

образовательным стандартом базовых компетенций и компетентностей учащихся по технологии обработки швейных изделий, их технологического мировоззрения. Процесс изготовления данных ОТД, благодаря внутренней мотивации школьников, создает условия для развития творческого мышления, расширения кругозора учащихся по формированию технологической этики и эстетики.

Согласно мнению опрошенных педагогов (в том числе будущих), использование разработанного в качестве ОТД ассортимента изделий в технике «полоска» в полной мере соответствует требованиям дифференциации и индивидуализации технологической подготовки школьников, обеспечивая их мотивацию к освоению технологии лоскутного шитья.

Список цитируемых источников

1. *Банакина, Л. В.* Лоскутное шитье из полос: Техника. Приемы. Изделия : энциклопедия / Л. В. Банакина. — М. : АСТ-Пресс Книга, 2008. — 120 с. : ил. — (Серия «Золотая библиотека увлечений»).
2. *Вейл, Дж.* Коврики из лоскутков / Дж. Вейл. — М. : Контэнт, 2004. — 76 с.
3. *Дараева, Ю. А.* Лоскутное шитье / Ю. А. Дараева. — М. : Этерна, 2009. — 224 с. : ил. — (Серия «Красота в твоих руках»).
4. *Дерте, Б.* Шитье из лоскутков: легко и быстро / Б. Дерте ; пер. Е. Карпова. — М. : Внешсигма, 1998. — 72 с.
5. *Дроздова, О. Е.* Пэчворк. Орнаменты и изделия / О. Е. Дроздова. — М. : Мода и рукоделие, 2001. — 64 с.
6. *Нагель, О. И.* Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута) : учеб.-метод. пособие для учителя / О. И. Нагель. — 2-е изд., дораб. — М. : Шк. пресса, 2004. — 96 с. : ил.
7. *Нанишвили, И. Н.* Лоскутное шитье. Шаг за шагом / И. Н. Нанишвили. — Харьков: Клуб семейн. досуга, 2008. — 64 с. : ил.
8. *Нестерова, Д. В.* Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье / Д. В. Нестерова. — М. : АСТ ; СПб. : Астрель, 2010. — 32 с. — (Серия «Для дома, для семьи»).
9. *Ролф, К.* Пэчворк. Мастера и произведения. Дизайн и техника / К. Ролф. — М. : АРТ-Родник, 2005. — 128 с.
10. *Чеймберз, Ш.* Азбука лоскутного шитья / Ш. Чеймберз. — М. : Ниола-Пресс, 2006. — 96 с.
11. *Штауб-Вахсмут, Б.* Пэчворк и квилт. Лоскутное шитье / Б. Штауб-Вахсмут. — М. : Профиздат, 2011. — 79 с.
12. *Бондаренко, Г. И.* Учебная программа для учреждений среднего образования с русским языком обучения. Трудовое обучение. Обслуживающий труд. V—IX классы / Г. И. Бондаренко ; Нац. ин-т образования М-ва образования Респ. Беларусь. — Минск, 2020.
13. *Мальцева, А. М.* Дизайнерское моделирование на уроках технологии как средство формирования проектировочных умений школьников / А. М. Мальцева ; Урал. гос. пед. ун-т ; Ин-т физики, технологии и экономики. — Екатеринбург, 2017. — 62 с.

УДК 159.9

М. С. Ляхов

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Введение. Все чаще в современном мире человек не может справиться с различными трудностями: высокий темп жизни, неудовлетворение личных потребностей, непонимание со стороны близких, тревожность, боязнь не оправдать надежды других людей. Эти и другие факторы ведут к росту психической напряженности, одним из инструментов снятия которой является психологическая защита. Феномен психологической защиты в современной психологии является категорией давно и прочно обоснованной, которая определяется как нормальный механизм, направленный на предотвращение нарушений поведения. В психологическом словаре этот термин определяется как «особая регулятивная система стабилизации личности, направленная на устранение или минимизацию чувства тревоги, связанного с осознанием конфликта» [1, с. 97].

Основная часть. В целях выявления особенностей проявления механизмов психологической защиты в юношеском возрасте нами было проведено исследование на базе учреждения образования «Барановичский государственный университет», в котором приняли участие 62 студента I и II курсов. Для определения ведущего механизма психологической защиты был использован опросник, разработанный Р. Плутчиком, Х. Келлерманом и Х. Р. Конте, «Индекс жизненного стиля» (рисунок 1).

У респондентов данной выборки преобладает проекция как механизм психологической защиты (установлен у 43,5 % испытуемых). Этот вид психологической защиты подразумевает выделение в другом лице или объекте качеств, желаний, которые сам субъект не признает или отвергает в самом себе.

