие и длинные волокна хлопка и шерсти перерабатываются системой прядения:
  - а) гребенной;
  - б) кардной;
  - в) льняной;
  - г) аппаратной.
  
3. Параллелизация волокон происходит на этапе:
  - а) разрыхления;
  - б) предпрядения;
  - в) выравнивания ленты;
  - г) чесания.
  
4. Крученой пряжей называется нить, полученная:
  - а) при закручивании волокон вокруг своей оси;
  - б) скручиванием двух, трех и более одиночных нитей;
  - в) путем обвивания сердечника одного волокнистого состава другой нитью;
  - г) из смеси разносадочных волокон.
  
5. Основные виды нитей:
  - а) пряжа, монопить, комплексная, текстурированная;
  - б) монопить, комплексная, элементарная;
  - в) текстурированная, пряжа, разрезная нии;
  - г) гребенная лента, ровница, монопить, пряжа.
  
6. По отделке пряжа подразделяется на:
  - а) гребенную, аппаратную, кардную;

- б) однониточную, крученую, трещеную, фасонную;
- в) мерсеризованную, суровую, меланжевую, мулинированную;
- г) однородную, смешанную.

7. Нити высокой объемности, извитости, с застиистой поверхностью называются:
- а) комплексными;
  - б) текстурированными;
  - в) монопитами;
  - г) резрезными.
8. Показатель крутки пряжи и нитей определяется числом кручений, приходящихся на:
- а) 10 м;
  - б) 100 м;
  - в) 0,1 м;
  - г) 1 м.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Процесс утонения ровницы и окончательной крутки, в результате которого получается готовый продукт, называется ... .
2. Основные операции прядения: ..., смешивание, трепание, чесание, выравнивание нити, предпрядение, собственно прядение.
3. Из коротких, продольно и последовательно скрученных волокон состоит нить, которая называется ... .
4. Пряжа, состоящая из смеси цветных волокон, называется ... .
5. Пряжа с определенным внешним оптическим эффектом называется ... .
6. Элементарные нити представляют собой одиночные волокна, которые имеют большую ... .
7. Способ формирования текстурированных нитей в турбулентном воздушном или газовом потоке называется ... .
8. Линейной плотностью характеризуется ... нитей.
9. Количеством кручений на единицу длины характеризуется ... нити (пряжи).
10. Величина крутки, после которой начинается снижение прочности пряжи, называется ... .

Т е м а 7  
**ТКАЧЕСТВО. ОТДЕЛКА ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ  
И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ**

**I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Ткань образуется из:
  - а) одной или нескольких нитей, изогнутых в петли;
  - б) волокнистой массы, прошитой иглами;
  - в) двух систем нитей, наложенных одна на другую и скрепленных третьей системой;
  - г) двух переплетающихся систем нитей, расположенных перпендикулярно.
  
2. Лишней операцией при подготовке нити основы к ткачеству является:
  - а) перемотка нитей;
  - б) снование;
  - в) каландрирование;
  - г) шлихтование;
  - д) проборка нитей в определенные части ткацкого станка.
  
3. Пробирание нитей (пряжи) осуществляется через:
  - а) челнок, скало, ткацкий зев;
  - б) ламели, ремизки, бердо;
  - в) приемный валик, сновальный валик;
  - г) ткацкий навой, батан.
  
4. При обрыве основной нити замыкает цепь и вызывает остановку станка:
  - а) ламель;
  - б) ремизка;
  - в) бердо;
  - г) челнок.
  
5. Для образования простейших переплетений достаточным является количество ремизок:
  - а) 1;
  - б) 2;
  - в) 3;
  - г) 4.

6. Отделка тканей — совокупность операций:
  - а) термических и фотохимических;
  - б) химических и физико-механических;
  - в) биологических и физиологических;
  - г) поликонденсации и полимеризации.
7. Целью отделки тканей не является:
  - а) придание ткани определенных положительных свойств;
  - б) удешевление тканей;
  - в) максимальное сохранение полезных свойств волокон, из которых ткань выработана;
  - г) снижение влияния негативных свойств волокон.
8. Предварительная отделка хлопчатобумажных тканей состоит из:
  - а) опаливания, расшлихтовки, отваривания, мерсеризации, беления, ворсования;
  - б) опаливания, декатировки, термофиксации, заваривания;
  - в) опаливания, отваривания, беления, утяжеления;
  - г) расшлихтовки, отваривания, промывания, стабилизации.
9. Печать по окрашенной ткани разрушающим краситель составом называется печатью:
  - а) прямой;
  - б) вытравной;
  - в) резервной;
  - г) растровой.
10. Пропитывание ткани специальными составами для придания наполненности, упругости, нужной жесткости называется:
  - а) ширением;
  - б) каландрированием;
  - в) аппретированием;
  - г) форнизом.
11. На этапе предварительной отделки льняных тканей отсутствует:
  - а) расшихтовка;
  - б) опаливание;
  - в) беление;
  - г) ворсование;
  - д) отваривание.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. процесс образования ткани на ткацком станке называется ... .
2. Система нитей, идущая поперек ткани (от кромки к кромке), называется ... .
3. В процессе ткачества в образовавшийся ткацкий зев при расхождении ремизок пробрасывается ... с уточной нитью.
4. Прибивает уточную нить к краю выработанной ткани механизм ткацкого станка, который называется ... .
5. Совокупность операций направленных на улучшение внешнего вида тканей и придание им свойств, отвечающих назначению, называется ... .
6. Процесс кратковременной обработки хлопчатобумажной ткани концентрированным раствором едкого натра называется ... .
7. Процесс нанесения на ткань красителя для придания ровной сплошной окраски того или иного цвета называется ... .
8. Процесс нанесения на ткань цветного рисунка называется ... .
9. Печать по ткани путем нанесения рисунка точками или штрихами называется ... .
10. Отделка заключительного этапа хлопчатобумажных и льняных тканей, проводимая с целью придания ткани стандартной ширины, называется ... .
11. Подворсовка хлопчатобумажных и льняных тканей на заключительном этапе проводится для тех тканей, которые на предварительном этапе проходили отделку ... .
12. Печать по увлажненной ткани называется ... .

