

И. В. Юзефальчик

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 32 г. Могилёва»,
Могилёв, Республика Беларусь, irina.yuzefalchik@yandex.by*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Работа построена на теоретическом изучении средств визуализации учебного материала и практическое применение в работе с одаренными и высокомотивированными учащимися.

Результаты исследования показали, что применение средств визуализации в работе с высокомотивированными и одаренными учащимися продемонстрировали положительную динамику. Можно сделать выводы о том, что средства визуализации положительно влияют на активизацию познавательной деятельности и способствует лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

Список использованных источников, использованный для подготовки работы, включает в себя важные труды, посвященные базовым и особым вопросам рассматриваемой темы.

Ключевые слова: визуализация; средства визуализации; высокомотивированные; одаренные.

I. V. Yuzefalchik

State Educational Institution “Secondary School No. 32 of Mogilev”, Mogilev, Republic of Belarus, irina.yuzefalchik@yandex.by

THE USE OF MODERN VISUALIZATION TOOLS IN THE SYSTEM OF WORKING WITH HIGHLY MOTIVATED AND GIFTED ENGLISH LANGUAGE LEARNERS

The work is based on the theoretical study of visualization tools of educational material and practical application in working with gifted and highly motivated students.

The results of the study showed that the use of visualization tools in working with highly motivated and gifted students demonstrated positive dynamics. It can be concluded that visualization tools have a positive effect on the activation of cognitive activity and contributes to better assimilation and memorization of educational material.

The list of sources used for the preparation of the work includes important works on the basic and special issues of the topic under consideration.

Key words: visualization; visualization tools; highly motivated; gifted.

Введение. В современном обществе все больше и больше возникает потребность в знании иностранного языка. Стремительное развитие технологии — это импульс для изучения новых языков, поэтому предмет «Иностранный язык» становится неотъемлемым в образовательной программе учащегося школы.

Главной целью, прописанной в концепции учебного предмета «Иностранный язык», является формированием поликультурной многоязычной личности учащихся. Она достигается посредством овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В учебном процессе формирование и развитие иноязычных навыков и умений довольно плотно взаимодействует во всех видах речевой деятельности. Обучающиеся должны иметь высокий уровень навыков и умений коммуникации, свободно комбинировать изученный языковой материал в речи при решении конкретных коммуникативных задач в любых ситуациях общения. Уровень формирования коммуникативной компетенции в говорении зависит от качества овладения его лексической и грамматической сторонами, а точнее разнообразными действиями с языковым материалом, приводящими к формированию умений и навыков, начиная от простейших до выработки прочных автоматизмов и сложных творческих умений [1]. Проблема развития учебных способностей у высокомотивированных и одаренных учащихся всегда являлась одной из наиболее актуальных. Чем больше будут реализованы потенциальные возможности высокомотивированных и одаренных учащихся, тем больше успехов личность сможет добиться в жизни. Одной из эффективных технологий активизации обучения является средства визуализации учебной информации.

Психолого-педагогические исследования (Н. Н. Манько, Г. В. Лаврентьев, П. М. Эрдниев и др.) доказывают, что визуальное представление информации способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала. Актуальность визуализации возросла в связи с активным развитием информационных технологий. Средства визуализации облегчают восприятие и помогают высокомотивированным и одаренным учащимся справляться с обработкой большого объема информации. Современный урок ценен не только получаемой на нём информацией, но и приёмами самостоятельной работы и приёмами работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления и демонстрации результатов.

Исследуемый нами вопрос отражен в фундаментальных трудах, в разработках и внедрения в учебный процесс посвящены исследования А. А. Вербицкого, Г. Н. Лаврентьева, Ю. А. Сверчковой, Г. К. Селевко и др. Теоретические основы визуализации учебной информации отражены в работах В. В. Давыдова, П. М. Эрдниева (теория укрупнения дидактических единиц). П. М. Эрдниев утверждает, «что наибольшая прочность освоения программного материала достигается при подаче учебной информации одновременно на четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом, словесном» [цит. по 2, с. 248].

