

2. Бех І. Д. Особистісно зорієнтоване виховання : наук-метод. посіб. Київ : ІЗМН, 1998. 204 с.
3. Базовий компонент дошкільної освіти / А. М. Богущ [та ін]. Київ, 2012. 30 с.
4. Сухомлинський В. О. Кімната казки : вибр. тв. : в 5 т. Київ, 1977. Т. 3. С. 176—185.
5. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори. Київ : Радян. шк., 1983. Т. 2. 350 с.
6. Не забувайте забутне. Пам'яті Наталії Смірнові: літературознавчі статті, спогади, матеріали / укл. : О. М. Свириденко, Г. С. Мазоха, К. М. Каплюк. Корсунь-Шевченківський : ФОП Гавришенко В. М., 2014. 392 с.

УДК 372.3.033/35.002

Н. Н. Миськова

Хмельницька гуманитарно-педагогічна академія, г. Хмельницький, Україна

ПРОГРАММА «ДОШКОЛЬНИКАМ — ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Введение. Острой потребностью XXI века становится формирование такого образа жизни, который бы был основой долговременного гармоничного развития человечества. Нужна такая система ценностей, составляющая культурного мировоззрения каждого человека и общества в целом, которая бы не зависела от экономических колебаний, такое мировоззрение, в котором защита и сохранение природы, беспокойство о человеке, его жизнь и соблюдение её прав считались бы настолько важными, как и сама жизнь. Именно на таких принципах и сформировалось понятие «устойчивое развитие», т. е. такое развитие, которое удовлетворяет потребности современности, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять собственные потребности.

Впервые понятие устойчивого развития было сформулировано в докладе председателя Международной комиссии по вопросам экологии и развития ООН в 1987 году. Следующие международные встречи способствовали координации усилий всех стран и выработке на этой основе стратегии решительных действий и практических мероприятий в преодолении влияния технологических факторов на окружающую среду. Следует отметить, что понятие «устойчивое развитие» не является тождественным с понятиями «экономически стабильное развитие» или «экологически безопасный». Данное понятие выражает следующую идею: следует достичь гармонии между людьми с одной стороны и обществом и природой — с другой. ООН 1 марта 2005 года провозгласила декаду «Образование для устойчивого развития», определив, таким образом, образование как глобальный приоритет в продвижении человечества к устойчивому развитию [1]. С 2014 года в рамках проекта «в действии» состоялось важное и интересное событие: прошла апробация специального образовательного цикла для детей дошкольного возраста. 25 июля 2014 года комиссией по дошкольной педагогике и психологии Научно-методического совета по вопросам образования Министерства образования и науки Украины одобрено к использованию в дошкольных учебных заведениях учебно-методическое пособие «Дошкольникам — образование для устойчивого развития», которое является ещё одним из направлений международного проекта «Образование для устойчивого развития в действии», реализацию которого осуществляет благотворительная организация «Учителя за демократию и партнёрство» (Украина), «Глобальный план действий» (Швеция) при поддержке шведского агентства по вопросам международного развития (SIDA). Научный руководитель проекта — член-корреспондент Национальной академии педагогических наук Украины, доктор педагогических наук, профессор Е. И. Пометун, научный консультант нового направления проекта — доктор педагогических наук, профессор Н. В. Гавриш [2]. Структура курса «Дошкольникам — образование для устойчивого развития» предусматривает овладение детьми тремя темами, освоение которых ориентировочно рассчитано на полгода: «Общение», «Ресурсы», «Подарок». В пределах названных тем предусматривается реализация достаточно узкого круга конкретных заданий, которые тесно переплетаются с повседневной жизнью человека. Выбор именно этих тем ориентирован на взаимосвязанные сферы устойчивого развития: социальную, экономическую и экологическую [3].

Основная часть. Педагоги дошкольных учебных заведений г. Хмельницкого впервые познакомились с программой «Дошкольникам — образование для устойчивого развития» во время учебного семинара-практикума. Наиболее активными оказались педагоги дошкольного учебного заведения № 54 г. Хмельницкого, ведь практически сразу после учебного тренинга в заведении была создана творческая группа, которая активно начала внедрять идеи проекта в образовательно-воспитательный процесс. Первыми шагами, конечно, было изучение особенностей содержания и технологии образования для устойчивого развития детей дошкольного возраста [4]. Не менее важным шагом является осознание педагогами заданий программы и изменение собственной модели поведения, изучение конспекта интегрированного занятия и методических советов относительно формирования привычек в течение

