

совершенствования. Патронатная семья как форма семейного устройства детей: материалы Всероссийского научно-практического семинара (г. Уфа, 18 — 19 декабря 2014 г.) / Отв. ред. Ф. Б. Бурханова. Уфа: РИЦ БашГУ. — 2015. — С. 9.

3. Хрусталькова, Н. А. Современные подходы к организации педагогической работы с профессионально-замещающей семьей / Н. А. Хрусталькова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. — 2006. — №3. — С. 223.

4. Ослон, В. Н. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России / В. Н. Ослон, А. Б. Холмогорова. — С. 89.

5. Киселёва, Н. А. Проблема адаптации приемных детей и родителей в замещающих семьях // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки / под ред. О. А. Соболевой. — Псков : Псковский государственный университет, 2014. — № 4. — С.134 – 138.

6. Конева, О. Б. Психологические особенности социально-эмоциональных нарушений личности детей-сирот // Вестник ЮУрГУ. Серия: Психология / под ред. Н. А. Батурина. — Челябинск : ЮУрГУ, 2009. — №30 (163). — С. 59 – 65.

УДК 378

**Е. С. Ковалевич**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

## **УРОВНИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА**

**Введение.** В связи с тем, что 2018—2020-е гг. объявлены в Беларуси как Годы малой родины, а также внедрением передовых технологий в учебный процесс необходима подготовка специалистов высокой квалификации, способных творчески подходить к решению образовательных задач в области культурно-познавательного туризма. Также важна роль воспитательных мероприятий в учреждениях образования, направленных на формирование гражданской культуры у обучающихся, сохранения историко-культурного и духовного наследия нашей страны.

Активизируется процесс поиска новых стратегий и педагогических технологий обучения студентов педагогической специальности в данной области. Однако при этом важно, чтобы в условиях модернизации высшего образования удалось подготовить специалистов широкой профессиональной квалификации, которые бы приобретали в процессе университетского обучения набор компетенций, обеспечивающих им большую мобильность и конкурентоспособность. В этом смысле подготовка грамотного специалиста в области культурно-познавательного туризма представляется весьма своевременной и перспективной.

Появляется необходимость уточнения, а в некоторых случаях и пересмотр целей и задач в направлении обеспечения продуктивности подготовки специалистов в области культурно-познавательного туризма и, соответственно, оптимизации содержания высшего образования, направленной на удовлетворение потребности общества в профессионалах высокого уровня, обладающих такими конкурентно значимыми качествами, как компетентность, адаптивность, самостоятельность, творческая инициатива и др.

Современный педагог, классный руководитель, учитель физической культуры должны быть профессионально эрудированными, обладать фундаментальными теоретическими знаниями и одновременно в совершенстве владеть практическими компетенциями по специальности, по научной организации труда, компетентными в области культурно-познавательного туризма, так как данный вид туризма на сегодня является эффективной формой организации образовательного и воспитательного процесса обучающихся, имеет большие возможности в решении задач воспитания, оздоровления и развития обучающихся. Культурно-познавательный туризм развивает способности обучающихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире, непосредственно воспринимать и изучать жизненные явления и процессы, помогает формировать эмоциональные качества. Данный вид туризма связан с учебным материалом разных предметов, ориентирован на познание культуры, истории родного края через посещение исторических, культурных или географических достопримечательностей нашей страны [3, с. 31].

Таким образом, возросшая потребность в специалистах по культурно-познавательному туризму, способных расширить масштабы и обеспечить качество туристской работы в учреждениях образования, обусловили необходимость формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в данной области.

**Основная часть.** Формирование профессиональной компетентности у будущих педагогов в области культурно-познавательного туризма — это процесс развития отдельных сторон личности, качеств и свойств характера, определенных знаний, умений и навыков в данной сфере.

Данный вид профессиональной компетентности охватывает широкий круг вопросов решения профессиональных и личностных задач, способствующих развитию личности обучающихся. В связи с вышесказанным на будущих учителей возлагается большая ответственность за обучение и воспитание подрастающего поколения, будущего члена общества.

Формирование профессиональной компетентности у будущих педагогов в области культурно-познавательного туризма — постоянно изменяющийся процесс, который происходит на протяжении всей жизни: от выбора профессии до окончания профессиональной деятельности [1, с. 46].

В основу профессиональной компетентности у будущих педагогов в области культурно-познавательного туризма положены базовые деятельности педагога: ставить цели и мотивировать (деятельность обучающихся); планировать и проектировать (учебный процесс, процесс формирования навыка, способа деятельности); подготавливать (материал к занятию, в том числе аудио- и видеозаписи); реализовывать (занятия, проекты, экскурсии), контролировать (результаты обучения); профессионально самосовершенствоваться (осваивать новые информационные и коммуникационные технологии, создавать с их помощью дидактические и методические пособия).

Профессиональная компетентность у будущих педагогов в области культурно-познавательного туризма формируется при конструировании и применении учебных видеороликов, коллажей и комментариев к ним в виде видеофайлов, веб-сайтов с использованием информационных технологий. У будущих педагогов есть уникальная возможность попробовать себя в роли экскурсовода, режиссера-постановщика, художника-постановщика, учителя-предметника, специалиста по монтажу с помощью аудиовизуальных и информационных технологий, т. е. применить все знания во взаимосвязи (психолого-педагогические, информационно-технологические, предметные) и свои профессиональные качества и навыки при создании дидактического материала в сфере культурно-познавательного туризма. Создание и использование аудио- и видеоматериалов по результатам своей деятельности является мотивирующим механизмом побуждения познавательного интереса обучающихся. Личный опыт, который они приобретают во время организации культурно-познавательного туризма, выступает как ориентированная основа их профессиональной деятельности.

Структурно процесс формирования профессиональной компетентности в области культурно-познавательного туризма можно разделить на три уровня.

Первый уровень (начальный) — это формирование психолого-педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления воспитательной и образовательной деятельности в школе. Это этап приобретения начального опыта взаимодействия с учащимися, знаний и умений, необходимых для организации культурно-познавательной туристской деятельности; овладения аудиовизуальными и информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми для создания дидактических и методических материалов, используемых в учебной и внеучебной деятельности.

Второй уровень (рефлексивно-практический) нацелен на актуализацию знаний и умений по предметам «Краеведение» и «Туризм», по психолого-педагогическим дисциплинам, начального опыта взаимодействия с обучающимися по достижению целей учебного процесса, использование аудиовизуальных и информационно-коммуникационных технологий обучения для отработки отдельных методических способов, приемов достижения педагогических целей. Это уровень, когда будущий педагог уже попробовал себя на практике и может рефлексировать свои знания и умения, управлять ситуацией, изменяться непосредственно в процессе самосовершенствования. Здесь профессиональная компетентность в области культурно-познавательного туризма постепенно наполняется содержательно, становится более полной как за счет получения знаний и умений, так и в ходе приобретения практического опыта.

Третий уровень (профессиональный) — это этап формирования опыта применения в совокупности знаний и умений в области культурно-познавательного туризма, по психолого-педагогическим дисциплинам, начального опыта взаимодействия с обучающимися по достижению целей учебного процесса для создания методических и дидактических материалов. Это овладение студентами основными видами деятельности, обеспечивающими решение профессиональных задач педагога, характеризуется «готовностью» к выполнению профессиональной деятельности [2, с. 59].

**Заключение.** Процесс формирования профессиональной компетентности в области культурно-познавательного туризма у будущих педагогов — это целенаправленный педагогический процесс овладения студентами методическими способами, приемами и технологиями достижения педагогических целей.

#### Список цитируемых источников

1. Змеев, С. И. Андрогогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеев. — М. : ПЕРСЭ, 2003. — 218 с.
2. Киселёв, А. В. Социально-педагогические условия формирования методической компетентности у начинающих преподавателей высших учебных заведений / А. В. Киселёв. — М., 2010. — 167 с.
3. Кусков, А. С. Основы туризма : учебник / А. С. Кусков, Ю. А. Джаладян. — М. : КНОРУС, 2016. — 396 с.