Основная часть. Одной из важнейших задач, которую ставит перед педагогами современное общество, является задача развития и реализации возможностей высокомотивированных и одаренных детей. В этой связи, учителю иностранного языка необходимо модернизировать и расширить спектр приемов обучения таким образом, чтобы, учитывая психологические особенности высокомотивированных и одаренных детей, помочь им выявить и применить на практике свой потенциал в изучении языков. Руководствуясь этой задачей, учитель должен особое внимание обратить на проблему повышения эффективности и результативности занятий английским языком в группах, где учатся высокомотивированные и одаренные учащиеся. Для этого следует максимально учесть специфику личностных характеристик, высокомотивированных и одаренных учащихся и выявить наиболее эффективные приемы их обучения.

Основным содержанием в системе работы с высокомотивированными и одаренными учащимися должны быть обогащение и проблематизация процесса обучения. Преподавая таким детям, важно выходить за рамки традиционных тем и заданий путем установления следственных связей с другими темами данной дисциплины или другими дисциплинами, использовать оригинальные объяснения и задания, давать возможность детям искать новые смыслы изучаемых тем и альтернативные решения поставленных задач. При таком подходе приоритетными становятся приемы творческого характера, направленные на развитие проблемного и творческого мышления, помогающие выявлять структурные особенности изучаемых тем и обеспечивающие хорошую визуальную опору, а также сочетающиеся с индивидуальной самостоятельной работой. Потребность одаренных детей в быстром получении большого количества информации должна быть компенсирована возможностью использования различных источников, в том числе мультимедийных средств.

Принимая во внимание вышеизложенное, приходим к выводу, что одним из самых эффективных приемов в работе с высокомотивированными и одаренными учащимися будет визуализация и составление графических моделей. Западные методисты и педагоги, среди которых следует назвать Джона Хэтти [3], Роберта Марцано [4] и Джеффа Пети [5], в своих работах указывают на высочайший потенциал этого приема в преподавании. Мы же рассмотрим, насколько он может быть эффективен в системе работы с высокомотивированными и одаренными учащимися.

Эффективность графики объясняется несколькими причинами. Графика показывает части целого и их взаимосвязь, что ведет к глубокому (а не поверхностному) запоминанию и пониманию информации, развивает способности к анализу и синтезу, задействует высшие мыслительные способности. Более того, инфографика помогает структурировать учебный материал, что способствует его закреплению в долгосрочной памяти. Наглядность, достигаемая путем визуализации, помогает формировать понятия и представления, посредством анализа и обобщения изучаемой информации.

Форма визуализации зависит от информации, которую надо изучить (Д. Петти уверен, что визуализировать можно любую информацию, даже абстрактную, более того, чем абстрактнее информация, тем важнее представить ее графически). Одна и та же тема (информация) может быть представлена во множестве разных визуальных форм.

Существуют разные варианты визуального оформления данных. Например, так называемый, простой иллюстративный материал. К нему можно отнести круговые (секторные) диаграммы, столбчатые диаграммы, постеры, проспекты. Те из них, которые представляют информацию в структурированном виде, имеют наибольшую ценность. Выделяют также графически организованный материал в виде схемы атомического (состоящие из множества элементов) типа, ментальные карты (mind-maps), показывающие деление целого на части, синтаксические диаграммы, древовидные диаграммы, матрицы, континуум, диаграмма Венна (изображение пересечений трех множеств).