следующих недель. На основе проработанного материала мы упорядочили планирование учебно-воспитательной работы с детьми, определили формы взаимодействия с семьями воспитанников и распределили проведение запланированных видов деятельности между педагогами. Каждую подтему дети проживали в группе вместе с педагогами в течение двух недель. Начиналось знакомство с подтемой с тематического дня, ярким и насыщенным событием которого было интегрированное занятие. Обязательным элементом изучения каждой из тем является аудит (вступительный и итоговый) — небольшое самостоятельное исследование детьми собственного бытового поведения. Результаты этого исследования позволяют детям осознать изменения, которые необходимы и которые происходят. Они также дают возможность взрослым наблюдать процесс изменений и поддерживать позитивную обратную связь с ребёнком относительно его личных достижений. Учитывая возрастные возможности детей дошкольного возраста (дошкольники не владеют техникой чтения, имеют незначительный жизненный опыт) аудит в дошкольном заведении должен проводиться доступным для детей методом. Он является частью занятия в ходе тематического дня. В начале темы каждый ребёнок заполняет специальную карточку с утверждениями (их помогает прочитать взрослый), фиксируя свои ответы определённым цветом. Вопросы на выявление качественных характеристик поведения предусматривают не только ответ «да» или «нет», но и объяснение ребёнком своего выбора способов действия в определённой ситуации, употребление уместных языковых формул. Педагог собирает заполненные карточки и хранит их до завершения темы. Второй итоговый аудит проводится в конце темы. Он удостоверяет изменения в поведении ребёнка и является материалом для обсуждения с детьми, а также с родителями, к сведению которых желательно донести результаты проведённого исследования.

Основная часть занятия отводится на овладение действиями — обсуждение моделей поведения, провозглашение намерений и соответствующая практическая деятельность детей во взаимодействии между собой. Во время занятия приоритетной является активность детей, а монолог педагога возведён к минимуму. Именно на занятии формулируются намерения детей, которые должны быть закреплены путём многократных повторов и доведены до привычки в течение следующих двух недель.

Сегодня идеи устойчивого развития пленили всех: воспитанников, педагогов, родителей воспитанников. В группах дошкольного заведения размещены коробки для использованной бумаги, дети достаточно тщательным образом следят за тем, чтоб ни один лоскуток использованной бумаги не попал в мусор. В заведении была объявлена акция «Сдай макулатуру — сохрани дерево». На вырученные средства детям были закуплены карандаши, бумага для рисования, настольные игры. Кроме этого, большинство детей осознанно стало использовать бумагу, и когда очень хочется порисовать, то дети по большей части просят воспитателя разделить большой лист бумаги на маленькие части.

Детям в группе воспитатель объяснил о вреде, который приносит одна батарейка, выброшенная в мусор, или попавшая в почву. Дошкольникам дали домашнее задание — рассказать об этом родителям — и показали пластиковую коробку для сбора таких батареек. Никогда не думали, что дети старшего дошкольного возраста могут быть такими чёткими и придиричивыми контролёрами. Батареи из дома все относятся в детский сад, причём иногда дети спрашивают дома родителей, когда старые батареи уже, наконец, «сломаются». Собранные батарейки увозятся на завод по утилизации.

Достаточно волнующим для каждого человека является вопрос ресурсов. При проживании темы «Ресурсы» мы говорим с детьми о воде — нашем общем богатстве. Результаты нашей деятельности не заставили ждать. Приятно было видеть, как дети контролируют не только себя, но и друг друга, когда моют руки, кисточки или стаканы от краски, тарелочки от клея. Нас позабавили и родители: «Что вы здесь им говорите, что ребёнок целый вечер мне делал замечания: то посуду я неправильно мою, потому что вода постоянно течёт, то моющее средство вредное?». А один ребёнок вообще, как выразилась мама, заявил, что ванну принимать нельзя, лучше мыться под душем.

Достаточно интересным направлением деятельности является изготовление нужных вещей из бросового материала. Это для нас, педагогов, конечно, не новое. Но новинку мы открыли для себя в изготовлении поделок из бумажной массы и разнообразных изделий с исписанной бумаги, свёрнутой в тонкие трубочки.

Заключение. Работа по данной программе положительно повлияла на формирование межличностных взаимоотношений детей: они стали более чётко выражать собственное мнение, научились отстаивать собственную позицию. Использование тренингов способствует налаживанию отношений между детьми, формированию умения сотрудничать, взаимодействовать в парах, небольших группах. Учебно-воспитательный процесс превращается из процесса нагрузки знаний в формирование практических навыков жизни, причём дети являются инициаторами, ведь у них появляется, прежде всего, беспокойство, и они вместе со взрослыми ищут пути решения проблемы, а не взрослые пытаются вложить ребёнку сухой теоретический материал.

