

Петренко Наталья Сергеевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by*

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ И ОНЛАЙН-МУЗЕИ КАК ФОРМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЫ

Статья посвящена использованию виртуальных экскурсий и онлайн-музеев как современного средства гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассматриваются возможности цифровых ресурсов для формирования гражданской идентичности, уважения к национальной культуре и исторической памяти. Подчеркивается роль интерактивных форм работы в обеспечении преемственности между дошкольным учреждением и школой, развитии исследовательских умений, творческого потенциала и коммуникативных навыков детей. Представлены практические рекомендации педагогам по организации виртуальных экскурсий и интеграции онлайн-ресурсов в образовательный процесс.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия; онлайн-музей; гражданское воспитание; патриотическое воспитание; дошкольное образование; школа; преемственность.

Petrenko Natalia Sergeevna, preschool teacher

*State Educational Institution "Preschool Development Center No. 1, Mogilev", Mogilev, Republic of Belarus,
akademya.detstva@yandex.by*

VIRTUAL EXCURSIONS AND ONLINE MUSEUMS AS A FORM OF CONTINUITY IN CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION IN PRESCHOOL AND SCHOOLS

The article explores the use of virtual excursions and online museums as innovative tools for civic and patriotic education in preschool and primary school settings. It highlights the role of digital resources in fostering national identity, respect for cultural heritage, and historical memory among children. The study emphasizes the importance of continuity between preschool and school education, showing how interactive technologies support the development of research skills, creativity, and communication. Practical recommendations for educators are provided, focusing on the integration of virtual tours and online museum materials into the educational process to enhance engagement and effectiveness.

Key words: virtual tour; online museum; civic education; patriotic education; preschool education; school; continuity.

Введение. Развитие системы образования в Республике Беларусь осуществляется на основе национальных традиций с учётом мировых тенденций и современных подходов в воспитании подрастающего поколения. Гражданское и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребёнка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения [1, с. 20]. Современные тенденции развития образования в Республике Беларусь акцентируют внимание на необходимости формирования у подрастающего поколения гражданской идентичности, патриотических чувств и уважения к национальной культуре. При организации работы по формированию основ гражданско-патриотической культуры в учреждении дошкольного образования акцент делается на эмоциональное восприятие Родины: любовь к родному дому, природе, символам.

Основная часть. В условиях глобальной информатизации общества особое значение приобретают виртуальные экскурсии и онлайн-музеи, которые позволяют расширить образовательное пространство и обеспечить преемственность воспитательной работы между учреждением дошкольного образования и школой. Эффективное использование виртуальных ресурсов начинается с учреждения дошкольного образования и продолжается в школе. Преемственность — это не просто последовательность тем, а целенаправленное построение образовательного процесса, где детский сад закладывает фундамент, а школа — развивает и углубляет знания и навыки. Цифровая форма (виртуальные экскурсии, онлайн-музеи) остается общей, создавая привычный формат для ребёнка. Виртуальная экскурсия и онлайн-музей — организационная форма образовательной деятельности, которая виртуально отображает существующие объекты. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Виртуальные экскурсии как средство подачи материала современны, понятны детской аудитории, легко распространяемы и позволяют осуществить социальное партнерство с семьями воспитанников в вопросах формирования гражданской идентичности. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Это возможность представить события, факты наглядно, в их последовательности и развитии, что соответствует особенностям восприятия и мышления детей дошкольного возраста.

Виртуальная экскурсия в работе с детьми дошкольного возраста позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для посещения, сэкономить время и средства. Достоинства данных экскурсий

в том, что педагог отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Значение виртуальных экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей представлений и впечатлений об окружающем мире, формируют осознание общечеловеческих и национальных ценностей, а также оценочное отношение к событиям.

В государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва» накоплен определённый опыт использования виртуальных экскурсий как эффективного средства формирования основ гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста. Нами успешно реализованы виртуальные экскурсии тематического цикла, посвященные детскому саду, городу, в котором мы живем, родной стране, природе родного края («Самый лучший город на Земле», «Родная криница», «История моего города», «Мой микрорайон Соломинка», «Зоосад и его обитатели», «Белорусские спортсмены — наша гордость!» и другие). Так во время виртуальной экскурсии «Мой микрорайон Соломинка», воспитанники знакомятся с особенностями микрорайона, узнают историю его названия, названия улиц, могут побывать на значимых объектах, познакомиться с их работой, у детей формируется умение ориентироваться в пространстве микрорайона. Виртуальная экскурсия «Необычные скульптуры города Могилева» знакомит воспитанников с необычными бронзовыми скульптурами города Могилева. Воспитанники узнают название скульптуры («Смотритель», памятник Звездочету, «Дама с собачкой», «Львёнок Лева», «Девочка-гимнастка»), где скульптура установлена (сквер, парк, площадь и т. д.), как она выглядит, кто автор, как связана с человеком, с городом (чтобы было красиво, память о событиях, как символ). Воспитанники могут рассказать об интересных местах, памятниках и событиях, что способствует развитию их творческих способностей и навыков работы с информацией. Виртуальная экскурсия «Зоосад и его обитатели» позволяет воспитанникам запомнить названия растений, диких животных и птиц родного края; увидеть красоту и уникальность каждого природного объекта.

Интересен для воспитанников опыт посещения видеоэкскурсии «Минск — столица Республики Беларусь», которая позволяет детям узнать о значимых исторических и культурных объектах столицы, а также о символах и традициях белорусского народа. В видеоэкскурсии «По страницам Красной книги природы» рассказывается о животных, которых уже не вернуть; воспитывается ответственность за состояние природы ближайшего окружения. Выполняя задания, воспитанники определяют и запоминают животных и растений, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

Также совместно с родителями были созданы видеоэкскурсии на рабочие места родителей, которые были использованы при реализации образовательного проекта «Я у мамы (папы) на работе», что помогает детям лучше понять мир профессий и роль своих родителей в обществе.

Результатом освоения воспитанниками содержания образовательной программы дошкольного образования выступают основания преемственности дошкольного и начального образования, которые предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Готовность к обучению в школе определяется способностью ребёнка самостоятельно решать творческие, умственные, художественные и другие задачи; умениями делать выводы, умозаключения, структурировать и классифицировать полученные представления; проявлять любознательность к познанию окружающего мира; владеть коммуникативными навыками, которые являются одним из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Для развития интереса воспитанников к учебной деятельности используем совместную работу при создании онлайн-музеев. Примерами такой работы являются разработанные онлайн-музеи на темы «Могилёвский художественный музей им. Б. Бирули», «Музей истории Могилёва», «Могилёвский областной краеведческий музей им. Е. Р. Романова», «Могилёв. Рагуша». Так, например, при посещении онлайн-музея «Могилёвский художественный музей им. Б. Бирули», ребята знакомятся с архитектурными особенностями объекта, с основными экспонатами, с историей предметов, расположенных в музее, и с творчеством Б. Бирули.

В ходе разработки проекта онлайн-музея прослеживается определённый алгоритм действий. На проектно-решающем этапе выбирается тема, определяются цели, задачи и содержание экскурсии по музею, проводится предварительная работа с воспитанниками. Далее на основе полученного материала подробно изучаются экскурсионные объекты, составляется маршрут экскурсии, определяется техника ведения виртуальной экскурсии и подготавливается текст экскурсии. Педагоги используют потенциал не только взрослых, но и возможности воспитанников, которые выступают в роли экскурсоводов, сопровождают и озвучивают видеоэкскурсии. Затем организуется просмотр виртуальной экскурсии с обсуждением. Происходит погружение ребёнка в сюжет виртуальной экскурсии через создание проблемных игровых ситуаций. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Воспитанники не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий. Возможен повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей. Заканчивается виртуальная экскурсия итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми информация обобщается, систематизируется, воспитанники делятся впечатлениями. Время просмотра готовых виртуальных экскурсий составляет 7—10 минут.

Подобранный материал, захватывает внимание ребёнка, пробуждает желание увидеть следующий кадр или сюжет. Слово действует в единстве с изображением, поясняя происходящее на экране, точно отражает содержание зрительного ряда и, в то же время, несёт дополнительную информацию, обогащая словарь детей. Полученная информация используется в практической деятельности детей, сюжетно-ролевой игре, изобразительной, исследовательской деятельности.

Заключение. Преемственность в работе учреждения дошкольного образования и школы по использованию виртуальных экскурсий и онлайн-музеев в гражданском и патриотическом воспитании прослеживается в единстве тем (история города, символы страны, природа родного края), методов (интерактивные задания, проблемные вопросы, творческие проекты); цели (формирование гражданской идентичности, патриотизма, ответственности за будущее страны).

Таким образом виртуальные экскурсии и онлайн-музеи — уникальная возможность обогатить процесс гражданского и патриотического воспитания, сделать его более увлекательным и доступным. Слаженная работа учреждения дошкольного воспитания и школы, профессионализм педагогических работников, а также использование современных технологий — залог формирования у юных граждан глубокого и осознанного чувства любви к Родине.

Список цитируемых источников

1. Образовательный стандарт дошкольного образования. — Мн., — 2022. — URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> (дата обращения: 05.01.2026).

УДК 373.2

Подлесная Александра Сергеевна

Республиканский институт профессионального образования, Минск, Республика Беларусь, sasha.matyas.98@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье представлено понятие «интерактивность», обоснована актуальность организации интерактивного образовательного пространства. Раскрывается процесс организации интерактивного образовательного пространства в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: организация; пространство; интерактивное пространство; образовательное пространство; учреждения дошкольного образования.

Podlesnaya Alexandra Sergeevna

Republican Institute of Vocational Education, Minsk, Republic of Belarus, sasha.matyas.98@mail.ru

ORGANIZATION OF AN INTERACTIVE EDUCATIONAL SPACE IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

The article presents the concept of “interactivity” and substantiates the relevance of organizing an interactive educational space. It also describes the process of organizing an interactive educational space in a preschool institution.

Key words: organization; space; interactive space; educational space; preschool institutions.

Введение. Знакомство с историей своей страны необходимо начинать с изучения своей малой родины уже в учреждении дошкольного образования. Посещение реальных и виртуальных музеев способствует формированию первичных знаний об идеологии Беларуси, чувства гордости за историю, людей и традиции родной страны [1].

В настоящее время использование средств музейной педагогики способствует формированию личности ребёнка и овладению воспитателями дошкольного образования навыками работы в информационной среде при условии использования интерактивных технологий, способствующих решению поставленных образовательных задач в комплексе и включению обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность [2].

Основная часть. Понятие «интерактивность» рассматривается как непрерывное взаимодействие личностей, двусторонний процесс, при обязательном условии обратной связи в исследованиях Дж. Мида. Как равная активность обеих сторон процесса, интерактивность характеризуется Д. В. Галкиным. В исследованиях Е. В. Коротаевой отмечается, что интерактивность — это не всегда прямое активное взаимодействие субъектов, оно может быть опосредованным, через определённые интерактивные средства, поддерживающие и оптимизирующие процесс обучения [3]. На наш взгляд, именно интерактивность предоставляет возможность всем участникам образовательного процесса участвовать в жизни музея, видеть результаты собственной деятельности.

В настоящее время большое внимание уделяется созданию интерактивных образовательных пространств, с помощью которых воспитатель дошкольного образования совместно с воспитанниками имеют