Кроме того, есть приемы, позволяющие отражать изменения во времени. Помимо графиков и схем, выделяют раскадровку или использование комикса с небольшими текстовыми вставками. Таблицы и матрицы помогают передать текст в структурированном виде, при этом сама организация текста в таблице несет смысловую нагрузку, поскольку позволяет студенту структурировать извлекаемую из текста информацию, выделять в ней ключевые параметры. Таблицы подходят для того, чтобы вести записи, делать заметки, постеры, составлять развернутые планы сочинений или глав из книг, проводить сравнительный анализ грамматических времен или исторических событий

В современном мире возможности визуализации учебного материала огромны. Статические иллюстрации, таблицы и графики заменяются динамическими, эффективность которых возрастает. Принимая

во внимание развитие новых технологий, мы можем немного видоизменить и дополнить приведенный выше список видов визуализации. Обобщив все вышеописанные подходы получим следующее:

1. Инфографика. Она включает в себя все приведенные выше формы визуализации учебного контента и позволяет наглядно представить большой объем информации в сокращенном виде.

2. Анимация. Применение анимационных возможностей презентаций, например, PPT и Prezi. Такие презентации воздействуют на память и сознание за счет возможности использования кинетических характеристик в оформлении данных, а также за счет свойственных им сюжетности и хорошего оформления графики.

3. Скрайбинг или использование зарисовок, в том числе в видео формате. При использовании этого приема обработки и презентации материала ключевые аспекты информации превращаются в графические символы и образы с помощью зарисовок типа комикса — рассказа в картинках, которые как бы рождаются на глазах аудитории, во время презентации (чаще всего такого рода визуальный материал тщательно продуман и подготовлен заранее) и сопровождаются комментариями.

Таким образом, современные приемы предъявления учебного материала основываются на:

– использовании графических изображений, в которых учитываются психологические особенности памяти и восприятия;

– наглядном отображении соотношения предметов (фактов) во времени и пространстве, которое строится по принципу сюжетной композиции, что позволяет поддерживать внимание аудитории;

– применении анимации и принципов кинетики (движения) во время предъявления учебного материала, что способствует эмоциональной вовлеченности аудитории.

Заключение. В ходе выполнения работы были выявлены следующие преимущества визуализации в обучении:

– помогает обучающимся правильно организовывать и анализировать информацию: диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, позволяют легко запоминать и проследить взаимосвязи между блоками информации;

– дает возможность связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;

– быстро охватить большой объем информации;

– воспроизвести и реконструировать разные процессы и события;

– изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме.

Использование визуализации не только помогает учителю донести нужную информацию до учеников, но и является хорошим способом самостоятельной работы с учебным материалом.

Список цитируемых источников

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замеж. мовы ў Рэсп. Беларусь*. — 2014. — № 4. — С. 3—12.

2. Лаврентьев, Г. В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьева, Н. А. Неудахина. — URL: https://mck72.ru/files/4592/5.4.Инновационные_обучающие_технологии_в_проф.подготовке_специалистов.pdf (дата обращения: 28.01.2025).

3. Hattie, J. Effects of learning skills interventions on student learning: a meta-analysis / J. Hattie, J. Biggs, N. Purdie // *Review of Educational Research*. — 1996. — № 66(2). — P. 99—136.

4. Marzano, R. A Theory-based meta-analysis of research on instruction / R. Marzano. — Aurora, Colorado, 1998. — 157 p.

5. Petty, G. Evidence-Based Teaching. A Practical Approach / G. Petty. — UK, 2009. — 378 p.

UDC 81'33; 81'35; 81'32; 81'36; 81'55

N. Gajšt

University of Maribor, Maribor, Slovenia, natasa.gajst@um.si

FROM BUILDING A SPECIALIZED CORPUS OF TERMINOLOGY TO CREATING LANGUAGE LEARNING ACTIVITIES — A CASE OF BUSINESS ENGLISH

Business English textbooks are often general and do not cater for the specific needs of a specific group of students. That is why teachers may prepare their own materials to support their learners in acquiring the exact language skills needed in their profession. Working with a specialized corpus as the source for terminology can greatly help in this endeavour. This paper presents the aspects of creating language learning activities based on a specialized corpus for English for sales. We highlight the steps of building a specialized corpus as a foundation for preparing language learning materials for Business English students.

Key words: Business English; language learning activities; terminology; specialized corpus; language skills.