

ме классификации (дерево, кустарник, травянистое растение), раскрыть признаки, характеризующие его как существо, выделить условия, необходимые для роста и развития растения. Дети должны получить представления о том, что растения, в свою очередь, являются местом обитания других растений и источником корма для животных, познакомиться со способами распространения семян, размножением растений, значением растений в жизни человека, способами ухода человека за ними.

Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром. Освоение этих представлений в дошкольном возрасте помогает личности утвердиться в мире, укрепляет уверенность в себе, дает возможность выразить себя в общении с окружающим.

Список источников

1. Глинкина, Т. В. Проблемы биоэтического образования / Т. В. Глинкина, Л. М. Логиновская, Л. В. Кухтинская // Экалогія. — 2010. — № 1. — С. 11—16.
2. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе : метод. пособие / Л. В. Кокуева. — М. : АРКТИ, 2005. — 248 с.
3. Пермякова, Н. Е. Методика развивающего экологического образования детей дошкольного возраста : автореф. дис. на соиск. учен. степ. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Н. Е. Пермякова. — Челябинск : [б. и.], 2009. — 28 с.

Н. А. Королева

Барановичский государственный университет,
г. Барановичи

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«Дети — великие мастера в подражании»
и проявления и особенности речи взрослых
быстро становятся особенностями детской речи.

Е. И. Тухеева

Проблема речевой культуры является в наши дни одной из актуальных. К сожалению, в нашем обществе наблюдается снижение языковой культуры. Даже на телевидении и радио, в газетах и журналах

нередко допускаются лексические, орфоэпические, грамматические, стилистические ошибки, употребляются жаргонизмы, лишние, ничего не значащие слова, речевые штампы, канцеляризм.

Эффективность речевого развития дошкольников во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог. Важным средством развития речи является языковая среда. Поэтому, сегодня важна культура речи, языковая компетентность педагога. Воспитатель, часто являющийся если не единственным, то основным лицом, от которого дети могут слышать правильную литературную речь, должен во всем объеме понять лежащую на нем ответственность. Учитывая интересы детей, особенности детской психики, воспитатель должен не только владеть основными методическими приемами развития речи, но и мастерством их применения.

Еще в тридцатые годы прошлого столетия Е. И. Тихеева детально рассмотрела и сформулировала «культурные и методические требования» к речи педагога:

1. Речь воспитывающих лиц должна быть абсолютно грамотна, литературна. Следует, прежде всего, разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

2. Особого внимания требует к себе культура речи, ее этика. Речь воспитателя по форме и тону должна быть всегда культурной, безупречно вежливой.

3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем моложе ребенок, проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи.

4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираться на их опыт.

5. Особого внимания требуют точность, ясность и простота речи. От точности речи зависят точность восприятия, отчетливость понимания.

6. Необходимо регулировать темп своей речи.

7. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи.

8. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку, заботу о нем.

9. Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

10. Лица с ярко выраженными и неисправимыми недостатками речи не должны руководить развитием речи детей [1, с. 37].

Эти требования актуальны и сегодня и во многом совпадают с современным пониманием гуманистического речевого общения, речевой культуры педагога. Культура речи включает в себя, во-первых, знание и соблюдение языковых норм (норм произношения, ударения, словоупотребления и т. д.), во-вторых, выразительность речи, ее наибольшую эффективность в конкретной ситуации общения.

Таким образом; культура речи в современном понимании — это не только правильное, но и уместное, коммуникативно-целесообразное использование средств языка в конкретных условиях общения. Имеется в виду выбор наиболее подходящих и разнообразных способов выражения определенного смысла, их уместность. Признаками искусной, хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций.

Овладение культурой общения, постоянное ее усовершенствование являются профессиональной обязанностью воспитателя дошкольного учреждения. Прежде чем приступить к развитию речи воспитанников, ему следует позаботиться о развитии и упорядочении своей речи.

Проблему обогащения речевого опыта воспитателей и активизации их коммуникативно-речевых умений мы попытались разрешить практически, организовав методическую работу с воспитателями ГУО «Дошкольный центр развития ребенка № 2» г. Барановичи.

