

#### Список цитируемых источников

1. Жуйкова Т. П. Обучение количественным представлениям детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Т. П. Жуйкова // Мир науки, культуры, образования. — 2013. — № 3.
2. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / сост.: Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.

УДК 376.37

**Кургузова Мария Николаевна**

*Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад Барановичского района»,  
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, kurgorova@gmail.com*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗРЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Статья посвящена проблеме развития речи детей 5—6 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Раскрывается сущность использования сюжетно-ролевых игр как эффективного средства. Во время игры между детьми устанавливаются межличностные взаимоотношения, которые подталкивают их к общению. Совместные игры способствуют развитию воображения, социализации детей и вызывают потребность в коммуникации.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра; тяжёлые нарушения речи; коммуникация; расстройства речи; сверстники; тематика.

**Kurguzova Maria Nikolaevna**

*State Educational Institution “Zhemchuzhensky Kindergarten of Baranovichi District”,  
Zhemchuzhny, the Republic of Belarus, kurgorova@gmail.com*

### **THE USE OF STORY-ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS OF SENIOR PRESCHOOL AGE**

The article is devoted to the problem of speech development of children 5—6 years old with severe speech disorders. The essence of the use of story-role-playing games as an effective means is revealed. During the game, interpersonal relationships are established between children, which push them to communicate. Joint games contribute to the development of imagination, socialization of children and cause the need for communication.

**Key words:** plot-role-playing game; severe speech disorders; communication; speech disorders; peers; topics

**Введение.** Современные дети достаточно любознательные, энергичные, креативные, могут формулировать полно свои идеи, употребляют в речи сложноподчинённые и сложносочинённые предложения, декламируют наизусть монологи и сказки. Но есть дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР), которым овладение связной речью даётся с трудом. Накопление пассивного и активного словаря происходит значительно медленнее, чем у детей, развитие которых соответствует возрастной норме.

Ограниченные возможности коммуникации препятствуют взаимоотношениям с окружающими, вследствие чего чаще всего они замкнуты, малообщительны, не принимают участия в совместных играх со сверстниками. Словесно-логическое мышление формируется в замедленном темпе, внимание неустойчивое, словесная память и эффективность запоминания снижены. С расстройствами речи неразрывно связана медлительность и неуверенность движений, слабо развита координация пальцев рук. Такие дети быстро теряют интерес к происходящему и начинают отвлекаться. Их социализация в жизни, становление речи и коррекция всевозможных особенностей рассматривается как приоритетная задача коррекционной педагогики.

**Основная часть.** Игра — понятие многогранное. Оно означает развлечение, забаву, отдых, занятие, потеху, утеху, состязание, соревнование и т. п. Игра также рассматривается и как особый вид деятельности, и как метод воспитания и обучения, и как форма жизнедеятельности детей [1, с. 6]. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, именно играя, ребёнок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и припоминать то, что нужно в данный момент. В игре у детей развивается фантазия, способность к концентрации внимания. Сюжетно-ролевая игра оказывает благоприятное воздействие на совершенствование и развитие речи и обладает мощнейшим воспитательным, обучающим и коррекционно-развивающим ресурсом.

Сущность игры К. Гроос усматривает в том, что она служит подготовкой к дальнейшей серьёзной деятельности, так как, упражняясь, ребёнок совершенствует свои инстинкты и готовится к будущей жиз-

ни [1, с. 8]. Педагогические работники дошкольного образования во время игры много общаются с детьми, поэтому у детей с ТНР появляется необходимость в коммуникативном взаимоотношении. Выполнение условий игры побуждает детей к совершенствованию их коммуникативной активности. Ребёнок ведёт диалог с игрушками, а также воспроизводит шумы и шорохи окружающего мира.

В течение дня ребёнок общается со своими одноклассниками во время совместных игр, что благоприятно влияет на развитие его речи. В процессе игры дети распределяют между собой роли, устанавливают правила, создают сюжетную линию игры, что способствует необходимости общения. Коллективные игры учат детей взаимодействовать друг с другом для осуществления замысла игры. Речь даёт возможность ребёнку высказать свои идеи, согласовать свои действия с другими участниками игры, чтобы игра состоялась и вызвала только положительные эмоции у детей. Речевая активность особенно необходима в режиссерских играх, так как ребёнок в них не берёт на себя роли, как при обычной игре, а перемещает персонажи и говорит слова за них.