### Тема 8

## ОТДЕЛКА ТКАНЕЙ ШЕРСТЯНЫХ, ШЕЛКОВЫХ, ТКАНЕЙ ИЗ ХИМИЧЕСКИХ ВОЛОКОН И НИТЕЙ

### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. Шерстяные ткани в зависимости от исходной пряжи делятся на:
  - а) гребенные и камвольные;
  - б) суконные и аппаратные;
  - в) тонкосуконные и грубосуконные;
  - г) камвольные и суконные.

2. Предварительной отделке камвольных тканей, не присуща операция:
  - а) заваривание;
  - б) термофиксация;
  - в) промывка;
  - г) ворсование;
  - д) карбонизация.
  
3. Операция отделки шерстяных тканей проводится для тканей, содержащих синтетические (капрон, нитрон, лавсан) и триацетатные волокна:
  - а) карбонизация;
  - б) заваривание;
  - в) мокрая декатировка;
  - г) термофиксация.
  
4. Аппретирование является операцией отделки камвольных тканей:
  - а) да;
  - б) нет.
  
5. Для уплотнения, выравнивания, придания блеска производится:
  - а) аппретирование;
  - б) прессование;
  - в) карбонизация;
  - г) заваривание.
  
6. Утяжеление — специфическая отделочная операция тканей из натурального шелка, проводимая с целью увеличения:
  - а) драпируемости;
  - б) жесткости;
  - в) прочности;
  - г) износостойкости.
  
7. Печатанье тканей из натурального шелка проводится при помощи сетчатых шаблонов и называется:
  - а) сублистатиком;
  - б) аэрографной печатью;
  - в) растровой печатью;
  - г) фотофильмом печати.

8. Получение искусственной замши, нанесение ворсовых рисунков на ткани происходит в результате:
  - а) травления;
  - б) «лаке»;
  - в) флокирования;
  - г) гофре.

## **II. Вставьте недостающие слова.**

1. С целью уменьшения способности свойлачиваться в процессе последующих операций отделки для камвольных тканей проводится операция ... .
2. Процесс механической обработки суконных тканей с целью создания на поверхности ткани войлокообразного застила называется ... .
3. Только чистошерстяные ткани с целью удаления остатков растительных примесей проходят операцию ... путем пропитывания тканей раствором серной кислоты.
4. Процесс обработки ткани паром с целью придания ей малоусадочности называется ... .
5. Отделка ... для тканей из натурального шелка производится с целью удаления серицина, красящих веществ.
6. Для придания блеска, характерного хруста у тканей из натурального шелка проводится операция ... .
7. Для снятия внутренних напряжений синтетические ткани проходят операцию отделки ... .
8. Формирование несминаемого изделия производится в результате операции, называемой ... .
9. С целью уменьшения электризуемости проводится ... отделка.
10. Отделку для придания молестойкости проводят для ... тканей.

## **Тема 9**

### **СОСТАВ ТКАНИ. МЕТОДЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОСТАВА ТКАНИ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Ткани, имеющие одну систему нитей однородную, другую из смеси разных волокон, называется:
  - а) однородной;

- б) неоднородной;
  - в) смешанной;
  - г) смешанно-неоднородной.
2. Является ли лабораторным способом исследования волокнистого состава тканей, при котором волокнистый состав определяют при помощи чувств (зрения, осязания, обоняния)?
- а) да;
  - б) нет.
3. Неверным высказыванием является:
- а) «Льняные ткани на ощупь более прохладные и жесткие, чем хлопчатобумажные ткани»;
  - б) «Льняные ткани растягиваются вдоль нити основы и утка»;
  - в) «Льняные ткани более сминаемы, чем хлопчатобумажные ткани»;
  - г) «Льняные ткани в отличие от хлопчатобумажные блестят».
4. При проведении ручной пробы на смятие крупные рельефные, не исчезающие при разглаживании рукой складки образуются на тканях из:
- а) чистой шерсти;
  - б) шерсти с лавсаном;
  - в) шерсти с растительными примесями;
  - г) шерсти с натуральным шелком.
5. Направление нити основы не определяется по признаку:
- а) «Нить основы проходит вдоль кромки»;
  - б) «Крученой бывает обычно основная пряжа (нить)»;
  - в) «У печатных тканей с рисунком в полоску направление нити основы вдоль рисунка»;
  - г) «У тканей с начесом и ворсом нить основы проходит вдоль них»;
  - д) «Нить основы обычно окрашена»;
  - е) «Основные нити расположены более равномерно».
6. Ворсово-начесные ткани — ткани, ворс которых получен в результате:
- а) отделки;
  - б) сложного переплетения;
  - в) определенной окраски;
  - г) использования специальных волокон.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Ткани с нитью основы, например, хлопчатобумажной, а утком — из шерсти, называются ... .
2. К ... тканям относятся ткани, у которых нить основы и нить утка, например, состоят из смеси шерсти с хлопком.
3. простота, доступность, свойственны ... методу исследования волокнистого состава тканей однако он не является точным.
4. Точность свойственна ... методу исследования волокнистого состава тканей, так как он проводится с помощью оптического оборудования и химических реактивов.
5. На ощупь ... ткани прохладные, жесткие и твердые.
6. Самый точный способ распознавания натурального шелка от других шелковых тканей производится по ... .
7. Вдоль кромки проходит нить ... .
8. Нити ... расположены более упорядоченно, равномерно при рассмотрении на свет.
9. Нити ... имеют большую крутку и прочность .
10. Ткани, у которых лицевая и изнаночная стороны одинаковы называются ... .
11. Ткани, у которых лицевая сторона и изнанка различны по строению и оформлению, называются ... .
12. На ... стороне ткани более четкий печатный рисунок, рисунок переплетения, наличие ворса.