На начальном этапе работы с педагогами для выявления имеющихся трудностей в профессиональном общении нами использовать различные диагностические методы: анкетирование, опрос, наблюдение. Анализ полученных результатов позволил выделить основные проблемы в области профессионального речевого общения воспитателей: неумение анализировать речевую ситуацию и прогнозировать свое речевое поведение; оформлять высказывание в соответствии с поставленной целью; корректировать собственное речевое поведение в зависимости от ситуации общения; проводить самоанализ речевой деятельности.

На основе изучения соответствующей литературы и практики нами был разработан комплексный план мероприятий по совершенствованию коммуникативно-речевых умений педагогов.

Основа сформированности коммуникативной деятельности участников педагогического общения — определенный набор коммуникативных умений и навыков. А. А. Леонтьев разграничивает понятие коммуникативных умений и навыков: речевые навыки по преимуще-

ству механические, а речевые умения имеют творческий характер. Поэтому речевая деятельность педагога связана, прежде всего, с коммуникативно-речевыми умениями, сформированность которых — важное условие эффективности профессионального общения.

Учитывая эти положения, разработанные нами мероприятия были направлены на совершенствование таких коммуникативно-речевых умений воспитателей, как умение анализировать речевую ситуацию и прогнозировать свое речевое поведение; оформлять высказывание в соответствии с поставленной целью; ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета; использовать средства невербального общения в речевой ситуации для достижения положительного результата; корректировать собственное речевое поведение в зависимости от ситуации общения; проводить самоанализ речевой деятельности. Поставленные цели реализовывались в ходе семинаров-практикумов и речевых тренингов.

Так, целью семинара-практикума «Воспитание будущего читателя» являлось расширение представлений педагогов в области приобщения дошкольников к художественной литературе, создание определенного психологического настроя, расположение участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению. Поставленные цели решались в ходе специально подобранных упражнений, таких как психологическое упражнение «Свеча» (создать определенный психологический настрой, актуализировать в речевой деятельности знания о нормах речевого общения между участниками педагогического процесса), метод «Логическая цепочка» (уточнение методики ознакомления с художественными произведениями). К семинарскому занятию была подготовлена презентация детских книг, в ходе которой педагоги осуществляли литературно-педагогический анализ представленных произведений.

С целью создания условий для раскрепощения интеллектуальных ресурсов, профессиональных умений педагогов, активизации коммуникативно-речевых умений в процессе профессионального общения с коллегами, развития самоисследования был проведен коммуникативно-речевой тренинг. В ходе тренинга реализовывались следующие методы и упражнения.

Упражнение «Минута говорения». Цель данного упражнения: актуализировать в речевой деятельности знания педагогов в области приобщения дошкольников к художественной литературе, формировать умения анализировать собственную речевую деятельность и речевые умения коллег. Воспитатели в течение одной минуты должны

были представить монологическое высказывание на тему «Роль художественной литературы для речевого развития взрослых и детей». При этом слушающие участники отмечают в речи выступающего слова, которые затрудняют речь — слова-паразиты. После всех выступлений участники высказываются о том, легко ли им было говорить, мешал ли им контроль за речью со стороны других педагогов.

Метод «Метаплан». Цель: формировать умение находить оптимальные варианты делового общения в зависимости от ситуации общения и состава участников, применять знания и умения в условиях коммуникации.

Участникам предлагается определить проблемы, которые вызывают у них затруднения в работе по развитию речи детей. Затем обозначенные проблемы озвучиваются. После этого участники выбирают проблему, которую они хотят обсуждать в малой группе и проект решения которой хотят разрабатывать. Затем формируются малые группы (до шести человек), и в течение 20—25 минут команды разрабатывают проекты. По завершении работы лидер каждой команды делает презентацию разработанного проекта.

В конце тренинга проводились самоанализ речевой деятельности и рефлексия «Острова» с целью развития у педагогов умения анализировать и корректировать собственное речевое поведение в зависимости от ситуации общения.

Подводя промежуточные итоги проделанной работы, можно сделать вывод о том, что профессиональный рост педагога в общем и совершенствование коммуникативно-речевых умений в частности осуществляется лишь в том случае, когда он имеет возможность занимать позицию активного субъекта деятельности, в которой реализуются его творческие силы и способности, включаться в качестве свободного, равноправного и ответственного участника в систему межличностных отношений, профессионального педагогического общения.

Список источников

1. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) : пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева ; под ред. Ф. А. Сохина. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 1981. — 159 с.