Проекция — это неосознаваемое отвержение собственных эмоционально неприемлемых мыслей, установок или желаний и приписывание их другим людям, животному или объекту, а также качеств, чувств и намерений, которые исходят от самого приписывающего. «Никогда нельзя верить никому» (я и сам могу иной раз обмануть кого-нибудь). Пусковым механизмом проекции может являться низкая самооценка, когда человек недоволен собой вследствие конфликта между реальным и желаемым «Я», и это

ведет к отрицательному восприятию окружающих. Поэтому низкая самооценка повышает вероятность возникновения проекции.

Проекция подразумевает дифференциацию между внешним и внутренним, между самостью и другими [6, с. 45]. Выделяют две формы проекции:

1) распространение собственных мыслей и чувств на других людей, при этом индивид полагает, что другие разделяют его чувства. Эта форма встречается в виде проективной идентификации — обнаружении собственных желаний и мыслей в другом;

2) отчуждение причин возникновения мыслей и чувств за пределы самости. Эта форма проекции предполагает снятие с себя ответственности за совершенные поступки и действия.

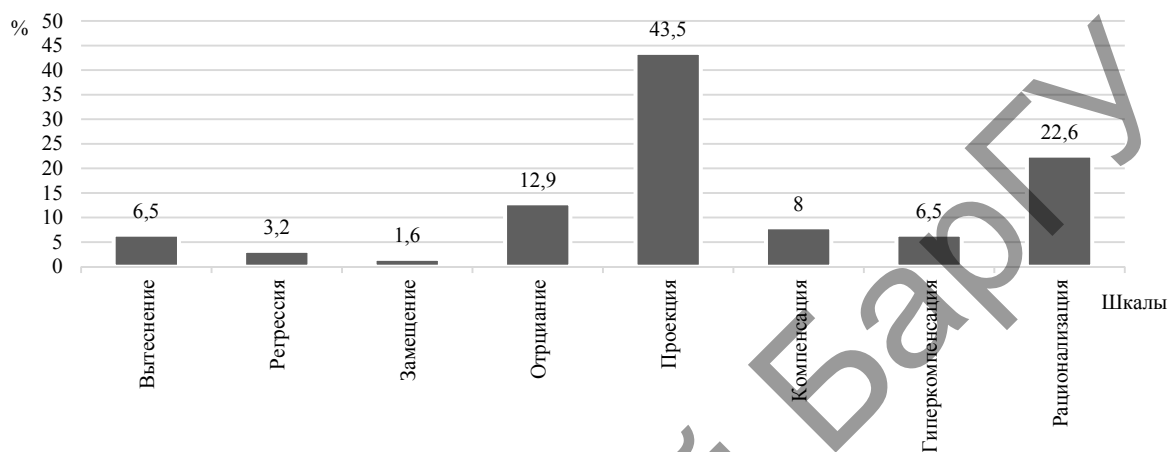


Рисунок 1 — Выраженность механизмов психологической защиты у респондентов юношеского возраста

Проекция позволяет человеку возлагать вину за свои недостатки или промахи на другой объект. В юношеском возрасте проекция выступает как наиболее частая форма защиты: неуспевающий по какому-либо предмету студент, может обвинять педагога в том, что тот сам не любит свой предмет и плохо объясняет, он может распространить свои чувства и на весь учебный коллектив, заявляя, что у них никто не понял новую тему, не признавая, что в обучающиеся, успешно справляющиеся с данным учебным материалом.

Вторым механизмом психологической защиты по выраженности у респондентов данной выборки является рационализация (выявлен у 22,6 % испытуемых). Этот механизм связан с осознанием и использованием в мышлении только определенной части информации, которая помогает описать собственное поведение как хорошо контролируемое. При этом травмирующая, неприемлемая часть ситуации удаляется из сознания и после трансформации осознается в преобразованном виде. Защита осуществляется с помощью построения убедительных доводов для оправдания своих социально-неприемлемых желаний и действий. Рационализация — это нахождение ложных приемлемых причин или оснований для неприемлемых мыслей или действий.

У 12,9 % опрошенных диагностировано отрицание, при котором избегаются темы, ситуации, книги, кинофильмы, подозреваемые в провоцировании у себя нежелательных эмоций. В отличие от других защитных барьеров, отрицание осуществляет селекцию сведений, а не их трансформацию из неприемлемых в приемлемые [3, с. 105]. Аскетизм, используемый главным образом в подростковом и юношеском возрастах для контроля над интенсивностью сексуальных влечений, может быть разновидностью отрицания. Этот способ защиты вступает в действие при конфликтах любого рода, не требует предварительного научения, характеризуется заметным искажением восприятия действительности, часто принимающим форму ухода от нее в «болезнь».

У 8 % испытуемых выявлена компенсация как механизм психологической защиты. В этом случае субъект заменяет нестерпимое для него чувство иным, возникающим в результате не имеющего отношения к данной ситуации поступка. С помощью компенсации молодые люди стремятся восполнить слабости и неудачи в одной области достижениями в другой.

Гиперкомпенсация ярко выражена у 6,45 % испытуемых. Этот механизм состоит в преувеличении какого-то одного эмоционального аспекта ситуации, чтобы с его помощью подавить противоположную эмоцию. Респонденты, использующие данный механизм психологической защиты, справляются с неприемлемыми импульсами путем привлечения противоположного стремления — забота как реакция на бессердечие, жалость как бессознательная жестокость. Реактивное образование — это подмена поведения или чувства прямо противоположным действительному желанию, главная черта которого — преувеличение и экстравагантность [5, с. 32]. Реактивные образования можно видеть в любом преувеличенном поведении, оно свой-

ственно слишком сострадательным и слишком мягким людям [4, с. 33]. Этот механизм влечет за собой деформацию социальных отношений с окружающими, поскольку отличиями этого поведения является демонстративность в преувеличенных формах и ригидность.

Вытеснение в ходе исследования было обнаружено у 6,5 % респондентов. Вытеснение — это недопущение в сферу сознания или устранение из нее болезненных, противоречивых чувств и воспоминаний, неприемлемых желаний или мыслей. Вытесняется, забывается обычно то, что снижает чувство собственной ценности личности [2, с. 28]. Вытеснение связано с избеганием внутренних конфликтов путем активного выключения из сознания истинного, неприемлемого мотива. Вытеснение обнаруживается в ошибках припоминания, поскольку ход мыслей изменяется силою внутреннего протеста, исходящего из чего-то вытесненного или тесно связанного с ним по ассоциации [3, с. 102]. Вытеснение — механизм посредством которого неприемлемые импульсы или идеи становятся бессознательными.

Регрессия как механизм психологической защиты был обнаружен у 3,2 % выборки. Этот вид защиты проявляется в демонстрации беспомощности, зависимости, «детскости» поведения в целях уменьшения тревоги и ухода от требований реальной действительности [5, с. 301]. Регрессия — возвращение на более ранний уровень развития или к способу выражения, который более прост и который когда-то уже приносил некоторое облегчение. Каждый взрослый человек, даже хорошо приспособленный, время от времени прибегает к этой защите, чтобы получить эмоциональную разрядку.

Наименее выраженный механизм психологической защиты у представителей юношеского возраста данной выборки — замещение (1,6 % испытуемых). Замещение — психологическая защита, осуществляющая перенос реакции с недоступного объекта на доступный или замену действия неприемлемого на приемлемое. Замещение выступает как разрядка эмоций на объекты, животных или людей, воспринимаемых индивидом как менее опасные, чем те, которые действительно вызывают эти эмоции. Стандартным замещением грубой силы, нацеленной на наказание или оскорбление, служит брань или словесные оскорбления. Замещение исходной деятельности может реализоваться не только переходом на другой объект или к другому действию, но и переводом в другой план — из реального мира в мир утешительных фантазий [3, с. 109]. Средняя общая напряженность у юношей и девушек составила 47,3 %, что является нормой.

Заключение. Среди представителей юношеского возраста данной выборки преобладает проекция как механизм психологической защиты, в то время как регрессия и замещение являются наименее выраженными защитами. Это означает, что в целом юноши и девушки приписывают свои неприемлемые качества другим людям.

Список цитируемых источников

1. Головин, С. Ю. Словарь психолога-практика / С. Ю. Головин. — Минск : Харвест, 2003. — 976 с.
2. Михайлов, А. Н. Особенности психологической защиты в норме и при соматических заболеваниях / А. Н. Михайлов, В. С. Роттенберг // *Вопр. психологии.* — 1990. — № 5 — С. 106—111.
3. Никольская, И. М. Психологическая защита у детей / И. М. Никольская, Р. М. Грановская. — М. : Речь, 2006. — 342 с.
4. Психотерапевтическая энциклопедия / Б. Д. Карвасарский [и др.] ; под ред. Б. Д. Карвасарского. — СПб : Питер, 2004. — 752 с.
5. Романова, Е. С. Механизмы психологической защиты. Генезис. Функционирование. Диагностика / Е. С. Романова, Л. Р. Гребенников. — Мытищи : Талант, 1996. — 144 с.
6. Фрейд, А. Психология Я и защитные механизмы / А. Фрейд. — СПб. : Питер, 2018. — 160 с.

УДК 316.37

Я. С. Макаревич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Введение. Культура речи — это составная часть общей культуры человека, умение точно передать свои мысли. Она предполагает не только знание норм литературного языка, его выразительных возможностей и национальных особенностей, но и правильное отношение к тому, что именуется ненормативной лексикой. Как ни странно покажется такое утверждение, но ненормативная лексика — это также часть нашей культуры, если под культурой понимать всю человеческую деятельность с ее результатами, выделяющими человека из природы [1]. Нынешняя речь находится в состоянии глубокого кризиса. Одними из важнейших доказательств является расширение употребления нецензурной лексики, появление новых слов, правописание которых не утвердилось. Назначение брани состоит, прежде всего, в понижении говорящим социального