

Внук Лилия Борисовна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,  
г. Могилёв, Республика Беларусь, внук.71@yandex.by

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ БЕЛАРУСИ

В статье раскрывается современный аспект формирования у детей дошкольного чувства патриотизма, гражданственности и уважения к культурному наследию своей страны. Представлен опыт реализации образовательных проектов, направленных на изучение историко-культурного наследия Беларуси, с использованием краеведческого компонента. Описаны примеры авторских дидактических игр, электронного образовательного ресурса и мероприятий, способствующих приобщению детей к белорусской культуре и воспитанию патриотических чувств. Материал предназначен для педагогических работников учреждений дошкольного образования.

**Ключевые слова:** педагогические работники; учреждение дошкольного образования; гражданское и патриотическое воспитание; историческое и культурное наследие страны.

Unuk Lilia Borisovna

State Educational Institution "Preschool Development Center No. 1, Mogilev",  
Mogilev, Republic of Belarus, vnuk.71@yandex.by

## FORMING PRESCHOOL CHILDREN'S REPRESENTATIONS ABOUT THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF BELARUS

The article reveals the modern aspect of forming a sense of patriotism, citizenship, and respect for the cultural heritage of one's country in preschool children. It presents the experience of implementing educational projects aimed at studying the historical and cultural heritage of Belarus, using a local history component. The article describes examples of author's didactic games, electronic educational resources, and activities that promote children's exposure to belarusian culture and the development of patriotic feelings. The material is intended for teachers of preschool educational institutions.

**Key words:** teachers; preschool institutions; civic and patriotic education; and the country's historical and cultural heritage.

**Введение.** В современных тенденциях развития общества возрастает потребность в формировании у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданственности и уважения к культурному наследию своей страны. В условиях глобализации и нивелирования национальных особенностей, именно дошкольный возраст, как сензитивный период, является наиболее благоприятным для закладывания основ национального самосознания и приобщения к истории и культуре Беларуси. Перед учреждением дошкольного образования в числе наиболее важных стоят задачи формирования культуры личности ребёнка, высоких нравственных качеств: основ гражданственности, любви малой Родине, к стране, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. Содержание процесса формирования основ гражданско-патриотической культуры воспитанников представлено в учебной программе дошкольного образования в направлении «Социально-нравственное и личностное развитие» и предполагает воспитание у ребёнка патриотических чувств, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [1, с. 7]. Формирование основ гражданско-патриотической культуры воспитанников в учреждении дошкольного образования осуществляется как в специально организованной деятельности, регламентированной типовым учебным планом (игра, занятие), так и в нерегламентированной деятельности воспитанников (игровой, познавательной, художественной, общении и др.), во время проведения режимных моментов (утренней зарядки, прогулки). Современному педагогу важно не только владеть инструментами организации образовательного процесса деятельностного типа, но и уметь модифицировать эти инструменты в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, конкретными образовательными задачами, своими профессиональными возможностями. Особое внимание уделяется также краеведческому (региональному) компоненту данного направления, которое охватывает все стороны жизни региона: исторические судьбы и современные условия, природные особенности и культурное наследие, вклад в развитие Республики Беларусь и региональную специфику. Система работы по формированию основ гражданско-патриотической культуры воспитанников также предполагает организацию особых условий, создания развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей яркую образность, наглядность, комплекс ощущений и эмоциональных переживаний воспитанников [2, с. 8].

В целях развития познавательного интереса воспитанников, формирования, расширения и уточнения их представлений о народной культуре и традициях, педагогические работники государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» эффективно используют метод проектов, исследовательский метод обучения, туристско-краеведческие образовательные медиапутешествия, интерактивные плакаты, дидактические игры и др.

**Основная часть.** Огромным потенциалом для формирования у воспитанников представлений об историко-культурном наследии Республики Беларусь обладает проектная деятельность. В процессе решения общей задачи дети согласовывают свои действия, определяют пути, способствующие достижению общего результата, у них формируются навыки сотрудничества, навыки работы в команде. В средних и старших группах реализованы образовательные проекты, направленные на изучение различных аспектов историко-культурного наследия, например, «С чего начинается Родина?», «Белорусская народная игрушка», «Необычные скульптуры города Могилёва», «Музей истории города Могилёва», «Традиции моей семьи». Для решения поставленных задач использовался метод трёх вопросов: «Что знаю? Что хочу узнать? Как узнать?». Интересным для детей было узнать, как белорусы жили раньше; в какие игрушки играли наши бабушки; где и как растёт лён; почему национальная одежда белорусов белого цвета; какие праздники и традиции у белорусов. Способы получения детьми информации были разнообразны: обращение к личному опыту, вопросы к сверстникам, к взрослым, интервью у работников учреждения дошкольного образования, у сотрудников краеведческого, этнографического музеев по темам проектов.