Список цитируемых источников

1. Образование для устойчивого развития для дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <http://esd.org.ua/> (дата обращения: 15.12.2015).

2. Дошкольникам — образование для устойчивого развития : учеб.-метод. пособие для дошк. учеб. заведений / Н. Гавриш, О. Сапрыкина, Е. Пометун. Днепропетровск : ЛИРА, 2014. 120 с.
3. Образование для устойчивого развития для дошкольников [Электронный ресурс].
4. Школа друзей планеты: уроки для устойчивого развития : метод. пособие для учителей 1—2 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Е. И. Пометун [и др.]. Днепропетровск : ЛИРА, 2014. 140 с.

УДК 373.2.037

Т. А. Можарова

*Учреждение образования «Могилёвский государственный университет
имени А. А. Кулешова», Могилёв*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Двигательное развитие — одна из важнейших линий развития дошкольника. Научное обоснование этой идеи заложено в трудах А. В. Запорожца, который отнёс исследование движений к важнейшим проблемам психологии и педагогики. Одним из весьма актуальных аспектов проблемы двигательного развития является становление творчески направленной двигательной деятельности детей. Заметим, в обозначенном направлении двигательное развитие пока только начинает включаться в круг обсуждаемых вопросов. Многие авторы называют метод творческого освоения движений наиболее продуктивным, отвечающим современной концепции образования (В. Т. Кудрявцев, Е. А. Сагайдачная, Е. Е. Кравцова, Э. Я. Степаненкова, В. Н. Шебеко). Учебная программа дошкольного образования ориентирует на развитие творческой направленности личности ребёнка, в том числе и в двигательной сфере на основе его творческой активности. Поэтому развитие двигательного творчества можно рассматривать как одну из приоритетных задач образования детей дошкольного возраста.

Изучение состояния современной педагогической практики показывает, что возможности двигательной деятельности как эффективного средства развития детского творчества практически не используются в образовательном процессе дошкольного учреждения. Препятствием, на наш взгляд, является недостаточная теоретическая разработанность данной проблемы. В литературе до сих пор не представлено само понятие творчески направленной двигательной деятельности, не определены критерии оценки творческих проявлений. Их зачастую сводят к показателям физической подготовленности, физического развития, творческого воображения, которые, по нашему мнению, не могут в полной мере учитывать особенностей творчески направленной двигательной деятельности.

Основная часть. При понимании двигательной деятельности как деятельности развивающейся и как источника творчества дошкольника необходимо переосмыслить сложившиеся традиции в её организации, разработать соответствующие критерии оценки. В поставленной проблеме считаем важным, прежде всего, определить понятие творчески направленной двигательной деятельности дошкольника, что позволит конкретизировать её компоненты и критерии оценки.

Анализ литературы показал, что для характеристики творчества в двигательной деятельности используются смежные понятия, в которые разные авторы вкладывают различное содержание: двигательное творчество, двигательное воображение (В. Т. Кудрявцев, Е. А. Сагайдачная, В. Н. Шебеко), двигательная находчивость (Н. А. Бернштейн), двигательная импровизация, творческая двигательная активность, двигательная креативность (Е. А. Сагайдачная, Т. С. Яковлева), обогащение двигательной активности в самостоятельной творческой игре (Е. А. Зайченко), творческая самореализация в движении (С. Н. Мухина), двигательная творческая экспрессия (В. Н. Шебеко). Некоторые исследователи придают двигательному творчеству характер совершенствования движений (Л. М. Коровина, Н. В. Потехина, Э. Я. Степаненкова).

Поскольку точного определения понятия «творчески направленная двигательная деятельность дошкольника» в литературе встретить не удалось, мы попытались раскрыть его с учётом современных психолого-педагогических представлений о творчестве и двигательной деятельности в целом. Как нам представляется, творчески направленная двигательная деятельность дошкольника — это процесс поисково-творческого освоения движений и дальнейшей трансформации (преобразования) двигательного опыта субъектом для решения проблемных ситуаций и задач в окружающей действительности. Подчёркнём, что при этом творческая направленность двигательной деятельности рассматривается нами не как обособленное явление, а как неотъемлемая характеристика развития двигательной деятельности дошкольника.

Определение содержания понятия послужило отправной точкой при разработке модели творчески направленной двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, к основным структурным компонентам которой мы отнесли следующие: