

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖИ В БАРАНОВИЧСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Введение. Творчество, как неперенный атрибут современной жизни в любом виде деятельности, сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Везде, где необходимо принять нестандартные решения или применить инновационные методы решения проблемы возникает необходимость в творческом мышлении человека. Результатом творческой деятельности являются не только материальные творческие продукты, но и изменения, происходящие в самой личности: раскрытие способностей, совершенствование творческих умений и навыков, появление нового отношения к окружающему миру и самому себе. В связи с этим творчество и само явление творческой самореализации студентов привлекает особое внимание современных исследователей.

Основная часть. Развитие системы воспитания студенческой молодежи в Барановичском государственном университете осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии белорусского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики и предусматривает дальнейшее наращивание и развитие интеллектуального, культурного и духовно-нравственного потенциала студенческой молодежи через повышение качества воспитания и всестороннюю поддержку развития личности.

Отдел культуры и творчества Барановичского государственного университета — это центр культурно-досуговой жизни студенческой молодежи с благоприятной нравственно-эстетической средой, в котором созданы все условия для практической реализации государственной молодежной политики, инновационной интеллектуально-творческой деятельности, организации содержательного досуга, комплексного решения задач идеологической и воспитательной направленности.

Профессиональная деятельность сотрудников отдела ориентирована на формирование у студентов потребности в освоении ценностей национальной и мировой культуры, развитие эстетического и художественного вкуса, формирование сценической культуры, оказание практической помощи социально значимым творческим инициативам, совершенствование исполнительского мастерства участников художественных коллективов, организацию концертной и культурно-просветительской деятельности, участие в фестивалях и курсах, развитие поликультурных связей.

Сегодня успешно осуществляют свою деятельность 14 студенческих творческих коллективов, 5 из которых носят почётное звание «народный любительский коллектив»:

- народный инструментальный ансамбль «Музычны гасцінец»;
- народный театр моды «Світа»;
- народный молодежный театр миниатюр «Сафіт»;
- народная студия эстрадной песни «Талент»;
- народный кружок изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Майстэрня».

Благодаря материально-технической базе, профессионально обоснованной деятельности сотрудников отдела и поддержке администрации, Барановичский государственный университет не раз становился сценической и образовательной площадкой для проведения масштабных мероприятий и проектов: республиканский концерт «АРТ-экспресс», международный фестиваль белорусских и иностранных студентов «Творчество — посол мира», республиканский семинар-практикум «Формирование творческой личности средствами театрального жанра», областные этапы конкурса «Студент года» и республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества «АРТ-вакацыі», международный культурологический проект «Грани творчества» и другие.

Социальные условия для развития творческой молодежи в университете включают в себя:

1. Создание творческих пространств и лабораторий, где студенты свободно экспериментируют и развивают свои идеи.
2. Организацию мероприятий, направленных на развитие творческих способностей студентов, таких как мастер-классы, семинары, конкурсы и т. д.
3. Поддержку творческих проектов студентов, в том числе финансовую, консультации и помощь в продвижении проектов.
4. Создание сообщества творческих студентов, где они обмениваются опытом, идеями и вдохновением.
5. Поддержку междисциплинарных проектов, которые объединяют студентов разных специальностей и направлений.
6. Обеспечение доступа к современным технологиям и оборудованию, необходимым для реализации творческих проектов.
7. Поддержку и развитие культурных и художественных мероприятий в университете, таких как выставки, концерты, театральные постановки и т. д.

8. Создание условий для самореализации студентов, в том числе возможности для публичных выступлений и участия в конференциях.

9. Поддержку международного обмена студентами, что позволяет познакомиться с различными культурами и творческими подходами.

10. Обеспечение доступности и бесплатности культурных и образовательных мероприятий для всех студентов, независимо от их финансового положения.

В таблице 1 рассмотрим преимущества и недостатки создания социальных условий для творческого развития молодежи в университете [1].

Т а б л и ц а 1 — Преимущества и недостатки создания социальных условий для творческого развития молодежи в университете

Преимущества	Недостатки
Содействие в развитии творческого потенциала. Социальные условия, такие как организация творческих конкурсов, выставок и т.д., могут помочь молодежи проявить свой творческий потенциал и развить его.	Ограниченный доступ к ресурсам. Некоторые университеты могут иметь ограниченный доступ к ресурсам, что может затруднить развитие творческой молодежи.
Создание комфортной атмосферы. Университеты могут создавать условия для молодежи, которые помогают им чувствовать себя комфортно и уверенно, что способствует развитию их творческих способностей.	Недостаточная поддержка со стороны университета. Не все университеты могут не предоставлять достаточной поддержки для развития творческой молодежи, что может привести к ее отсутствию.
Поддержка со стороны университета. Университеты могут предоставлять молодежи доступ к ресурсам, таким как библиотеки, лаборатории, студии и т.д., что помогает развиваться в своей области.	Ограниченный бюджет. Университеты могут иметь ограниченный бюджет на организацию мероприятий и предоставление ресурсов для творческой молодежи, что может затруднить их развитие.

Примечание — Собственная разработка на основании источника [1].

Для улучшения социальных условий для творческого развития молодежи можно предпринять следующие шаги:

1. Создание культурных центров и молодежных клубов, где молодые люди могут заниматься творчеством, общаться и обмениваться опытом.

2. Организация мастер-классов, лекций и семинаров по различным видам искусства, чтобы молодые люди могли получить новые знания и навыки.

3. Развитие инфраструктуры для творческой деятельности молодежи, например, создание студий, театров и т. д.

4. Поддержка молодежных инициатив и проектов, направленных на улучшение социальных условий в обществе.

5. Создание программ обучения и поддержки молодых талантов, которые помогут им реализовать свой потенциал и достичь успеха в творческой сфере [2].

Заключение. Сфера внеучебной деятельности студента открывает большие возможности для самостоятельной и ответственной общественной деятельности, направленной на решение важных вопросов молодежи, поддержку социальных инициатив. На данный момент студентам Барановичского государственного университета предлагается большой спектр деятельности, в которых он может попробовать себя. Студенческое самоуправление представляет с собой процесс решения силами самих студентов жизненно важных проблем, как в учебной, так и во внеучебной сферах. Таким образом, самоуправление является одним из действенных средств повышения социальной активности студенческих коллективов, молодежных демократических институтов, ориентированных на совместную с администрацией, руководством университета и общественными организациями задачу по оптимизации всей жизнедеятельности вуза, которая помогает развить необходимые профессиональные и творческие качества.

Список цитируемых источников

1. Чельшьева, И. В. Работа с молодежью: политика, управление и творческо-производственная деятельность на материале медиакультуры / И. В. Чельшьева, О. И. Ефремова, В. С. Шаповалова ; под ред. И. В. Чельшьевой. — М. : Информация для всех. — 2018. — 147 с.

2. Особенности развития творческого потенциала участников молодежных социокультурных объединений [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ifap.ru/library/book588.pdf>. — Дата доступа: 05.05.2023.