В ходе проектной деятельности воспитанники совершили увлекательные виртуальные экскурсии в этнографический музей, в краеведческий музей белорусских народных игрушек, в музей истории города Могилёва; познакомились с художественной литературы, например, история возникновения названия города Могилёва, рассказы «Буславы боты» В. Гардзея, «Зямля з блакітнымі вачамі» Э. Агняцет. Так, после участия в проекте «Белорусская народная игрушка», дети узнали названия основных видов белорусских народных игрушек (свистульки, куклы-мотанки, деревянные игрушки); научились изготавливать простейшую куклу-мотанку из ткани; различают материалы, из которых изготавливаются игрушки (глина, дерево, лён, солома); описывают особенности росписи и оформления народных игрушек. После участия в проекте «Мой родной город Могилёв», воспитанники называют основные достопримечательности Могилёва (площадь Звёзд, Ратуша, драматический театр); знают историю возникновения названия города; могут рассказать об известных людях, внесших вклад в развитие города (художниках П. В. Масленникове, Б. Бирули). На занятиях «Маленькие гончары», «Слуцкие пояса», «Волшебная соломка» воспитанники познакомились с историей гончарного ремесла, свойствами глины; узнали об уникальном белорусском искусстве ткачества, орнаментах и технологиях создания Слуцких поясов; узнали о символике соломенных изделий в белорусской культуре.

Воспитатели дошкольного образования и родители воспитанников создавали развивающую предметно-пространственную среду, которая стимулировала и обеспечивала познавательную активность детей. По теме проектов были приобретены игрушки, изображающие различных зверей, птиц, людей из разных материалов (глина, соломка, дерево, лён); куклы, одетые в национальную одежду с особенностями декора разных регионов Беларуси; изделия декоративно-прикладного искусства Беларуси. Собраны коллекции животных фермы, леса, тряпичных кукол из льна, которые вызывают у детей интерес и желание обыгрывать различные сюжеты «Белорусское подворье», «Белорусские куклы-обереги», «Город мастеров» и др. Интерес у воспитанников вызывали разработанные педагогами авторские дидактические и маршрутные игры, которые соединяют в себе игровую и обучающую задачу и представляют собой универсальное средство познания детьми истории, традиций и культуры родного края, страны; расширяют представления детей о белорусской национальной одежде, белорусском орнаменте и др. Темы дидактических игр: «Мой род», «Мы — белорусы», «Мой любимый город Могилёв», «Истоки», «Украсим одежду кукле», «Назови изделие», «В музее игрушек», «Как хлеб на стол пришёл», «Как растёт лён в Беларуси». Интерес у воспитанников вызывает просмотр фотоальбомов «Белорусский национальный костюм», «Белорусские национальные инструменты» и др.

Дети старшего дошкольного возраста проявили инициативу и творческий подход при создании интеллект-карты по теме «Белорусская народная культура». Всю информацию, которую воспитанники узнали на занятии, из мультимедийной презентации, из книг, они зарисовывали на листе бумаги условными обозначениями, значками. Уже имея определённый опыт составления карт, они предлагали, что, как и где нарисовать, определяли ключевые слова. Воспитанники вместе со взрослыми отобрали картинки с изображением белорусских народных игрушек: свистульки, петушки, куколки; картинки блюд белорусской кухни: draniki, клецки, драчена; белорусских народных праздники: Дожинки, Купалье, Масленница; народных промыслов Беларуси: ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву. Дети узнали названия элементов мужского и женского белорусского национального костюма. Карта наглядно демонстрировала знания воспитанников по данной теме, что стимулировало детей на поиск недостающей информации. Каждой новой информацией карта дополнялась.

Для систематизации представлений детей старшего дошкольного возраста о родном городе были апробированы авторский дидактический Кубик и карточки-вопросы по теме «Мой город», которые включали серию вопросов «Назови достопримечательности города Могилёва», «Почему город Могилёв имеет такое название?», «Почему ты гордишься своим городом?»; «Объясни, кто такие знаменитые земляки города Могилёва»; «Объясни, чем занимались жители города раньше?», «Придумай новые объекты города Могилёва» и др. Практическая значимость дидактического пособия заключается в возможности его использования как для изучения отдельных объектов природного и социального мира, так и освоения воспитанниками системы культурно-исторических комплексов (город, край, страна).

Некоторые воспитанники провели самостоятельные исследования, в ходе которых изучали исторические факты, традиции, обычаи, памятники культуры. В ходе исследования «Почему город Могилёв так называется?» дети познакомились с легендой о богатыре Могучем Льве, рассматривали возможную связь названия с местом захоронения, беседовали с педагогами и родителями на эту тему. Результатом стало формирование интереса к истории родного города и умение рассказывать о нескольких версиях возникновения названия родного города. Также воспитанники представили сверстникам результаты своего исследования «Почему аист — символ Беларуси?», где рассказали о том, почему аист считается символом Беларуси (связь с семьёй, плодородием, любовью к Родине); об особенностях внешнего вида и поведения аистов; обратили внимание на важность охраны аистов и их мест обитания.

Результатами проектов стали праздники и развлечения, например, «Каляды», «Гуканне вясны», в детский репертуар которых включаются стихи белорусских поэтов, звучат народные песни, музыка в исполнении детей на народных инструментах, народные танцы. С целью приобщения воспитанников к белорусской народной культуре используются белорусские народные игры — «Грушка», «Адгадай, чый галасок?», «Шэры кот», «Агароднік», «А мы проса сеялі», «Гарлачык». Доступными и интересными для детей являются такие жанры народного творчества, как колыбельные, сказки, легенды, пословицы и поговорки, загадки. Совместно с родителями дети составили летопись своей семьи: рисовали «семейное древо», «герб семьи», рассказывали о своей родословной. Была оформлена фотовыставка «Семейные праздники». Всё это способствует тому, что у детей воспитывается доброжелательное отношение к членам семьи, формируется представления о семейных ценностях и традициях.

В соответствии с содержанием учебной программы дошкольного образования педагогами разработаны и используются авторские образовательные медиапутешествия. Их целью является ознакомление детей дошкольного возраста с природными богатствами родного края, формирование представлений о людях, прославивших Беларусь, о культурном наследии белорусского народа.

Образовательное медиапутешествие — это электронный продукт, который состоит из трёх компонентов: справочно-информационного (видеоэкскурсия, сопровождающаяся видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивного (позволяющего зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности) и диагностического (позволяющего проверить уровень осмысления и усвоения информации: задания, игры-викторины). Педагогическими работниками разработаны и внедрены в образовательный процесс конспекты занятий с использованием образовательных медиапутешествий, такие как, «Путешествие в этнохотел «Зелёная роща», «Путешествие в город мастеров»; цикл медиапутешествий по музеям города Могилёва «Музей истории города», «Этнографический музей», «Музей имени Бялыницкого Бирули», «Музей имени П. В. Масленникова», «Краеведческий музей». Это позволяет обеспечить наглядность, облегчить процесс зрительного восприятия и запоминания информации при помощи ярких образов, повышает интерес детей к изучаемому материалу.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста эффективно используется авторский интерактивный плакат «Замки Беларуси», который содержит видеоинформацию, компьютерные игры «Собери картинку», «Найди лишний предмет», «Назови замок, дворец». Выполняя интерактивные задания, у воспитанников закрепляются представления о характерных особенностях, истории основных достопримечательностях (замках, дворцах) Республики Беларусь таких как, Мирский замок, Несвижский замок, Коссовский замок, дворец Булгаковых, дворец Румянцевых—Паскевичей.

**Заключение.** В результате использования в образовательном процессе эффективных средств у воспитанников формируются первоначальные представления о родном крае, о знаменитых земляках, которые прославили наш белорусский край, формируется осознание своей принадлежности к семье, малой Родине, стране, сопричастности к современным событиям. Также развивается интерес детей к труду взрослых и их профессиям, к национальным культурным традициям. Таким образом, освоение данного содержания тесно связано с воспитанием у детей дошкольного возраста гордости за свою страну, умением видеть достижения своего народа в прошлом и в достижениях современности. А также предполагает формирование у воспитанников осознание себя гражданином Республики Беларусь, способствует развитию у ребёнка основ активной социальной позиции участника и создателя общественной жизни.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 367 с.
2. Методические рекомендации по организации работы с воспитанниками учреждений образования, иных организаций, реализующих образовательную программу дошкольного образования, родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ гражданско-патриотической культуры. — Мн., 2023. — URL: <https://docs.yandex.by/docs/view?tm> (дата обращения: 04.01.2026).