вили здоровье. Важную позицию в жизни испытуемых занимают также образование, свобода, любовь и дружба. На самом последнем месте разместилось творчество. Наверное, в силу своего возраста и того, что в школе не уделяют этому внимания, респонденты ещё не осознают важности творчества в жизни, но уже через несколько лет творческая деятельность переместится на более высокое место среди ценностей.

По результатам исследования 66% школьников считают, что смогут применить имеющиеся у них психологические знания в своей жизни. Это похоже на истину, но ещё не говорит о том, что применение этих знаний будет эффективным, потому что психологические знания анкетируемых носят житейский характер. Почти две трети респондентов (63,3%) думают, что изучение психологии может помочь в проблеме сохранения здоровья. Еще 63,3% одиннадцатиклассников от изучения психологии ожидают приобретения умений саморегуляции своего поведения, немногим меньше — 60% хотят, с помощью психологии, объяснить и решить личные проблемы, 56,3% рассчитывают улучшить взаимоотношения с окружающими. В связи с тем, что испытуемые пока нигде не работают, немногие из них ждут от изучения психологии помощи в реализации профессиональной деятельности. На вопрос о знакомстве с психологической литературой 60% девушек и юношей выбрали вариант ответа «читаю, если что-то попадает под руку», а 26,6% признались, что вообще не читают книги и журналы по психологии. Тех же, кто читает популярную или специальную научную психологическую литературу оказалось менее 14%. Эти цифры показывают, что тех, кто хочет приобрести психологические знания очень мало, т е. большинство молодых людей накануне своего совершеннолетия психологически неграмотны.

Таким образом, данные исследования свидетельствуют о том, что представления учащихся школы о психологической культуре и психологическом здоровье носят житейский характер. На данный момент средние школы могут предложить лишь психологический кружок. А вот предметов, связанных с психологией, или хотя бы факультативов, пока нет. Я. Л. Коломинский в своих книгах неоднократно ставил вопрос о введении в школьную программу психологии как учебного предмета. Необходимость психологического образования со школьных лет отвечает интересам, как всего современного общества, так и каждого из его граждан. Введение отдельного предмета «психология» важно, прежде всего, для концептуализации психологических знаний и умений учащихся, направленных на формирование психологической культуры и психологических знаний. Именно от достаточно высокого уровня психологической культуры зависят и качество жизни человека в целом, и его успехи в общественно-профессиональной деятельности, и счастье в личной жизни.

Список источников

1. *Селезнёв, А. А.* Психология здоровья: учеб. -метод. пособие / А. А. Селезнёв; под. ред. Я. Л. Коломинского. — Барановичи: РИО БарГУ, 2007. — 303с.

О. К. Мазейко
Научный руководитель — Т. Е. Яценко
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Развитие креативности — одна из важнейших проблем психологической и педагогической практики. Исследования в этой области приобретают особую актуальность и становятся важнейшим направлением эмпирических поисков. Педагогический аспект актуальности связан с тем, что креативность выступает основой (согласно исследования Н. Бурменской и В. Слуцкого) перфекционизма детей, т е. внутренней потребности совершенства, что часто приводит к критическому отношению к собственным достижениям, в том числе и в учебной деятельности, облегчает процесс развития рефлексивного начала личности, являющегося предпосылкой динамичного продвижения школьника в отношении овладения учебной программой [2, с. 37]. Психологический аспект актуальности темы определяется тем, что творческая деятельность и креативность содействуют развитию ребенка как личности, обращенной к будущему, созидающей его и видоизменяющей свое настоящее. Кроме того, для личности, отличающейся высоким уровнем креативности, характерны такие особенности мотивационно-смысловой сферы, как ориентация на успех и мотивация аффилиации, такая особенность познавательной сферы, как ярко выраженная познавательная потребность (по мнению А. М. Матюшкина), которые необходимы для эффективного функционирования в деятельности, адаптации в социуме [3].

Нами осуществлялось сравнение уровня развития креативности дошкольников, занимающихся в группе кружка «Познайка» и детском саду. Целью программы является формирование важнейших психических функций ребенка, социально-адаптированной личности. Программа рассчитана на два года обучения. Предлагаемые занятия проводятся с детьми 5—7 лет. Продолжительность занятий для детей 5 лет — 35 минут, для детей 6—7 летнего возраста — 45 минут. Группа должна состоять не более чем из 10—12 человек. Занятия проводятся два раза в неделю, носят сводный характер (35 + 35 мин первый год, 45 + 45 мин второй год). Программа ориентирована на создание условий комфортности в процессе обучения и общения детей дошкольного возраста.

