

6. *Коптяева, О. Н.* Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности: дис. Канд. психологических наук РГБ ОД, 61 09-19/199 / О. Н. Коптяева. — Ярославль, 2009. — 243 с. : ил.

7. *Перекрестова, Т. С.* Формирование готовности к инновационной технологии / Т. С. Перекрестова / Интернет-журнал Сах ГУ «Наука, образование, общество», 2006. — 3 июня 2011. — Режим доступа: <http://journal.sakhgu.ru/work.php?id=38journal.sakhgu.ru/work.php?id=38>. — Дата доступа : 10.02.2010. — Загл. с экрана.

8. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии» (специальность «Педагогическая деятельность специалистов») : учеб.-метод. пособие / сост. А. И. Андарало, И. В. Шеститко, Е. С. Шилова. — Минск : БГПУ, 2006. — 75 с.

9. *Сластенин, В. А.* Готовность педагога к инновационной деятельности / В. А. Сластенин // Сибир. пед. журн. — 2007. — № 1. — С. 42—49.

10. *Широбоков, С.* Оценка качества подготовки конкурентоспособных специалистов в России и Соединенных Штатах Америки / С. Широбоков. — Омск : [б. и.], 2000.

Материал поступил в редакцию 17.05.2011.

В. Н. Зувев, Н. Н. Зуева

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫБОРА ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА В ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ

Природоведческие экскурсии выполняют общественно важные функции — расширяют географический кругозор, содействуют распространению естественнонаучных знаний, воспитывают любовь к родному краю и его природе, формируют ответственное отношение к проблеме охраны природы, развивают эстетический вкус, открывая экскурсантам прекрасные черты белорусских ландшафтов. Кроме того, природоведческие экскурсии, являясь увлекательной формой отдыха, позволяют удачно сочетать познавательные, воспитательные и рекреационные функции путешествия.

Целью нашей работы является определение критериев выбора объектов показа в природоведческой экскурсии с учетом эстетического аспекта.

Материалами исследования стали результаты научно-практических проектов, выполненных авторами в 2009—2011 годах.

Природоведческие экскурсии традиционно являются одними из наиболее массовых и востребованных на туристском рынке, однако богатый ресурсный потенциал их развития в Беларуси в настоящее время используется недостаточно эффективно. Естественные природные ландшафты представлены на 55% территории Беларуси, но боль-

шинство туристских фирм предлагают лишь несколько маршрутов природоведческих экскурсий. Наиболее известны такие экскурсии на территории заповедника и национальных парков. В то же время на территории, например, Барановичского района, такие экскурсии отсутствуют.

Природоведческие экскурсии проводятся, как правило, в естественной природной среде. Объектами показа являются разнообразные объекты живой и неживой природы (лесные массивы, парки, отдельные представители животного и растительного мира и их сообщества, водоемы, различные формы рельефа), а также природные явления (восход и заход солнца, движение волн, облаков и др.).

По содержанию природоведческие экскурсии бывают обзорными и тематическими. Тематические экскурсии предполагают подробное знакомство с одним из компонентов природного комплекса и с учетом предмета изучения подразделяются на геологические, геоморфологические, гидрологические, ботанические, зоологические. Чаще экскурсанты предпочитают обзорные природоведческие экскурсии, которые предполагают общее знакомство с природным комплексом региона, их основная задача — составить целостное представление о ландшафте местности. Они с учетом географического положения территории раскрывают в тесной взаимосвязи все основные компоненты природного комплекса: геологическое строение, рельеф, климат, гидрографическую сеть, почвенный покров, растительный и животный мир.

Маршрут обзорной природоведческой экскурсии проектируют таким образом, чтобы он при строгом соблюдении природоохранных норм и требований безопасности предоставлял зрительную основу для раскрытия темы, позволял дать исчерпывающую характеристику наиболее типичных особенностей ландшафта, формы рельефа, реки, озера, лесные, луговые, болотные растительные сообщества, наиболее распространенные виды местной фауны. Целесообразно также включить в маршрут показ отдельных уникальных объектов, вызывающих повышенный интерес аудитории: родник (например, около дд. Ясенец, Молчадь, Кузевичи), многовековое дерево (дуб в Павлиново), крупный валун (около дд. Карчова или Подгорная), особенные формы рельефа (моренная гряда около д. Добрый Бор) и т. п.

