

повышения и понижения голоса); фразовое и логическое ударения — выделение паузами, повышением голоса, большей напряжённостью и долгой произношения группы слов (фразовое ударение) или отдельных слов (логическое ударение) в зависимости от смысла высказывания; тембр речи (не смешивать с тембром звука и тембром голоса) — звуковая окраска, отражающая экспрессивно-эмоциональные оттенки (грустный, весёлый, мрачный тембр и т. п.)» [2, с. 69—70].

После проведения констатирующего эксперимента мы выявили, что у большинства детей тембр голоса при составлении рассказов по тематическим картинкам монотонный. В рассказах не проявляются эмоциональные окраски, малыши не могут следовать ритму, а темп их речи не отвечает правилам соблюдения пауз между смысловыми фрагментами речи. В связи с этим мы решили разработать методические приёмы для воспитателей дошкольного образования по развитию интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказов по тематическим картинками.

Перед началом работы по развитию речевой интонации воспитателю желательно провести предварительную работу с детьми: дидактические игры, речевые упражнения, например: «Скажи как я», «Угадай настроение по голосу», «На что похоже настроение», «Изменение голоса», «Закончи предложения», «Волшебный обруч», «Передай интонацию».

Затем воспитатель, акцентируя внимание на интонационной выразительности, демонстрирует детям речевой образец рассказа по тематическим картинкам, вместе с детьми анализирует составленный им рассказ, отвечая на ряд вопросов: «Какой момент рассказа вам больше всего запомнился?», «Какой в этот момент у меня был голос: тихий или громкий, весёлый или грустный?», «О чём я рассказывала быстро, а о чём медленно?», «Можете ли вы определить мое отношение к главным героям? Почему вы так думаете?» и др. После этого можно перейти к составлению детских рассказов, применяя различные приемы обучения: 1) общий рассказ — построение коротких высказываний: взрослый начинает фразу, а ребёнок её заканчивает. При этом воспитатель выполняет сложную функцию — планирует высказывание, выстраивает его интонационную схему; 2) образец фрагмента рассказа: воспитатель начинает рассказ, демонстрируя интонационную выразительность, а ребёнок, подхватив эту интонацию, продолжает рассказ, или наоборот — ребёнок начинает рассказ, а воспитатель продолжает; 3) анализ образца рассказа (система вышперечисленных вопросов); 4) коллективное составление рассказа подгруппами — «командами»; 5) дополнительные вопросы; 6) указания; 7) исправление ошибок [3]. Обучение детей интонационной выразительности можно проводить не только на занятиях по развитию речи, но и во время наблюдений, бесед, изобразительной деятельности (анализируя творческие работы детей), ознакомлений с природой, трудовой деятельности.

**Заключение.** Удачно подобранные тематические картинки помогают детям проявлять экспрессивность, продумывать увлекательный сюжет, способствуют развитию у них речевой интонации. Занятия, посвященные обучению дошкольников составлять рассказы по сериям тематических картинок, должен проводить только подготовленный воспитатель, обладающий хорошей дикцией и знанием норм литературного языка. От культуры речи воспитателя зависит и культура речи детей. Как известно, дети, хорошо, чётко, понятно и интонационно правильно выражающие свои мысли, лучше адаптируются к новой социальной среде.

#### Список цитируемых источников

1. *Богущ, А. М.* Дошкільна лінгводидактика : підруч. для ВНЗ / А. М. Богущ, Н. В. Гавриш. — Київ : Вища шк., 2007. — 185 с.
2. *Сохин, Ф. А.* Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя дет. сада / Ф. А. Сохин ; под ред. Ф. А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М. : Просвещение, 1979. — 223 с.
3. *Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку : монографія / Л. О. Калмикова [та інші.] ; заг. ред. Л. О. Калмикової.* — Київ : ПП Медведєв, 2007. — 304 с.

УДК 37.06

*Н. И. Кузьменко, кандидат педагогических наук, доцент, О. С. Маметьева, кандидат педагогических наук, доцент  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова», Институт гуманитарного образования, Магнитогорск, Российская Федерация*

### СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Введение.** Конкретное содержание социально-педагогической работы с семьёй в каждом отдельном случае обусловлено её социальным типом, а также индивидуальными особенностями данной семейной ситуации. Однако в целом технологии работы социального педагога с семьями имеют много общего. Прежде всего их объединяет то, что в центре интересов социального педагога находится ребёнок.

Под профессиональной социально-педагогической деятельностью традиционно понимают последовательную работу по социальному воспитанию детей и подростков в конкретном окружающем их микросоциуме (семье), направленную на их успешную адаптацию, индивидуализацию и интеграцию в нем. Соответственно, объектом профессиональной социально-педагогической деятельности является ребёнок, а предметом — процесс социального воспитания детей [1].

Реализация социально-педагогической деятельности с семьёй в условиях дошкольной образовательной организации может осуществляться через выявление общих и частных социальных проблем семьи и ребёнка, имеющий место в образовательной организации; изучение и диагностику индивидуальных особенностей воспитанников; оказание помощи в работе воспитателя с воспитанником, группой детей, родителями; социальную защиту ребёнка в связи с возникновением проблем, имеющих для него жизненно важное значение; выявление профессионально-педагогических возможностей педагога и оказание ему помощи в дальнейшем повышении педагогического мастерства, результативности педагогической деятельности, работы с детьми, родителями; социально-педагогическую оценку планируемых и проводимых воспитательных мероприятий в группах и дошкольной образовательной организации в целом; непосредственную подготовку и проведение совместных с детьми, педагогами и родителями социально-педагогических мероприятий; установление сотрудничества с органами социальной защиты, другими социальными учреждениями в интересах решения социальных проблем детей и др.