Мы опирались на положение Л. С. Выготского о возможности проявления творчества лишь при определенных обстоятельствах [1]. К условиям развития креативности дошкольников, имеющим место при организации занятий по авторской программе «Познайка», следует отнести: системный характер условий, конструируемых педагогом, многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается ребёнок, творческий характер занятий (связанный с созданием чего-то нового, «открытием для себя новых знаний, обнаружения в себе новых возможностей»), возможность эмоционального самовыражения учащихся, принцип самодеятельности, ситуации, благоприятствующий интуитивному осмысливанию идеи решения творческой проблемы, отсутствие образца регламентированного поведения.

Базой исследования явились детский сад № 39 и Дом Детского Творчества г. Барановичи. Выборку исследования составили две группы детей дошкольного возраста численностью 64 человека (по 32 дошкольника в каждой группе). В процессе исследования определен уровень развития компонентов креативности дошкольников, осуществлено сравнение представленности креативности в структуре личности дошкольников группы ДОУ № 39 и группы дошкольного образования «Познайка», определены компоненты креативности, имеющие тенденцию к развитию в дошкольном возрасте.

Методами исследования выступили тестирование («Тест креативности П. Торранса») и статистические методы обработки данных (критерий χ^2 — Пирсона).

Результаты исследования позволили установить следующие отличительные особенности в развитии креативности старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп. Для большинства детей группы «Познайка» характерен высокий уровень развития показателя «беглость» (93,75%). Средний и низкий уровни развития характерны для 3,13% и 3,13% испытуемых соответственно. У дошкольников детского сада также преобладает высокий уровень развития этого показателя (62,5%), однако значительный процент составляет число лиц, имеющих средний (15,63%) и низкий (21,88%) уровни. Результаты статистической обработки данных с помощью критерия χ^2 — Пирсона (χ^2 = 41,7; $\chi^2_{табл}$ составляет 5,99 при $P < 0,05$) свидетельствуют о существенном различии уровня развития беглости испытуемых обоих групп.

Таким образом, несмотря на то, что процентный показатель выше у детей группы «Познайка», чем у детей детского сада, способность к созданию творческих образов, отличающихся завершенностью и способностью к гибкому переходу от разработки уже созданного художественного образа к новому, продуцированному большим количеством идей, представлена у детей старшего дошкольного возраста, преимущественно, на высоком уровне, даже вне специально созданных условий. Полученные результаты обусловлены тем, что создание условий, обеспечивающих расширение опыта ребенка, развитие воображения в направлении способности переконструирования образов обеспечивают развитие способности генерирования большого количества идей.

При анализе полученных результатов исследования уровня развития показателя «гибкость» выявлено, что у детей группы детского дома творчества преимущественно высокий уровень развития гибкости (59,38%). Для детей детского сада характерен средний (37,5%) и низкий (34,38%) показатели, высокий же составляет только 28,13%. Результаты статистической обработки данных с помощью критерия χ^2 — Пирсона (χ^2 = 143,34; $\chi^2_{табл}$ составляет 5,99 при $P < 0,05$) свидетельствует о существенном различии уровня развития гибкости испытуемых обоих групп. Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Из этого можно сделать вывод, что у группы детей дошкольного образования лучше развито креативное мышление, воображение, достаточно высокий интеллектуальный потенциал.

Следующим компонентом креативности выступает оригинальность. Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных и твердо установленных. Высокий уровень развития показателя «оригинальность» в группе «Познайка» характерен для 50% детей, а остальные 50% дошкольников имеют средний уровень. В детском саду преобладает преимущественно средний показатель, который составляет 43,75%. Высокий и низкий уровни развития характерны для 31,25% и 25% соответственно. Результаты статистической обработки данных с помощью критерия χ^2 — Пирсона (χ^2 = 7,81; $\chi^2_{табл}$ составляет 5,99 при $P < 0,05$) свидетельствует о существенном различии уровня развития оригинальности испытуемых обоих групп. Следовательно, уровень развития такого компонента творческих способностей как «оригинальность» зависит от условий воспитания и образования ребенка, благодаря которым он развивает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Результаты статистической обработки данных с помощью критерия χ^2 — Пирсона (χ^2 = 5,72; $\chi^2_{табл}$ составляет 5,99 при $P < 0,05$) свидетельствует об отсутствии существенных различий уровня развития разработанности у испытуемых обоих групп. Таким образом, уровень развития показателя «разработанность» как в группе «Познайка», так и в группе детского сада находится на низком уровне. В первой группе этот показатель представлен на низком уровне у 65,63% испытуемых (на высоком — 3,13%, на среднем — 31,25%), а во второй — у 75% дошкольников (на среднем — 25%). Следовательно, средний показатель является нормой для старшего дошкольного возраста и не зависит от специально созданных условий воспитания и образования ребенка.

Следовательно, создание условий, предполагающих свободу творческого самовыражения, развитие воображения и творческого мышления, эмоциональное стимулирование творческого процесса способствует развитию творческих способностей в дошкольном возрасте.

Список источников

1. *Выготский, Л. С.* Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М. : Просвещение, 1991. — 93с.
2. *Галин, А. Л.* Психологические особенности творческого поведения / А. Л. Галин. — Новосибирск: Новосибирский государственный ун-т, 2001. — 231с.
3. *Матюшкин, А. М.* Концепция творческой одаренности / А. М. Матюшкин // Вопросы психологии. — 1989. — № 6. — С. 29—33.

А. Ю. Мядель
Научный руководитель — Ю. В. Башкирова
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ПРОБЛЕМА ДЕТОРОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Семья играет огромную роль как в жизни отдельной личности, так и всего общества. Значение семьи иллюстрируется хотя бы тем фактом, что подавляющее число людей живет в семье. Семья — это основанная на браке и (или) кровном родстве малая социальная группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и взаимными обязанностями по отношению друг к другу. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует формированию личности, ее самоутверждению, стимулирует социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность человека [3].

Вследствие различных причин происходит нарушение взаимоотношений в семье, семья сталкивается с различными проблемами, спектр которых весьма разнообразен.

Целю нашего исследования является анализ проблемы деторождения в современной семье.

Демографическая ситуация в стране считается благополучной, если в среднем на каждую женщину детородного возраста приходится более двух детей. Этот показатель называется коэффициентом суммарной рождаемости. Примерно в каждой третьей стране мира он сейчас не достигает нормы, в том числе и во всех европейских государствах. Так, в Германии данный коэффициент составляет 1,37, Великобритании — 1,74, Швеции — 1,75, Финляндии — 1,8, Франции — 1,9.

В Беларуси коэффициент суммарной рождаемости равен 1,2 (в 1990 году — 1,9). При этом в сельской местности ситуация несколько лучше, чем в городах: 1,6 рождений на женщину (в городах — 1,1).

Установка на бездетность, к сожалению, не просто имеется, она все больше распространяется на супругов детородного возраста. Это обусловлено растущим материально-экономическими трудностями, духовно-материальным кризисом, в результате которого в системе ценностей приоритетными становятся престижные вещи (автомобиль, квартира), и другими причинами.

Социологи выделяют ряд факторов, обусловливающих сокращение величины семьи: падение рождаемости, тенденция к отделению молодых семей от родительских, увеличение в населении доли семей с одним родителем, рождение детей одинокими матерями, качество здоровья населения и уровень развития здравоохранения в стране.

По состоянию на 1 января 2007 г. в Республике Беларусь насчитывалось 32,5 тыс. детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Половина из них воспитывается в замещающих семьях (опекунских, приемных, детских домах семейного типа), еще 35% находятся под государственной опекой в детских интернатных учреждениях, ежегодно лишаются родительских прав 3,5 тыс. человек.

Сегодня существует проблема «отказных детей», проблема так называемого социального сиротства присутствует не только в нашей стране, она характерна для многих развитых стран. На протяжении 2003—2007 гг. в г. Барановичи постоянно фиксировались случаи отказов от детей: в 2005 — 6, 2006 — 5, 2007 — 4, хотелось бы отметить тот факт, что за первое полугодие 2008 года в г. Барановичи не было ни одного случая отказа матери от ребенка.

Назвать все причины социального сиротства довольно трудно, поскольку это многоаспектная проблема, которой занимаются ученые в разных областях наук.

Первая причина заключается в том, что родители (чаще всего мать) добровольно отказывается от своего несовершеннолетнего ребенка, чаще это наблюдается в младенческом возрасте. Еще одна причина связана с принудительным изъятием ребенка из семьи, когда родители лишаются родительских прав в целях защиты интересов ребенка, третья причина связана со смертью родителей.

Тревогу вызывает и рост количества детей, рождённых в семьях с нарушенной структурой — у матерей, не состоящих в браке, что заведомо предопределяет нарушение процесса воспитания ребёнка, материальные трудности и т д. В г. Барановичи ежегодно матерями одиночками рождается 326—338 детей

Семья воздействует на развитие личности детей не просто самим фактом, чт. е. семья, а благоприятным морально-психологическим климатом, который определяется более или менее устойчивым эмоциональным настроем, который складывается как результат настроений членов семьи, их душевных переживаний, отношений друг к другу, к другим людям, к работе, к окружающим событиям, здоровыми отношениями между членами семьи [1]. В семье каждый ее член должен чувствовать себя комфортно, должно быть