### Т е м а 10

## СТРОЕНИЕ ТКАНИ. ТКАЦКИЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЯ

### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. Раппортом рисунка ткацкого переплетения является:
  - а) ткацкое перекрытие;
  - б) чередование основной и уточной нити;
  - в) перекрещивание основной и уточной нити;
  - г) повторяющийся рисунок переплетения.
2. Все ткацкие переплетения делятся на четыре класса:
  - а) простые, мелкозорчатые, сложные, фасонные;

- б) полотняные, простые, мелкозорчатые, крупнозорчатые;
- в) простые, мелкозорчатые, сложные, крупнозорчатые;
- г) простые, мелкозорчатые, двухслойные, крупнозорчатые.

3. Минимальный раппорт 5 характерен переплетению:

- а) полотняному;
- б) саржевому;
- в) атласно-сатиновому;
- г) крупнозорчатому.

4. Отличительной особенностью саржевого переплетения является:

- а) рубчик, идущий по диагонали;
- б) удлиненное перекрытие;
- в) орнамент из полос;
- г) ажурный вид.

5. Репсовое переплетение и усиленная саржа относятся к классу переплетений:

- а) простых;
- б) мелкозорчатых;
- в) сложных;
- г) крупнозорчатых.

6. К комбинированным мелкозорчатым переплетениям не относятся:

- а) орнаментные;
- б) креповые;
- в) ворсовые;
- г) рельефные;
- д) просвечивающие.

7. Сложные переплетения:

- а) образуются из трех и более систем нитей;
- б) образуются чередованием и комбинированием простых переплетений;
- в) образуются путем изменения, усложнения простых переплетений;
- г) имеют гладкую, блестящую поверхность.

8. Жаккардовая машина применяется при выработке переплетений:

- а) простых;

- б) мелкозорчатых;
- в) сложных;
- г) крупнозорчатых.

## **II. Вставьте недостающие слова.**

1. При зарисовке ткацких переплетений на клетчатой бумаге условно принято считать каждый вертикальный ряд клеток ... нитью, горизонтальный — ... нитью.

2. Взаимное перекрещивание двух нитей (основной и уточной) называется ткацким ... .

3. Для ... переплетения класса простых характерно чередование нитей основы и утка через одну, раппорт равен двум.

4. Ситцы, бязи, батист, льняные полотна вырабатываются ... переплетением.

5. Ткань, выработанная ... переплетением, имеет удлиненные основные перекрытия.

6. Класс мелкозорчатых переплетений делится на два подкласса: производные и ... .

7. Ткани вельвет, бархат выравниваются ... переплетением класса сложных.

8. Особенностью ... переплетений класса сложных является наличие просвечивающих ячеек.

9. Текстильные изделия с крупными узорами (ткани, ковры, гобелены, покрывала и др.) вырабатываются ... переплетениями.

## **Т е м а 11**

### **ПЛОТНОСТЬ ТКАНЕЙ.**

### **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ТКАНЕЙ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Плотность тканей характеризуется числом нитей, которые приходятся на единицу длины:
- а) 10 см;
  - б) 20 см;
  - в) 5 см;
  - г) 100 см.

2. Относительная плотность более 100% характерна для тканей при изготовлении:
  - а) летней одежды;
  - б) костюмов;
  - в) белья;
  - г) пальто.
  
3. Наибольшую толщину имеют ткани, выработанные:
  - а) полотняными переплетениями;
  - б) саржевыми переплетениями;
  - в) комбинированными переплетениями;
  - г) сложными переплетениями.
  
4. Толщину ткани увеличивают:
  - а) валка, ворсование;
  - б) каландрирование, прессование;
  - в) опаливание, расшлихтовка;
  - г) беление, крашение.
  
5. Ширина ткани, дающая наименьший процент межлекальных выпадов, называется:
  - а) фактической;
  - б) стандартной;
  - в) рациональной;
  - г) условной.
  
6. Длина кусков ткани зависит от:
  - а) ширины и толщины;
  - б) толщины и массы;
  - в) плотности и ширины;
  - г) массы и ширины.
  
7. Текстильные фабрики выпускают ткани с длиной куска:
  - а) 5—200 м;
  - б) 20—100 м;
  - в) 100—150 м;
  - г) 10—150 м.
  
8. Поверхностная плотность тканей характеризуется массой (г) на:
  - а) 1 м<sup>2</sup>;

- б)  $1 \text{ м}^3$ ;
- в)  $10 \text{ м}^2$ ;
- г) 1 м погонный.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Если плотность ткани по основе и утку одинаковы, ткань называется ... .

2. Условная плотность, при которой все нити имеют одинаковый диаметр и располагаются, касаясь друг друга, без сдвигов и смятия, называется ... плотность.

3. Относительная плотность — это отношение фактической плотности к ... .

4. Толщина ткани измеряется на специальном приборе — ... .

5. От ... ткани зависят разработка конструкции, раскладка лекал при раскрое.

6. Ширина ткани, дающая наименьший процент межлекальных выпадов, называется ... .

7. Норма ширины данной ткани, установленная стандартом, называется ... шириной.

8. Длина ткани, которая при раскрое может использоваться без остатков или давать отходы в пределах нормы, называется ... длиной.

## Тема 12

### МЕХАНИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ (ГИГИЕНИЧЕСКИЕ) СВОЙСТВА ТКАНЕЙ

#### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. К механическим свойствам относятся следующие сочетания свойств тканей:

- а) прочность, удлинение, электризуемость, скольжение;
- б) износостойкость, осыпаемость, драпируемость, усадка;
- в) прочность, драпируемость, гигроскопичность, сминаемость;
- г) износостойкость, прочность, драпируемость, сминаемость;
- д) драпируемость, удлинение, прочность, осыпаемость.