Во время игры выявляются такие качества, как целеустремлённость и усердие в преодолении неурядиц, решительность, ответственность. Дети могут сами устраивать самые разнообразные игры: «Семья», «День» «Рождения», «Экскурсия», «Пикник», «Больница». Сюжеты игр видоизменяются в зависимости от конкретных условий жизни детей, от их кругозора, от той исторической эпохи, в которой они живут; от культурных, природных и географических условий [2, с. 17]. Дети передают в этих играх самые разные отношения: любовь, гуманизм, доброту, заботливость. Но, к сожалению, сюжетно-ролевые игры детей с ТНР однотипны по тематике и скучны по наполнению. Новые сюжетные линии, предлагаемые педагогическим работником, быстро забываются и не обыгрываются детьми из-за неумения развернуть сценарий сюжета игры. Во время общей игры взаимодействие с одноклассниками носит непродолжительный характер.

Совершенствованию и развитию игровой активности детей с ТНР способствуют: планирование приёмов контроля за игрой, создание предметно-развивающей среды, индивидуальный подход к детям, совместная деятельность педагогических работников. Современное обустройство группы тематическими уголками позволяет организовывать сюжетно-ролевые игры различной тематики. Игровой материал подобран так, чтобы его можно было использовать не только для занятий, но и для игр с разнообразным сюжетом. Он запросто может преобразоваться в разные объекты. Нужно не забывать, что предметы-заменители можно использовать только тех предметов, которые детям хорошо знакомы: градусник заменить на палочку, мыло на брусочек. Материалы уголков подобраны с учётом возрастных особенностей детей, обеспечивают взаимосвязь всех педагогических работников учреждения образования для коррекции речевых нарушений детей.

Как правило, взаимодействие детей с ТНР со своими сверстниками во время игр непродолжительно. Скучный словарный запас таких детей способствует тому, что при распределении ролей им чаще всего достаются второстепенные роли. Изменить ситуацию должен педагог. Читая вместе с детьми книги, разглядывая иллюстративный материал, проводя беседы, устраивая экскурсии, играя в дидактические игры, он формирует у них интерес к новым эпизодам. Показ наглядного материала помогает ребятам вспомнить и отобразить действия, формирует в сознании ребёнка яркие образы, которые он в последующем старается реализовать в игровом действии, сопровождая эмоциональными впечатлениями. Игровые умения удобнее формировать у детей в индивидуальной работе, а затем в подгруппах совершенствовать возможности их коммуникативного взаимоотношения между собой и со взрослым. Таким образом, в игре возникает речь с функцией согласования коллективных взаимодействий. В игру желательно привлекать всех детей группы, организовать её с частой сменой игровой деятельности, чтобы дети не уставали, руководить игрой незаметно, направляя её развитие по правильному пути.

**Заключение.** Сюжетно-ролевая игра имеет важное значение в личностном развитии ребёнка дошкольного возраста, развивает способность красиво и грамотно разговаривать, даёт детям определённый объём знаний и учит их управлять этими знаниями, совершенствует артистическую активность, связную речь, помогает в игровой форме развивать коммуникативную активность детей 5—6 лет с ТНР. Замена сюжетно-ролевой игры другими видами деятельности обедняет воображение ребёнка дошкольного возраста, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир [3].

#### Список цитируемых источников

1. Васильева, О. К. Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста / О. К. Васильева, С. В. Кондратюк ; М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т. — Барановичи : БарГУ, 2018. — 188 с.
2. Васильева, О. К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкол. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О. К. Васильева. — 2-е изд. — Мозырь : Содействие, 2014. — 152 с.
3. Явор, Л. Н. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми: старшая группа (5—7 лет) : пособие для пед. работников учреждений дошкол. образования / Л. Н. Явор, О. В. Запотьлок. — Минск : Экоперспектива, 2022. — 124 с.