

ОБОСНОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА КАК УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, технологическая культура, принципы гуманизации педагогического процесса.

Key words: professional pedagogic culture, technological culture, humanistic foundation of pedagogical process.

Технологическая культура рассматривается сегодня как культура современного технологически насыщенного общества. Это новое отношение к окружающему нас миру, в основе которого лежит преобразование и улучшение, а также совершенствование среды обитания человека. Главное изменение в обществе, оказывающее влияние и на ситуацию в сфере образования, — ускорение темпов развития общества. В результате особое значение в современных условиях приобретают такие качества как конструктивность, мобильность, динамизм, основанные на реализации творческого потенциала в деятельности человека.

Развитие техногенной цивилизации заставило по-новому взглянуть на происходящее вокруг, переосмотреть ценности, что возможно и повлекло за собой выделение понятия «технологическая культура». Сегодня уже не достаточно просто знаний и умений, которые получает будущий учитель, требуется эмоционально-нравственное отношение к происходящим явлениям, готовность действовать с учетом ответственности за свои поступки. Таким образом, в современных условиях на первый план выходит необходимость организации подготовки не педагога-исполнителя, умеющего действовать по заранее заданным технологиям (в том числе и информационным технологиям), а педагога-технолога-аналитика, умеющего создавать технологии, приспосабливаясь к новым условиям постоянно меняющегося мира.

Профессионально-педагогическая культура, одной из сторон которой выступает технологическая культура учителя, в последние годы интенсивно изучается в системе психолого-педагогических наук (С. И. Архангельский, А. В. Барабанщиков, Е. В. Бондаревская, М. Я. Виленский, Г. В. Звездунова, И. Ф. Исаев, В. А. Комелина, Н. В. Кузьмина, Е. А. Леванова, Л. А. Машина, А. И. Мищенко, В. В. Сериков, Е. Г. Силяева, В. А. Слостенин, Н. Л. Шеховская, С. Н. Щербакова и др.). С началом активной разработки культурологического направления в философии, социологии, педагогике и психологии выполнен ряд исследований, посвященных отдельным сторонам профессионально-педагогической культуры: методологической (В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, В. В. Краевский и др.), историко-педагогической (А. К. Колесова), нравственно-эстетической (Э. А. Гришин, Д. С. Яковлева), коммуникативной (А. В. Мудрик, О. О. Киселева, Т. Н. Левашова), технологической (М. М. Левина, Н. Е. Щуркова),

Сущность и пути формирования технологической культуры учителя наиболее полно раскрыты в исследованиях М. М. Левиной [2], которая рассматривает технологическую культуру педагога как овладение логикой профессионального поведения учителя, опытом креативной деятельности, способами организации технологических процессов, адаптацию их к целям гуманизации и гуманитаризации образования, выделяет функциональные группы технологических умений: операциональные, экспертные и научно-исследовательские. Каждая из групп представлена в виде совокупности конкретных профессиональных умений: комплекс операционально-методических умений; комплекс психолого-педагогических умений; комплекс диагностических умений; комплекс умений оценивания и контроля; комплекс умений, присущих преподавателю в научно-исследовательской работе; комплекс нормативных умений, основанных на выполнении экспертных функций в области образовательных процессов. Перечисленные группы технологических умений раскрывают не столько полноту названных профессиональных умений, сколько многоаспектность педагогической деятельности. Выделение отдельных блоков-комплексов в деятельности педагога, а не только функции исполнительской деятельности, подчеркивает интегративность действий, используемых педагогом, а также их адаптивность целям и взаимодополняемость. Выделение содержательной структуры технологической культуры учителя обусловлено необходимостью сочетания структур различных уровней и функциональных видов деятельности педагога. В связи с чем особое значение должно отводиться технологическому образованию будущего учителя, выявлению и обоснованию технологических приемов подготовки студентов к педагогической деятельности, формированию у них творческой активности и инициативы, рефлексии образовательных потребностей, овладению общей и профессиональной культурой.

Наиболее детализировано понятие технологической культуры учителя характеризует В. А. Слостенин. Технологическая культура — это интегральное личностное образование, соединяющее в себе гуманистические ценности педагогического процесса, определяющие личностную направленность операционального состава педагогической деятельности и его смыслополагание; инвариантные педагогические умения, отражающие технологию педагогической деятельности и способствующие переводу ее операционального состава на технологический уровень; индивидуально-творческий стиль педагогической деятельности, раскрывающий индивидуальную концепцию смысла профессионально-педагогической деятельности и ее творческого воплощения [3, 5, 6].

Педагогическая деятельность по своей природе технологична. В этой связи требуется операциональный анализ педагогической деятельности, позволяющий рассматривать ее как решение многообразных педагогических задач. К их числу мы относим совокупность аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих задач, приемы и способы решения которых и составляют технологию профессионально-педагогической деятельности учителя.

Технологическая культура, по мнению А. В.Коваленко, может быть представлена следующими взаимосвязанными структурными компонентами: когнитивно-операциональным, практико-деятельностным, мотивационно-ценностным, личностно-коммуникативным, индивидуально-креативным, специальным [1]. Структурные компоненты технологической культуры имеют свою структуру, логику, совокупность элементов, внутреннюю организацию. Выделенные структурные компоненты специфически преломляются в функциональных компонентах, которые, по нашему мнению, могут быть представлены исходя из специфики профессиональной деятельности, многообразия отношений и общения, системы ценностных ориентаций, возможности творческой самореализации личности будущего учителя. А. В.Коваленко выделяет такие основные функции технологической культуры, как гносеологическую, мировоззренческую, образовательную, информационную, креативную. Каждая функция при этом отражает один из аспектов решения учителем педагогических задач.

Основываясь на выделенных А. В. Коваленко функциях технологической культуры, считаем целесообразным дополнить их проектировочным, нормативным и рефлексивным функциональными компонентами.

В своем взаимодействии структурные и функциональные компоненты образуют систему технологической культуры.

Рассматривая технологическую культуру учителя как интегральное качество личности, соединяющее в себе гуманистические ценности педагогического процесса, определяющие гуманистическую направленность педагогической деятельности, система формирования технологической культуры будущих учителей должна базироваться, по нашему мнению, на принципах гуманизации педагогического процесса. Существуют различные точки зрения на сущность принципа гуманизации педагогического процесса и его место в системе педагогических принципов (В. И. Андреев, Ш. А. Амонашвили, Л. В. Кондрашова, Л. Л. Момот, А. П. Сманцер, Е. Н. Шиянов и др.). Выделим принципы гуманизации педагогического процесса на основе познанных его закономерностей, сформулированные Е. Н. Шияновым [7]: принцип непрерывного развития личности, принцип культурологического подхода к отбору содержания образования, единство реализации принципов деятельностного и личностного подходов к образованию, принцип полисубъектного (диалогического) подхода, принцип индивидуально-творческого подхода, принцип профессионально-этической ответственности педагога.

Методика формирования технологической культуры будущих учителей, построенная на данных принципах гуманизации образования, позволит обеспечить подготовку педагога, владеющего современными педагогическими технологиями и обладающего технологической культурой, проявляющего гибкость при выборе и использовании методов и средств обучения, умения моделировать свои профессиональные действия, разрабатывая при этом свою собственную педагогическую технологию.

Список источников

1. Коваленко, А. В. Технологическая культура будущих учителей иностранного языка / А. В. Коваленко // Высшее образование сегодня. — 2008. — №3. — С. 75—79.
2. Левина, М. М. Основы технологии профессионального педагогического образования / М. М. Левина. — Минск: Акад. последиплом. образования, 1998. — С. 44—76.
3. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина. — 2-е изд., стереотип. — Волгоград: Учитель, 2008. — 91 с.
4. Симоненко, В. Д. Основы технологической культуры / В. Д. Симоненко. — М.: Вентана-Графф, 1998. — С. 51.
5. Сластенин, В. Некоторые аспекты формирования технологической культуры учителя / В. Сластенин, В. Мищенко, Н. Руденко // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.informika.ru/windows/magaz/pedagog/pedagog_7/a02.html
6. Сластенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Академия, 2002. — 576 с.
7. Сманцер, А. П. Гуманизация педагогического процесса в современной школе: История и современность: учеб.-метод. пособие для студентов / А. П. Сманцер, Л. В. Кондрашова. — Минск: Бестпринт, 2001. — С. 161 — 188.

Резюме. В статье рассматриваются сущностные характеристики технологической культуры как части профессионально-педагогической культуры, выделяются гуманистические основания педагогического процесса как условия формирования технологической культуры будущих учителей.

Resume. The article describes the essential characteristics of technological culture as part of professional pedagogic culture, focuses upon humanistic foundation of pedagogic process, as essential formative conditions of future teacher's technological culture.