2. Верно ли высказывание: «Прочность ткани — ее способность противостоять нагрузке»?
- а) Да;
  - б) нет.
3. Прочность ткани не зависит от:
- а) прочности волокон, структуры ткани, отделки;
  - б) толщины пряжи, плотности, переплетения;
  - в) отделки, расцветки, колорита, блеска;
  - г) волокнистого состава, толщины ткани, плотности.
4. Одновременно с прочностью ткани на разрывной машине определяют:
- а) толщину ткани;
  - б) удлинение;
  - в) сминаемость;
  - г) драпируемость.
5. Драпируемость представляет собой:
- а) стойкость ткани к многократно повторяющимся механическим воздействиям;
  - б) процесс образования на поверхности ткани комочков, скатывающихся волокон (пиллей);
  - в) способность ткани пропускать воздух;
  - г) способность ткани образовывать мягкие, округлые складки.
6. Основными показателями физических (гигиенических) свойств ткани являются:
- а) гигроскопичность, воздухопроницаемость, электризуемость, теплозащитные свойства;
  - б) паропроницаемость, износостойкость, пиллингуемость;
  - в) гигроскопичность, теплозащитные свойства, сминаемость, скольжение;
  - г) электризуемость, пылеемкость, осыпаемость, усадка.
7. Наилучшей гигроскопичностью обладают ткани из:
- а) синтетических волокон (капрон, лавсан);
  - б) натуральных волокон (хлопок, лен, шерсть);
  - в) искусственных волокон (ацетат, триацетат);
  - г) из синтетических волокон (лайкра, эластан).

8. Самыми теплозащитными свойствами обладают ткани из волокон:
- а) капрона, вискозы, льна;
  - б) ацетата, хлопка, лавсана;
  - в) нитрона, шерсти, акрила;
  - г) натурального шелка, триацетата.

## II. Установите соответствие.

1. Соотнесите фазы испытания образцов и виды удлинения им соответствующие:
- а) если образец не доводить до разрыва, то образец получит удлинение;
  - б) если усиление снять, эта часть удлинения мгновенно исчезнет;
  - в) с течением времени удлинение образца уменьшается на некоторую часть;
  - г) оставшаяся не исчезающая часть удлинения называется;
- 1) эластическое;  
2) полное;  
3) пластическое;  
4) упругое.
2. Установите соответствие между долями удлинений, входящих в состав полного удлинения, и проявлением сминаемости ткани:
- а) упругое;
  - б) эластическое;
  - в) пластическое;
  - г) ткань не растяжима;
- 1) замины постепенно исчезают (натуральный шелк, шерсть);  
2) доли удлинения не влияют на сминаемость;  
3) ткани сильно сминаются (лен, хлопок, вискоза);  
4) ткань мало сминается, замины исчезают быстро (синтетические, шерсть с лавсаном).
3. Установите соответствие между наименованием гигиенических свойств и их значением:
- а) гигроскопичность;
  - б) пылеемкость;
  - в) электризуемость;
  - г) воздухопроницаемость;
- 1) способность сохранять тепло;  
2) способность ткани пропускать воздух (обеспечивает вентилируемость одежды);

- д) паропроницаемость;
- е) теплозащитные свойства;
- 3) способность ткани пропускать водяные пары;
- 4) способность ткани накапливать на своей поверхности статическое электричество;
- 5) способность ткани впитывать влагу;
- 6) способность ткани удерживать пыль.

### **III. Вставьте недостающие слова.**

1. Наибольшую прочность имеют ткани из ... волокон.
2. При прочих равных условиях придают тканям наибольшую прочностью ... переплетения класса простых.
3. Лен имеет ... растяжимость (удлинение), чем шерсть.
4. Способность ткани образовывать при перегибах и давлении морщины и складки называется ... .
5. К сильносминаемым тканям относятся хлопок, вискоза и ... .
6. Наиболее заметны морщины, заломы, складки на светлых, блестящих тканях, выработанные ... переплетением.
7. Хорошей драпируемостью обладают ... ткани.
8. Способность тканей противостоять ряду шагающих факторов называется ... .
9. Стойкость ткани к многократно повторяющимся механическим воздействиям называется ... .
10. Способность ткани пропускать воздух называется ..., способность ткани пропускать водяные пары называется ... .
11. Наибольшей электризуемостью обладают ткани из ... волокон и нитей.

## **Т е м а 13 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ТКАНЕЙ**

### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. К технологическим свойствам тканей относятся:
  - а) способность противостоять различным механическим воздействиям;

- б) свойства, влияющие на их обработку на всех стадиях технологического процесса;
  - в) способность количественно и качественно изменять световой поток;
  - г) свойства, направленные на сохранение здоровья человека.
2. К технологическим свойствам тканей относятся:
- а) сопротивление резанию, скольжение, усадка, прорубаемость;
  - б) осыпаемость, сминаемость, паропроницаемость, усадка;
  - в) раздвигаемость в швах, усадка, драпируемость, износостойкость;
  - г) формирование при ВТО, скольжение, гигроскопичность, прозрачность.
3. Скольжение тканей не зависит от:
- а) поверхности ткани;
  - б) переплетения;
  - в) отделки;
  - г) прочности;
  - д) вида нитей (пряжи).
4. Наибольшую степень осыпаемости имеют ткани, выработанные переплетением:
- а) полотняным;
  - б) саржевым;
  - в) атласно-сатиновым;
  - г) ворсовым.
5. Раздвигаемость нитей в швах зависит от:
- а) плотности ткани и конструкции одежды;
  - б) волокнистого состава и толщины ткани;
  - в) толщины швейных ниток и игл;
  - г) поверхностной плотности и геометрических свойств ткани.
6. Усадка ткани представляет собой:
- а) способность нитей выпадать из открытого среза;
  - б) способность ткани образовывать прорубы в процессе строчки;
  - в) способность ткани принимать пространственную форму и устойчиво ее сохранять в процессе носки;
  - г) уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги.