В данной статье мы попытаемся представить своё видение реализации социально-педагогических аспектов деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Основная часть.** В связи с негативными изменениями, происходящими в современном российском обществе, осложняется процесс воспитания и социализации личности. В связи с этим актуальным является требование общества к качеству воспитания личности ребёнка и условиям её социализации, т. е. к социальному воспитанию личности. Под социальным воспитанием нами понимается система целенаправленного воздействия общества на ценности, отношения и смыслы жизни отдельного человека, социальных групп в интересах согласования трудовой и познавательной активности его членов, эмоционально-нравственных отношений, опыта практической деятельности с интересами и ценностями данного общества в направлении прогрессивного социально-экономического и духовно-культурного развития общества и человека [2].

В дошкольном возрасте социальное воспитание в основном протекает в условиях семьи и дошкольной образовательной организации. В связи с этим для адекватной социализации личности ребёнка необходима организация конструктивного партнерского субъект-субъектного взаимодействия данных социальных институтов [3].

Цель социально-педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации мы видим в создании условий для успешного укрепления физического, психического и социального здоровья ребёнка, его творческой самореализации и в дальнейшем — разумной организации собственной жизни.

Критериями в классификации педагогических условий для нас являются их преемственность и новизна. В необходимых условиях должна доминировать преемственность, а в достаточных — новизна.

К необходимым условиям мы относим: 1) осуществление социально-педагогической деятельности во всех направлениях с учётом специфики образовательного учреждения; 2) взаимодействие дошкольной образовательной организации с другими социальными институтами, в первую очередь с семьёй.

К достаточным условиям мы относим: 1) интеграцию социально-педагогических аспектов в деятельность дошкольного образовательного учреждения; 2) использование системы форм и методов, способствующих осуществлению социально-педагогической деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Главным критерием эффективности социально-педагогической деятельности мы считаем социальное благополучие детей.

Представим своё видение реализации технологии социально-педагогической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации (таблица 1).

Т а б л и ц а 1 — Технологические аспекты социально-педагогической деятельности с семьёй в условиях дошкольной образовательной организации

Направление деятельности	Специфика реализации	Формы	Методы и приёмы
Изучение социально-психологических ценностей личности, социально-педагогических влияний микросреды на ребёнка	Сотрудничество с родителями, ближайшим окружением ребёнка, педагогическим коллективом	Групповая, коллективная и индивидуальная формы работы с родителями и педагогами. Использование нетрадиционных форм взаимодействия, таких как «почтовый ящик», индивидуальные блокноты	Методы научного исследования семьи, такие как наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, изучение документов, методы психологической диагностики
Организация воспитательно-образовательного взаимодействия с личностью, нуждающейся в помощи	Поддержка детей из семей группы социального риска, содействие в решении их проблем, сотрудничество с семьёй, посредничество	Групповая, коллективная и индивидуальная формы работы с родителями и педагогами.	Методы ретроспективного анализа жизненного опыта, морфологического анализа ситуации, «мозгового штурма», социально педагогические лектории для родителей

Направление деятельности	Специфика реализации	Формы	Методы и приёмы
	в личностной самореализации ребёнка, поощрение личности к самоорганизации, самостоятельности	Реализация таких нетрадиционных форм работы как семинары-практикумы, тренинги, мини-собрания, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, педагогическая библиотека для родителей, исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры, консультативная помощь родителям	
Социально психологическая помощь и поддержка личности (ребёнка, родителей, педагогов) в кризисных ситуациях	Обсуждение путей решения возникших у личности проблем, помощь в организации выхода из кризисной ситуации, координация усилий ближайшего окружения личности, создание группы поддержки	Групповая, коллективная, индивидуальная формы работы с детьми, семьёй и педагогами. Реализация таких форм, как психолого-педагогические консультации, тренинги, патронаж и др.	«Мозговой штурм», методы настроя мышления, морфологического анализа ситуации, эмпатии, игротерапии, арт-терапии, деловые игры, дискуссии
Коррекция отношений, способов социального действия, посредничество в творческом развитии личности ребёнка и группы в целом	Моделирование ситуаций для нового опыта, моделирование сфер успешной деятельности, организация диалога и сотрудничества, создание и оценка ситуаций успеха», создание условий для творчества	Групповая, коллективная, индивидуальная формы работы с детьми, родителями и педагогами. Реализация методов психодиагностики и коррекции личности	Методы моделирования, «маленьких человечков», настроя мышления, игротерапии, арт-терапии

**Заключение.** Социально-педагогические аспекты деятельности с семьёй вполне органично вписываются в работу дошкольного образовательного учреждения и способствуют созданию условий для успешного укрепления физического, психического и социального здоровья ребёнка, его творческой самореализации и в дальнейшем — разумной самоорганизации собственной жизни.

#### Список цитируемых источников

1. Методика и технологии работы социального педагога : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / под ред. М. А. Галагузовой, Л. В. Мардахаева. — М. : Академия, 2002.
2. Шафоростова (Кузьменко), Н. И. Модель и методика реализации социально-педагогических аспектов деятельности в дошкольном образовательном учреждении / Н. И. Шафоростова (Кузьменко), Л. А. Коровевич // Детский сад от А до Я. — 2007. — № 2. — С. 114—121.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М. : Сфера, 2005. — С. 89.

УДК 373.2

Н. А. Королёва

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Введение.** Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что и определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений у детей с самого раннего возраста. Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным