

организации их музыкально-оценочной деятельности будет направлен на присвоение (интериоризацию) художественно-эстетических ценностных музыкального искусства, что объективно расширит систему личностных ценностей детей художественно-эстетическим содержанием, обогатит жизненный опыт детей, развивая целостное, эмоционально-ценностное восприятие действительности.

Список источников

1. Бех, І. Д. Виховання особистості / І. Д. Бех // Особистісно-орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади : навч. метод. видання : у 2 кн. / І. Д. Бех. — Київ : Либідь, 2003. — Кн. І. — 359 с.
2. Тарасова, К. В. Онтогенез музыкальных способностей / К. В. Тарасова // Педагогическая наука — реформе школы. — М. : Педагогика, 1988. — 176 с.
3. Ядов, В. Социологическое исследование : методология, программа, методы / В. Ядов. — Самара : [б. и.], 1995. — 230 с.
4. Ручьевская, Е. А. Функции музыкальной темы / Е. А. Тарасова. — Л. : Музыка, 1977. — 159 с.
5. Скобкин, В. С. Художественное образование и эстетическое воспитание / В. С. Скобкин, В. А. Левин // Вопр. психологии. — М. : [б. и.], 1989. — № 1. — С. 24—31.

Материал поступил в редакцию 02.01.2014 г.

УДК 373.054

Н. В. Лоскутова

Детский сад компенсирующего вида № 1 266, Москва, Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Введение. Что делает ребёнок, когда ему не купили желанную игрушку? Кто-то заплачет, другой закричит, устроит лежачую забастовку прямо в магазине, третий в лучшем виде исполнит всё вышеперечисленное. Но девочка с большими глазами больно прикусит губы и пойдёт прочь от желанной игрушки, держа маму за руку. Вполне ожидаемо, что родители первых начнут активно воспитывать своих чад в растерянности перед окружающими, застыдят, накричат, применят силу, иногда поддадутся манипуляциям ребёнка.

Однако нельзя однозначно утверждать, что реакция первых плохая, а последней — хорошая. Ребёнок пока вовсе не знает, что открытое выражение гнева социально неприемлемо.

Основная часть. Порой родители озабочены развитием в ребёнке отдельных качеств, кажущихся исключительно значимыми, например, развитием интеллекта, и при этом не уделяют сколько-нибудь существенного внимания другим качествам, необходимым ребёнку. Ведь эмоции сопровождают нас всю жизнь. Значение эмоций и чувств в жизни и деятельности человека чрезвычайно велико. Они побуждают человека к деятельности, помогают преодолевать трудности в учении, работе, творчестве.

Очень часто родители не задумываются, что воспитание чувств у ребёнка, начиная с первых лет его жизни, является важнейшей задачей, не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума. Не последнее место занимают эмоции и чувства и в учебной деятельности.

С первых дней жизни ребёнок сталкивается с многообразием окружающего мира (люди, предметы, события). Взрослые, прежде всего, родители, не только знакомят малыша со всем тем, что его окружает, но всегда выражают свое отношение к вещам, поступкам, явлениям. Огромная ответственность стоит перед родителями — научить владеть своими эмоциями, А «владеть» не всегда означает «сдерживать».

Личность ребёнка, степень её гармоничности/дисгармоничности — это своеобразное зеркало, отражающее скрытое и явное влияние семьи. Иногда семья — благополучная, беспроблемная, а ребёнок сложный, имеет массу психологических и психосоматических отклонений в поведении.

Влияние семьи на развитие личности ребёнка происходит путём воздействия нескольких факторов: 1) механизм импринтинга, или запечатления: бессознательное усвоение базовых родительских установок, стереотипов поведения, культурных норм и ценностей, эмоциональных паттернов, духовной атмосферы семьи. Ребёнок, словно губка, впитывает внутрисемейную атмосферу, причём это происходит с самого раннего возраста.

Встречаются родители, которые твердо убеждены, что в наше время нравственные нормы поведения исчерпали себя и не являются для детей необходимыми; кое-кто воспитывает у ребёнка такие качества, как умение постоять за себя, не дать себя в обиду; 2) фактор слова. Через общение ребёнок формирует основные смыслы, которые впоследствии создают уникальную личность. Слова определяют основные жизненные стратегии человека. Свободная экспрессия или эмоциональная сдержанность, запрет на выражение определённых эмоций формируют базовые эмоциональные стереотипы личности ребёнка (застенчивость, погружённость в себя, неприветливость); 3) интериоризация (внутреннее

усвоение) мужского и женского начал. Образы матери и отца во многом определяют будущие отношения с мужчинами и женщинами вообще. Это так называемый эмоциональный микроклимат семьи. Чем более гармонична родительская семья (мужественный отец, женственная мать, разумная иерархичность и соподчиненность членов семьи), тем больше вероятность будущих гармоничных отношений у ребёнка. При отрицательных взаимоотношениях огромный вред настроению ребёнка, его работоспособности, взаимоотношению со сверстниками наносит разлад родителей; 4) эмоциональное отношение родителей к ребёнку (проще — родительская любовь). Здесь можно выделить ряд вариантов отношения родителей к ребёнку:

- безусловное эмоциональное принятие ребёнка (любовь и привязанность «несмотря ни на что»). Родители четко отделяют личность ребёнка и его поведение. Отрицательная оценка конкретных поступков и действий ребёнка не влечёт за собой отрицания его эмоциональной значимости для родителей;

- условное эмоциональное принятие (любовь, обусловленная достижениями, достоинствами, поведением ребёнка). Ребёнок должен заслужить своими успехами, примерным поведением, выполнением требований любовь родителей;

- непоследовательное, противоположное эмоциональное отношение к ребёнку (сочетание позитивных и негативных чувств враждебности и любви);

- равнодушное отношение (эмоциональная холодность, дистантность). Здесь речь идёт о готовности самих родителей быть таковыми, личностная зрелость самих родителей;

- скрытое эмоциональное отвержение (игнорирование, эмоционально-негативное отношение к ребёнку);

- открытое эмоциональное отвержение ребёнка.

Безусловно, все перечисленные факторы, механизмы семейного влияния, воспитания действуют одновременно и взаимосвязано, тесно переплетаясь и проникая друг в друга.

Искреннее внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к культуре эмоций и эмоциональным проявлениям укрепляет в сознании дошкольников значимость и важность особой сферы — сферы эмоций, жизненного реагирования на этот мир.

Профилактика отклонений в эмоциональном развитии ребёнка заключается в следующем: глубокий постоянный психологический контакт с ребёнком — это универсальное требование к воспитанию. Контакт необходим в воспитании каждого ребёнка в любом возрасте. Именно ощущение и переживание контакта с родителями дают детям возможность почувствовать и осознать родительскую любовь, привязанность и заботу; необходимо вызывать внутренний эмоциональный отклик при прослушивании музыкальных сказок, учить сопереживать героям, развивать словарный запас ребёнка, обращать внимание на собственные чувства и называть их, вводить в лексикон ребёнка слова, обозначающие оттенки чувства (рад, зол, сердит, раздрадован, расстроен, огорчен); обсуждение с ребёнком его чувств (объяснение причины чувства должно помочь ребёнку самому справиться с ним); обсуждение случаев, которые произошли с кем-то, с просьбой определить чувства и предложить собственные варианты поступков; при этом следует избегать осуждения, цель такой беседы — познавательная (например: «Что чувствовал Саша, когда пришло время уходить? Что он сделал, когда почувствовал, что огорчён? Что он сделал потом?»).

Заключение. При проявлении искренности к проблемам ребёнка, желании наблюдать за всеми изменениями, которые происходят в личности ребёнка, повысится возможность воздействия на дошкольника. Воспитание, в конечном итоге, — это совместное проживание с ребёнком его собственного пути.

Список источников

1. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций : пособие для работников ДОУ / Т. А. Данилина. — М. : Айрис-пресс, 2007.
2. Запорожец, А. В. Эмоциональное развитие дошкольника / А. В. Запорожец. — М. : [б. и.], 1985.
3. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева. — М. : ВЛАДОС, 1995.
4. Флоренская, Т. А. Диалог в практической психологии : Наука о душе / Т. А. Флоренская. — М. : ВЛАДОС, 2001.

Материал поступил в редакцию 08.01.2014 г.

УДК 159.922

О. Н. Лось
ХГУ, Херсон, Украина

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Введение. Дошкольный возраст — важнейший этап в развитии ребёнка. Это период его приобщения к миру общечеловеческих ценностей, формирования и установления первых взаимоотношений с людьми. Одновременно с этим детский возраст характеризуется повышенной впечатлительностью и чувствительностью. Актуальность проблемы психического здоровья детей и поиск путей предоставления им помощи при