7. Способность ткани пропускать световой поток называется:
- а) прозрачностью;
  - б) блеском;
  - в) колоритом;
  - г) прозрачностью.
8. Блеск ткани может быть уменьшен за счет:
- а) использования волокон и нитей с гладкой поверхностью;
  - б) использования рельефных и ворсовых переплетений, валки;
  - в) переплетения с длинными перекрытиями;
  - г) специальных видов отделки (мерсеризация, каландрирование).
9. Ткани, которые не проходят колористического оформления называются:
- а) суровыми;
  - б) меланжевыми;
  - в) гладкокрашеными;
  - г) пестроткаными.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Наибольшим сопротивлением резанию обладают ... и ... ткани (волокнистый состав).
2. От характера поверхности ткани, т. е. от гладкости применяемых нитей и их переплетения зависит ... .
3. Способность нитей выпадать из открытых срезов ткани, образуя бахрому, называется ... .
4. Из тканей, в которых нити легко раздвигаются, не рекомендуется нить изделия ... силуэта.
5. Повреждение ткани иглой при образовании строчки называется ... .
6. В местах повреждения ткани иглой снижается ... (свойство) ткани.
7. При замачивании, стирке или влажно-тепловой обработке происходит ... ткани.
8. Обычно уменьшение размеров изделия под действием тепла и влаги происходит вдоль нити ... .
9. Для предупреждения больших усадок шерстяные ткани на этапе отделки подвергают ... (название отделки) .
10. Ткани из ... волокон и нитей имеют минимальную усадку.

11. Высокую способность к формированию при влажно-тепловой обработке имеют ткани из ... волокон.
12. Все цвета делятся на ахроматические и ... .
13. Цвета красные, оранжевые, желтые относятся к ... цветам; а синие, фиолетовые, голубые — к ... .
14. Соотношение всех цветов, участвующих в расцветке ткани, называется ... .
15. Из нитей разных цветов (ткани в полосу, клетку) получаются ... ткани.
16. Способность ткани отражать световой поток называется ... .
17. Зрительное ощущение света определенного спектрального состава называется ... .

#### Т е м а 14

### **АССОРТИМЕНТ И КЛАССИФИКАЦИЯ ТКАНЕЙ. АССОРТИМЕНТ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ И ЛЬНЯНЫХ ТКАНЕЙ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Часть тканей, пользующихся устойчивым покупательским спросом, называется:
  - а) классическими (типовыми);
  - б) популярными;
  - в) традиционными;
  - г) современными.
2. Артикулом ткани называется:
  - а) специальный набор тканей;
  - б) сборник розничных цен на ткани;
  - в) самостоятельный тип ткани;
  - г) вид ткани в зависимости от ее строения.
3. Для выработки тонких хлопчатобумажных тканей используют пряжу:
  - а) аппаратную;
  - б) кардную;
  - в) гребенную;
  - г) кардно-аппаратную.

4. Хлопчатобумажные и льняные ткани чаще всего вырабатываются переплетением:
- а) полотняным;
  - б) атласным;
  - в) ворсовым;
  - г) двухслойным.
5. К хлопчатобумажным тканям не относятся:
- а) ситец, бязь;
  - б) сатин, маркизет;
  - в) сукно, драп;
  - г) вельвет, бархат.
6. Льняные ткани отличаются:
- а) повышенной жесткостью, прочностью;
  - б) теплозащитностью, мягкостью;
  - в) малой толщиной и плотностью;
  - г) мягкостью, несминаемостью.
7. Льняная ткань рекомендуется для изготовления летней одежды благодаря высокой степени:
- а) термостойкости;
  - б) теплозащитности;
  - в) теплопроводимости;
  - г) теплоемкости.
8. Из льняной ткани не изготавливают одежды бельевого ассортимента из-за:
- а) малой прочности;
  - б) высокой жесткости;
  - в) высокой сминаемости;
  - г) невысокой растяжимости.
9. Из классической льняной ткани изготавливают:
- а) полотно;
  - б) ситец;
  - в) сукно;
  - г) шифон.

## II. Вставьте недостающие слова.

1. Все ткани классифицируют по стандартной и ... классификации.
2. В переводе с французского ... подбор.
3. Хлопчатобумажные ткани чаще всего используются при изготовлении одежды ... сезона.
4. В ассортименте льняных тканей преобладают ткани ... переплетения.
5. Бельевые льняные ткани ... гигиеничны, чем хлопчатобумажные.
6. Для уменьшения сминаемости льняных тканей в ее состав добавляют штапельное ... (волокнистый состав) волокно.

## Тема 15 АССОРТИМЕНТ ШЕРСТЯНЫХ И ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ

### I. Выберите правильный вариант ответа.

1. Шерстяные ткани вырабатываются из пряжи:
  - а) аппаратной и гребенной;
  - б) аппаратной и кардной;
  - в) кардной и гребенной;
  - г) тонкосуконной и грубосуконной.
2. Шерстяные ткани преимущественно используются для пошива:
  - а) платьев, блуз;
  - б) постельного, столового белья;
  - в) летней одежды;
  - г) костюмов, пальто.
3. Камвольные шерстяные ткани от суконных отличаются по:
  - а) волокнистому составу;
  - б) четкости рисунка, переплетению, толщине, массе;
  - в) по процентному содержанию шерсти;
  - г) по видам вводимых химических волокон.
4. Большинство тканей из натурального шелка используется для изготовления:
  - а) костюмов;

- б) нарядных платьев, блуз;
- в) пальто;
- г) белья.

## II. Установите соответствие.

1. Установите соответствие между названием вводимых в полушерстяные ткани волокон и положительными свойствами, которые приобретают полушерстяные ткани благодаря введению этих волокон:
  - а) вискоза; 1) упругость, прочность, несминаемость;
  - б) лавсан; 2) теплозащитные свойства, шерстистость, мягкость;
  - в) нитрон; 3) прочность, устойчивость к истиранию;
  - г) капрон; 4) мягкость, хорошие гигиенические свойства.
  
