

обещания. Обещание — добровольное обязательство что-нибудь сделать. ОБЕЩАТЬ — дать (давать) обещание в чем-нибудь. Внушать надежду на что-нибудь [4, с. 234]. Соответственно, говорящий должен быть в состоянии выполнить обязательство, неисполнимые обещания не имеют ценности. Как известно, предвыборная агитация очень часто базируется на обещаниях народу претендентов на власть. Отметим, что все обещания естественным образом ориентированы в будущее, данные обещания имеют конкретные временные границы. Как показала жизнь, ни одно из упомянутых обещаний не было выполнено полностью.

В нашем исследовании мы обнаружили, что в своей предвыборной речи Дональд Трамп использует различные языковые средства выражения обещания:

- 1) сравнительная степень прилагательных: “*We can come back bigger and stronger than ever before*”;
- 2) инфинитив и апелляция к американским рабочим (среднему и низшему классу): “*I am running for President to end the unfairness and to put you, the American worker first*”;
- 3) придаточное условное 1-го типа: “*If I am elected President, I will end the special interest monopoly in Washington*”;
- 4) будущее время: “*Our military will have the best technology and finest equipment*”;
- 5) принижение качеств соперника в предвыборной борьбе с помощью лексических средств: “*Inner cities, which have been horribly abused by Hillary Clinton and the Democrat Party, will finally be rebuilt*”.

Заключение. Мы выявили лишь некоторые из языковых средств, которые использует кандидат в президенты США Дональд Трамп для выражения речевой тактики «обещание» в политическом дискурсе. Данное исследование не претендует на завершенность, это лишь начальный этап работы над языковыми средствами, выражающими обещание в американском политическом дискурсе.

Список цитируемых источников

1. Шейгал, Е. И. Семиотика политического дискурса / Е. И. Шейгал. — Волгоград, 2000. — 32 с.
2. Полякова, И. С. Роль прецедентного имени в формировании эзотеричности политического текста / И. С. Полякова // Политическая лингвистика. — М., 2010. — 126 с.
3. Речь Дональда Трампа от 22.06.2016. Donald Trump NYC speech on stakes of the election. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.politico.com/story/2016/06/transcript-trump-speech-on-the-stakes-of-the-election-224654>. — Дата доступа: 09.08.2016.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М., 2012. — 1376 с.

УДК: 81'42

В. А. Войдак

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

БИНАРНАЯ ОППОЗИЦИЯ «ОПТИМИЗМ—ПЕССИМИЗМ» В АМЕРИКАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Введение. В статье рассматривается проблема бинарных оппозиций «оптимизм» и «пессимизм» в произведениях американских авторов.

Под бинарной оппозицией понимается (лат. *binarius* двойной, двойственный, состоящий из двух частей) тип отношений в семиотических системах, в рамках которого знак приобретает значение и смысл только через отношение со знаком, стоящим к нему в оппозиции [1].

В обществе человек пытается упорядочить свои представления о жизни, категоризируя явления по принципу «добро—зло», «мужчина—женщина», «оптимизм—пессимизм» и многие другие, наши мысли сложены по принципу противопоставления и объединения окружающих явлений в пары противоположностей.

Оптимизм и пессимизм являются универсальными нравственными общечеловеческими понятиями, которые характеризуют духовный мир человека и их жизненную позицию, какими глазами мы смотрим на мир.

Цель работы — выявить, какую мысль несет за собой оптимизм и пессимизм в американском художественном дискурсе.

Основная часть. Оптимизм (лат. *optimus* наилучший) — взгляд на жизнь с позитивной точки зрения, уверенность в лучшем будущем. Оптимизм утверждает, что мир замечателен, из любой ситуации есть выход, всё получится хорошо, все люди хорошие [2].

Пессимизм (нем. *Pessimismus* от лат. *pessimus* наихудший) — отрицательный, негативный взгляд на жизнь [2].

Исследования оптимизма и пессимизма являются актуальной проблемой в Америке. Оптимизм и пессимизм достаточно ярко проявляются в различных отраслях нашей реальной жизни: образовании,

спорте, профессиональной деятельности и др. Эти особенности существенно влияют на здоровье человека и его уровень благополучия.

В жизни мы часто используем бинарную оппозицию: да—нет, можно—нельзя, утверждение—отрицание, добро—зло, оптимизм—пессимизм, жизнь—смерть и др.

В современном мире критика двойных противопоставлений становится популярной. И поэтому часто стало употребляться такое понятие, как «бинарная оппозиция», которое очень часто используется в литературе, для того чтобы показать контрастность, создать конфликт характеров, образов и самих противопоставлений героев. На ней могут быть построены все главные идеи и сюжеты произведений.

В коротком рассказе “Breakfast” by John Steinbeck мы можем найти «нотки» оптимизма [3].

В этом произведении мы видим оптимизм от семьи. Семья всегда чувствовала себя счастливой и благодарной за каждую мелочь, что они имели. Несмотря на то, что они не имели дома и перемещались постоянно с места на место со своим шатром, и даже несмотря на то, что они были очень бедны и не могли позволить себе купить хорошую пищу, они все равно были очень добры к другим людям. Они не нуждались в большом доме, роскошном автомобиле, дорогой одежде, престижной работе и в других материальных благах, чтобы просто быть счастливыми. Деньги и вещи не могут купить настоящего счастья. Счастье в том, что мы имеем.

Если говорить о пессимизме, то мы не можем не упомянуть такого модернистского поэта, как Томас Стернз Элиот. Это автор XX века, который писал об одиночестве, о скуке и о душевной пустоте. Он начал предсказывать о большем количестве вопросов о пессимизме после Первой мировой войны.

В поэме “The Waste Land” by T. S. Eliot мы наблюдаем несколько символов: water, music and singing, and the fisher king [4]. Water символизирует как жизнь, так и смерть. Автор пытался объяснить читателю, что вода может принести как вред, так и удачу. Вода может помочь восстановить жизнь, но и привести к смерти. Остальные символы представляют собой также вдумчивое значение. Элиот в своем стихотворении показывает, что люди, живущие в современном мире, духовно мертвы. Писатель пытается рассказать читателю о хрупком психологическом состоянии человека в XX веке. Также в доказательство своих слов он использует такую фразу: “Human will only experience to work in their life”, чтобы лучше понять весь настрой поэмы [4]. Элиот пытается показать тесную связь эго поэмы с реальным миром и раскрыть проблемы, которые настигли человечество.

В романах “The adventures of Tom Sawyer” [5] и “The Adventures of Huckleberry Finn” by Mark Twain мы можем наблюдать проявление оптимизма и пессимизма одновременно [6]. “The adventures of Tom Sawyer” относится к вершинам мировой литературы, посвященной детям. Писатель выражает оптимизм через героя, который проявляется в радости к жизни, протекающей в согласии с естественным ходом вещей. Во второй из этих книг уже прослеживается появление пессимизма. Писатель выявляет черты американского общества: хищничество, расизм, социальное неравенство, фальшь, лицемерие. Уже нет выраженной атмосферы оптимизма, автор показывает противоположность и вариативность сюжетов.

Заключение. Анализ понятий «оптимизм» и «пессимизм» показал, что оптимизм выражает в целом все хорошее, положительное, направленное на благо, а понятие «пессимизм» связано с негативом, агрессией, с состоянием духовной неуравновешенности, невидения «лучика света» в происходящем.

Можно сделать вывод, что произведения, написанные в американской литературе, тесно связаны с событиями, которые происходили с самим автором либо во время написания произведения.

Следовательно, оптимистами можно назвать людей, которые придерживаются позитивных ожиданий своего настоящего или будущего, а пессимистами, соответственно, — склонных к более негативному проявлению мира.

Список цитируемых источников

1. Энциклопедия культуры и общества [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http:// glossword.info/index.php/term](http://glossword.info/index.php/term) . — Дата доступа: 03.10.2016.
2. Дробницкий, О. Г. Оптимизм и пессимизм / О. Г. Дробницкий // Никко — Отолиты. — М. : Совет. энцикл., 1974. — (Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969—1978, т. 18).
3. Steinbeck, J. Breakfast / J. Steinbeck [Electronic resource]. — Mode of access: <https://www.d2ct263enury6r.cloudfront.net/> . — Date of access: 03.10.2016.
4. Eliot, T. S. The Waste Land / T. S. Eliot [Electronic resource]. — Mode of access: <http://www.bartleby.com/201/1.html> . — Date of access: 03.10.2016.
5. Twain, M. The Adventures of Tom Sawyer / M. Twain [Electronic resource]. — Mode of access: <http://etc.usf.edu/lit2go/34/the-adventures-of-tom-sawyer/5430/chapter-1/> . — Date of access: 03.10.2016.
6. Twain, M. The Adventures of Huckleberry Finn / M. Twain [Electronic resource]. — Mode of access: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=69566> . — Date of access: 03.10.2016.