При отборе объектов экскурсионного показа следует исходить, прежде всего, из требования наиболее полного раскрытия темы экскурсии. Среди широкого разнообразия природных объектов следует выделить те, которые отражают типичные характерные черты местного природного ландшафта (или, наоборот, обладают уникальными чертами), характеризуются наибольшей познавательной ценностью и высокими эстетическими свойствами.

В маршрут экскурсии также следует включить наиболее живописные участки природного комплекса, чтобы экскурсия вызывала яркие эмоции, приносила участникам эстетическое удовольствие, вызывала стремление оберегать, охранять увиденную красоту природы. Большую роль играет и фактор доступности объектов — удаленность от сети дорог, условия осмотра, сезонность показа и др.

С учетом природоохранных ограничений, в маршруты массовых природоведческих экскурсий не следует включать посещение особенно хрупких и уязвимых элементов экосистемы (места произрастания редких единичных растений, места обитания редких видов животных и т. п.). Следует учитывать, что, в отличие от большинства объектов иных тематических экскурсий, объекты живой и неживой природы находятся в постоянной динамике, неоднократно изменяют свой внешний облик (цветущий весенний луг, особое оперение птиц и окраска некоторых видов животных в брачный период, сезонные миграции птиц, весеннее половодье на реке, движение волн, изменение цвета листвы, сезонный снежный покров и т. д.). Это определяет довольно явно выраженную сезонность ряда тематических природоведческих экскурсий (ботанические, орнитологические).

В ходе природоведческих экскурсий для повышения их образовательной эффективности можно использовать различные виды наглядных пособий: изобразительные (фотографии и рисунки природных объектов и явлений, репродукции пейзажных картин, картосхемы природных территорий, схемы и таблицы), естественные (образцы минералов, полезных ископаемых, гербарий), технические (видеозаписи сюжетов о природе, аудиозаписи голосов зверей и птиц). Наглядные пособия призваны дополнить естественный зрительный ряд, а также восполнить его отсутствующие сезонные элементы.

Источником информации на природоведческой экскурсии может выступать как сам объект, так и события, связанные с ним. Так, парк Тугановичи — не только древесное насаждение, но и историческое место: бывшее имение Верещаков связано с именем Адама Мицкевича. Озеро Свитязь, воспетое в его поэзии, является одним из мемориальных мест жизни и творчества поэта. На территории Беларуси насчитывается свыше 200 ледниковых валунов, имеющих историко-культурную ценность (каменные кресты, камни-следовики, языческие идолы, камни-портные, «чертовы камни»). В разных уголках нашей страны в природоведческие экскурсии можно включить в показ культовые родники, овеванные таинственными легендами (например, родник Окменица на берегу озера Струсто на Браславщине). Вызывают интерес легенды о происхождении названий рек и озер: Свитязь, Щара, Мышанка, Неман.

Таким образом, многие природные объекты имеют не только природоведческую, но и историко-культурную ценность.

Следует учитывать, что характеристика природных объектов присутствует не только в специализированных природоведческих экскурсиях, но также занимает значительное место в структуре путевой экскурсионной информации на загородных маршрутах, может быть представлена в качестве отдельной подтемы в рамках обзорных и тематических экскурсий (Тугановичский парк, озеро Свитязь на литературном маршруте «Тропами Адама Мицкевича», парки и водоемы в городских обзорных экскурсиях, старинные парки на историко-архитектурных маршрутах). В литературных экскурсиях рассказ экскурсовода нередко содержит отрывки из произведений писателей и поэтов, в которых воспевается красота природы.

Таким образом, эстетический аспект является одним из ключевых для выбора объектов показа в ходе природоведческой экскурсии. Практика проведения таких экскурсий показывает важность раскрытия эстетических образов наблюдаемых объектов, для чего важна подготовка экскурсовода.

Материал поступил в редакцию 19.09.2011.

З. Н. Кветко

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Исследованная нами практика осуществления учебно-познавательных процессов в учреждении высшего образования (С. И. Архангельский, Г. Н. Александров, В. М. Вергасов и др.) позволяет констатировать, что недостаточное владение рациональными и научно-обоснованными приемами самостоятельной учебно-познавательной деятельности тормозит процесс овладения общетеоретическими и специальными знаниями, снижает активность усвоения, в итоге задерживает развитие личности будущих учителей.

Возможность приобщения студентов к самостоятельной когнитивной деятельности через использование дидактического комплекса