2. Установите соответствие между названием шелковых тканей и возможными проявлениями отрицательных свойств, которыми они могут обладать:
  - а) капроновые; 1) электризуются, осыпаются, низкая прочность;
  - б) вискозные; 2) скользят при настилании, плавятся при раскрое, утюжке;
  - в) лавсановые; 3) не являются гигроскопичными, паропроницаемыми, электризуются;
  - г) ацетатные; 4) сминаемость, дают усадку.

## III. Вставьте недостающие слова.

1. Более узкое назначение, а также большой срок службы по сравнению с остальными имеют ... ткани (волоконистый состав).
2. Шерстяные ткани выпускают чистошерстяными и ... .
3. Чистошерстяные ткани содержат 100% шерсти или могут содержать в своем составе до ...% других волокон, вводимых для придания определенных внешних эффектов.

4. Наиболее широко в настоящее время в целях увеличения упругости ткани в полушерстяных тканях применяются ... волокна.

5. Дополнительные волокна вводят в полушерстяные ткани путем ... с шерстью, прикручивания, в качестве нитей одной из систем.

6. В пошиве ... ткани сложнее, чем суконные.

7. К шелковым тканям относятся ткани, выработанные из натурального шелка и ... волокон.

8. Ткани из ... искусственных волокон обладают большой электризуемостью.

9. Ткани из искусственных вискозных волокон обладают положительным свойством — высокой ... .

10. Ткани из синтетических комплексных нитей вызывают больше затруднений при изготовлении швейных изделий, чем ткани из синтетических ... волокон.

## Т е м а 16

### **ТРИКОТАЖНЫЕ ПОЛОТНА. НЕТКАНЫЕ И ДУБЛИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа**

1. Основным элементом структуры трикотажных полотен является:

- а) ткацкое перекрытие;
- б) петля;
- в) каркасная основа;
- г) тамбурный стежок.

2. Все трикотажные переплетения делятся на:

- а) четыре класса;
- б) шесть классов;
- в) три класса;
- г) два класса.

3. Гладь, ластик, цепочка, трико, атлас относятся к классу:

- а) главных переплетений;
- б) производных;
- в) рисунчатых;
- г) простых;
- д) мелкоузорчатых.

4. Материалы, состоящие из двух или трех исходных материалов, соединенных клеевым, огневым или прошивным способом, называются:
- а) тканями;
  - б) трикотажем;
  - в) неткаными полотнами;
  - г) дублированными материалами.
5. Стеганные дублированные материалы получают путем:
- а) огневым;
  - б) прошивным;
  - в) клеевым;
  - г) вязаным.

## II. Установите соответствие.

1. Установите соответствие между свойствами трикотажных полотен и их значением:
- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| а) распускаемость;               | 1) наклон петельных столбиков влево или вправо;                                 |
| б) перекося петельных столбиков; | 2) загибание краев трикотажа с изнаночной на лицевую сторону;                   |
| в) формовочная способность;      | 3) способность свободных петель выскальзывать друг из друга при натяжении нити; |
| г) закручиваемость;              | 4) способность покрывать тело человека без образования складок, морщин.         |
2. Установите соответствие между названиями нетканых материалов и их свойствами:
- |                            |   |
|----------------------------|---|
| а) холстопршивной;         | 1) по способу скрепления волокнистого слоя с помощью связующих клеящих веществ (флизелина, прокламелина); |
| б) нитепршивные материалы; | 2) получают путем провязывания каркасной основы (гли, трикотаж и др.) пряжей или химическим               |
| в) тканепршивные полотна;  |   |
| г) иглопробивной способ;   |   |
| д) клееные полотна;        |   |

- и нитками, петли не затягивают; образуется петельный ворс;
- 3) холст из прочесанных волокон, прошитый хлопчатобумажной пряжей или синтетическими нитками;
  - 4) две системы нитей, наложенных одна на другую скрепляются третьей системой тамбурного шва;
  - 5) основан на скреплении холста воланами самого холста без применения прошивных нитей специальной иглой.

### III. Вставьте недостающие слова.

1. Петли, расположенные горизонтально, образуют петельный ..., а петли, расположенные вертикально друг над другом, — петельной ... .

2. В зависимости от способа образования, трикотаж делится на поперечно-вязанный и ... .

3. Трикотажные полотна, выработанные ... способом образования, имеют высокую растяжимость и эластичность, распускаемость.

4. Гладь, ластик, изнаночное, цепочка, трико, атлас относятся к классу ... переплетений.

5. Поперечно-вязанное переплетение с различным характером лицевой и изнаночной сторон есть ... .

6. В поперечно-вязанном переплетении ... обе стороны полотна похожи на изнаночную строчку глади.

7. Поперечно-вязанное упругое переплетение с чередованием лицевых и изнаночных петельных столбиков, есть ... обладает повышенной растяжимостью в поперечном направлении, не закручивается.

8. В основовязанном переплетении ... все петли образованы одной нитью и зигзагообразно располагаются в двух смежных столбиках.

9. Наибольшей закручиваемостью и в продольном, и в поперечном направлениях обладают трикотажные полотна, выработанные переплетением ... .

10. Перекос петельных столбиков возникает при применении пряжи или нитей с неуравновешенной ... .

11. Свойство трикотажных полотен ... характеризуется способностью свободных петель выскальзывать друг из друга при натяжении нити, их образующей, или при отрыве нити в петле.

12. Трикотажные полотна могут быть предназначены для ... и для верхних изделий.

13. По способам производства различают нетканые полотна трех классов: скрепленные ... способом, физико-химическим способом и комбинированным.

14. Самые известные прокладочные материалы, используемые при изготовлении швейных изделий, называются ... и ... .

15. Получение дублированных материалов с поролоном с помощью газовой горелки есть ... способ.

16. Соединение материалов строчками на многоигольных стегально-прошивных машинах представляет собой ... способ получения дублированных материалов.

## Т е м а 17

### **УТЕПЛЯЮЩИЕ, ПРИКЛАДНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖНАЯ ФУРНИТУРА И ШВЕЙНЫЕ НИТКИ**

#### **I. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Материалы, которые выполняют функцию декора, называются:

- а) фурнитурой;
- б) швейными нитками;
- в) отделочными материалами;
- г) дублирующими (прокладочными материалами).

2. Швейные хлопчатобумажные нитки вырабатываются из пряжи способа прядения

- а) аппаратного;
- б) кардного;
- в) гребенного;
- г) смешанного.

3. Наиболее массовым видом натурального меха для изготовления зимней одежды является:

- а) кролик;

- б) овчина меховая;
  - в) лисица черно-бурая;
  - г) песец белый.
4. Узорчатые сетчатые текстильные изделия в виде ленты называются:
- а) лентами;
  - б) тесьмой;
  - в) кружевом;
  - г) шнуром.
5. Вид фурнитуры, состоящий из двух рядов звеньев, укрепленных на полосах ленты и бегунка, называется:
- а) пуговицей;
  - б) кнопкой;
  - в) пряжей;
  - г) застежкой-молнией.
6. Главным показателем качества швейных ниток является:
- а) прочность;
  - б) растяжимость;
  - в) упругость;
  - г) прочность окраски.
7. Для соединения деталей одежды не используются швейные нитки из:
- а) лавсана;
  - б) льна;
  - в) хлопка;
  - г) капрона;
  - д) шелка.

## **II. Вставить недостающие слова.**

1. Швейные нитки выпускаются различного волокнистого состава, самыми распространенными являются ... (волокнистый состав) нитки.
2. Основной показатель качества швейных ниток, зависящий от числа сложений, отбеливания, крашения, называется ... .
3. Наиболее распространенные синтетические швейные нитки — ... и лавсановые.

4. Лавсановые швейные синтетические нитки превосходят ... нитки по термостойкости.

5. В качестве утепляющих материалов для производства одежды используют мех (натуральный, искусственный), вату, ватин, поролон, ... .

6. Лучшим утепляющим материалом при изготовлении одежды является ... .

7. По назначению отделочные материалы подразделяются на прикладные, декоративно-прикладные и ... .

8. Тканые полосы различной ширины, выработанные чаще всего атласным переплетением, есть ... .

9. Материал для отделки швейных изделий, представляющий собой полосы различной ширины, волокнистого состава, часто нестроканые, в виде узора, орнамента, называется ... .

10. Прозрачные, сетчатые, узорчатые текстильные изделия, применяемые для отделки белья, платья, блузок, есть ... .

11. Полосы тонкой хлопчатобумажной ткани (батист, шифон), на которые машинным способом наносится вышивка и различные по форме отверстия, обметанные по краям, есть ... .

12. Вспомогательные изделия, необходимые для изготовления одежды (пуговицы, кнопки, застежки-молнии и др.), представляют собой одежду.

13. Пуговицы предназначены для ... и украшения изделия.

14. Застежками пружинного типа являются ... .

## КЛЮЧИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ

### Т е м а 1

#### Введение. Общие сведения о волокнах

**I.** 1. б. 2. в. 3. а. 4. в. 5. г. 6. б. 7. г. 8. г. 9. б. 10. а. 11. в.

**II.** 1. а1; в2; б3; а4. 2. в1; д2; г3; а4; б5. 3. в1; г2; б3; а4.

**III.** 1. 60. 2. Тексах. 3. Прочность; сН1. 4. Удлинием. 5. Миллиметрах. 6. Процентах. 7. Гигроскопичность, процентах. 8. Воздухопроницаемость. 9. Теплостойкость. 10. Термостойкость. 11. Хемостойкость.

### Т е м а 2

#### Натуральные волокна растительного происхождения

**I.** 1. в. 2. г. 3. б. 4. г. 5. а. 6. в.

**II.** 1. Коротковолокнистый. 2. Хлопком-сырцом. 3. 94—96. 4. 80. 5. Лигнин. 6. Пластическое. 7. Жженой бумаги.

### Т е м а 3

#### Натуральные волокна животного происхождения

**I.** 1. г. 2. а. 3. в. 4. г. 5. а. 6. б. 7. а. 8. г. 9. а.

**II.** 1. Кожового. 2. Руном. 3. Мертвый волос. 4. 130. 5. 1 500. 6. Жженного пера (волоса).

### Т е м а 4

#### Общие сведения о производстве химических волокон и нитей. Искусственные волокна и нити

**I.** 1. д. 2. г. 3. а. 4. б. 5. г. 6. г. 7. в. 8. б.

**II.** 1. Фильтрация. 2. Филлера. 3. Физической. 4. Матирование. 5. Ели. 6. Мокром. 7. Сминаемость. 8. Полинозное. 9. Хлопка. 10. Ниже. 11. Ацетоне.

## Т е м а 5

### Химические синтетические волокна и нити

I. 1. в. 2. а. 3. в. 4. в. 5. д. 6. в. 7. а.

II. 1. Полиамидных. 2. Гигроскопичность; термостойкость. 3. Полиэфирной. 4. Упругости. 5. Ниже. 6. Полиакрилонитрильных. 7. Теплозащитным. 8. Ниже. 9. Лавсана. 10. Гигроскопичность. 11. Полиолефиновые. 12. Эластичности.

## Т е м а 6

### Пряжа и нити

I. 1. в. 2. а. 3. г. 4. б. 5. г. 6. в. 7. б. 8. г.

II. 1. Пряжей. 2. Разрыхление. 3. Пряжей. 4. Меланжевой. 5. Фасонной. 6. Длину. 7. Аэродинамическим. 8. Толщина. 9. Крутка. 10. Критической.

## Т е м а 7

### Ткачество. Отделка хлопчатобумажных и льняных тканей

I. 1. в. 2. в. 3. б. 4. а. 5. б. 6. б. 7. б. 8. а. 9. б. 10. в. 11. г.

II. 1. Ткачество. 2. Уточной. 3. Челнок. 4. Бердо. 5. Отделкой. 6. Мерсеризацией. 7. Крашением. 8. Печатание. 9. Растровая. 10. Ширение. 11. Ворсование. 12. Под акварель.

## Т е м а 8

### Отделка шерстяных тканей, шелковых, тканей из химических волокон и нитей

I. 1. г. 2. г. 3. г. 4. а. 5. в. 6. а. 7. г. 8. в.

II. 1. Заваривание. 2. Валка. 3. Карбонизация. 4. Декатировка. 5. Отваривание. 6. Оживление. 7. Стабилизация. 8. Форниз. 9. Антистатическая. 10. Шерстяных.

## Т е м а 9

### Состав тканей. Методы определения состава тканей

I. 1. г. 2. б. 3. в. 4. в. 5. д. 6. а.

II. 1. Неоднородными. 2. Смешанным. 3. Органолептическому. 4. Лабораторному. 5. Льняные. 6. Горению. 7. Основы. 8. Основы. 9. Основы. 10. Равносторонними. 11. Разносторонними. 12. Лицевой.

## Т е м а 10

### Строение ткани. Ткацкие переплетения

I. 1. г. 2. в. 3. в. 4. а. 5. б. 6. в. 7. а. 8. г.

II. 1. Основной; уточной. 2. Перекрытием. 3. Полотняного. 4. Полотняным. 5. Атласным. 6. Комбинированные. 7. Ворсовым. 8. Перевивочных (ажурных). 9. Крупноузорчатыми.

## Т е м а 11

### Плотность тканей. Геометрические свойства тканей

I. 1. а. 2. г. 3. г. 4. а. 5. в. 6. б. 7. г. 8. а.

II. 1. Равноплотной. 2. Максимальная. 3. Максимальной. 4. Толщиномере. 5. Ширины. 6. Рациональной. 7. Стандартная. 8. Рациональная.

## Т е м а 12

### Механические и физические (гигиенические) свойства тканей

I. 1. г. 2. в. 3. б. 4. г. 5. а. 6. б. 7. в.

II. 1. б1; г2; а3; в4. 2. г1; а2; в3; б4. 3. д1; е2; г3; б4; в5; аб.

III. 1. Синтетических. 2. Полотняное. 3. Меньшую. 4. Сминаемость. 5. Лен. 6. Атласную. 7. Гибкие. 8. Износостойкостью. 9. Выносливостью. 10. Воздухопроницаемостью; паропроницаемостью. 11. Синтетических.

## Т е м а 13

### Технологические и оптические свойства тканей

I. 1. б. 2. а. 3. г. 4. в. 5. а. 6. г. 7. г. 8. в. 9. а.

II. 1. Синтетические; льняные. 2. Скольжение. 3. Осыпаемость. 4. Прилегающего. 5. Прорубами. 6. Прочность. 7. Усадка. 8. Основы. 9. Декатировка. 10. Синтетических. 11. Шерстяных. 12. Ахроматические. 13. Теплым; холодным. 14. Колорит. 15. Пестротканые. 16. Блеском. 17. Цвет.

## Т е м а 14

### Ассортимент и классификация тканей. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей

I. 1. а. 2. в. 3. в. 4. а. 5. в. 6. а. 7. в. 8. б. 9. а.

II. 1. Торговой. 2. Ассортимент. 3. Летнего. 4. Полотняного. 5. Более. 6. Лавсановые.

## Т е м а 15

### Ассортимент шерстяных и шелковых тканей

**I.** 1. а. 2. г. 3. б. 4. б.

**II.** 1. г1; а2; б3; в4. 2. б1; г2; в3; а4.

**III.** 1. Шерстяные. 2. Полушерстяными. 3. 10. 4. Лавсановые. 5. Смешивания. 6. Камвольные. 7. Химических. 8. Ацетатных. 9. Гигроскопичностью. 10. Штапельных.

## Т е м а 16

### Трикотажные полотна.

### Нетканые и дублированные материалы

**I.** 1. б. 2. в. 3. а. 4. г. 5. б.

**II.** 1. а2; б4; в1; г3. 2. а5; б3; в1; г2; д4.

**III.** 1. Ряд; столбик. 2. Основовязаных. 3. Поперечно-вязаных. 4. Поперечно-вязаных. 5. Гладь. 6. Изнаночным. 7. Ластик. 8. Трико. 9. Гладь. 10. Круткой. 11. Распускаемость. 12. Бельевых. 13. Механическим. 14. Флизелин; прокламелин. 15. Огневой. 16. Прошивной.

## Т е м а 17

### Утепляющие, прикладные и отделочные материалы. одежная фурнитура. швейные нитки

**I.** 1. в. 2. в. 3. б. 4. в. 5. г. 6. а. 7. б.

**II.** 1. Хлопчатобумажные. 2. Прочность. 3. Капроновые. 4. Капроновые. 5. Синтепон. 6. Натуральный мех. 7. Декоративные. 8. Ленты. 9. Тесьмой. 10. Кружево. 11. Шитье. 12. Фурнитура. 13. Застегивания. 14. Кнопки.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бузов, Б. А. *Материаловедение швейного производства* / Б. А. Бузов. — М. : Легпромбытиздат, 1986. — 424 с.
2. Калмыкова, Е. А. *Материаловедение швейного производства : учеб. пособие* / Е. А. Калмыкова. — Минск : Выш. шк., 2001. — 412 с.: ил.
3. Мальцева, Е. П. *Материаловедение швейного производства* / Е. П. Мальцева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Легпромбытиздат, 1986. — 240 с.
4. Баженов, В. И. *Материалы для швейных изделий* / В. И. Баженов. — М. : Легкая и пищевая пром-сть, 1982. — 312 с.
5. Бузов, Б. А. *Лабораторный практикум по материаловедению швейного производства : учеб. пособие для вузов* / Б. А. Бузов. — 4-е изд. — М. : Легпромбытиздат, 1991. — 423 с.