

Важным аспектом в данной деятельности является самостоятельность школьников в организации своего индивидуального досуга. Детские объединения — это добровольные формирования, в которых самостоятельно, или вместе со взрослыми, объединяются несовершеннолетние граждане для совместной деятельности, удовлетворяющей их потребности и интересы.

Участие в детских объединениях является своеобразной ступенью, подготавливающей подростков к последующей деятельности во взрослой жизни. Они приобретают социальный опыт, учатся сотрудничеству с людьми, получают возможность выражения и защиты своих интересов и прав. В объединении с другими, школьник, прежде всего, видит средство самовыражения, самозащиты, самоопределения себя как личности.

К основным задачам функционирования детских объединений, связанных с народными промыслами и ремеслами, необходимо отнести удовлетворение интересов и потребностей школьников по изучению их через исследование истории развития традиционных народных промыслов, формирование умений и навыков, необходимых для усвоения их с целью использования полученных знаний для субъектно-значимой практики.

Детские объединения представляют собой важный фактор воздействия на школьника. С одной стороны, они создают условия для удовлетворения потребностей и интересов, способствуя их взаимному обобщению, формированию новых устремлений. С другой стороны, происходит отбор внутренних возможностей личности путем самоограничения и коллективного выбора, корректировки с общественными нормами, ценностями, социальными программами.

Клубная деятельность организуется на принципах добровольности объединения людей с общими интересами, а также самодеятельности и самоуправления, учета их возрастных и социокультурных особенностей.

Посещение клуба способствует включению школьника в многообразные социально ценные и личностно значимые виды деятельности, в гуманистически ориентированные межличностные отношения со сверстниками и взрослыми; формирует опыт социального поведения, необходимый для успешного вхождения в систему общественных отношений; выявляет и развивает интеллектуальные, коммуникативные, творческие способности.

Изучение и выявление интересов, создание возможностей творческого развития школьников в процессе реализации ими своих потребностей, способностей, интересов и умений, сочетание различных форм работы, создание субъект-субъектных отношений в коллективе делает клубные и детские объединения наиболее привлекательной формой организации внеклассной работы, обеспечивающей создание условий для реализации общеобразовательных целей и задач.

Организация творческих объединений по изучению народных промыслов способствует возрождению национального самосознания молодежи через воспитание чувства уважения к национальным традициям, национальной культуре и искусству.

С. Р. Гриб

Научный руководитель — *З. В. Лукашеня*
Барановичский государственный университет,
г. Барановичи, Республика Беларусь

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СОДЕРЖАНИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

Социальные преобразования, происходящие в нашей стране, научно-технический прогресс на производстве и в быту предъявляют высокие требования к обучению и воспитанию каждого человека. В этих условиях особо актуально формирование у школьников творческого подхода к любому виду деятельности, активной жизненной позиции.

На современном этапе социально-экономического и научно-технического развития Республики Беларусь обострилась проблема формирования технологической культуры учащихся. Реформирование школы требует поиска новых форм осуществления трудового обучения в аспекте ориентации его на обеспечение условий для технологического образования. Данная ситуация предполагает необходимость пересмотра содержания трудовой подготовки школьников в сторону усиления его технологической направленности.

В настоящее время неизмеримо выросли возможности возрождения национального самосознания молодежи через воспитание чувства уважения к национальным традициям, национальной культуре и искусству. Включение в содержание процесса трудового обучения школьников народных промыслов и ремесел, элементов народного искусства Беларуси является, по нашему мнению, актуальным и своевременным.

Целью нашего исследования выступило изучение педагогических оснований использования в содержании трудового обучения народных промыслов и ремесел.

Одной из важнейших задач трудового обучения является развитие индивидуальных способностей школьника, способствующих его самовыражению и самореализации. Развитие способностей личности, ее стремление к самоопределению, воспитанию самоуважения, чувства собственного достоинства и независимости, стремление к инициативе, творческой созидательной деятельности, наиболее эффективно происходит в процессе преобразовательной деятельности, соответствующей интересам и склонностям учащихся.

Мотивация трудовой деятельности историческими традициями наших предков содействует воспитанию позитивных нравственных качеств обучающихся. Методически грамотно реализованная мотивация освоения народных промыслов и ремесел позволяет школьникам самостоятельно и продуктивно организовать свой индивидуальный досуг, содействует развитию у них художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям.

Трудовое обучение через освоение народных промыслов и ремесел призвано сформировать у учащихся стремление к самостоятельной общественно полезной трудовой деятельности, развить их творческие способности и инициативность.

В условиях технологически меняющегося социума, общество предъявляет требования к выбору методов обучения школьников конкретным ремесленным и бытовым технологиям. Предполагается использование методов трудовой и технологической подготовки школьников, позволяющих выработать у них следующие качества и свойства личности:

- национальное самосознание;
- технологическую культуру, основанную на глубоких знаниях и жизненном опыте;
- целеустремленность в достижении жизненной цели;
- стремление к постоянному саморазвитию;
- самосовершенствование в овладении профессиональными навыками в определенной сфере труда;
- высокий уровень развития познавательных и творческих способностей.

Дополнение содержания процесса обучения школьников труду и технологии народными промыслами, преобразованными в технологические процессы, по нашему мнению, будет содействовать формированию вышеуказанных качеств личности обучающихся.

Преобразование деятельности по освоению конкретного ремесла в технологический процесс, доступный для овладения школьниками определенного возраста, создает широкие возможности для их профессионального самоопределения, осознания принадлежности к своему народу и стране.

Включение в содержание трудового обучения национальных промыслов и ремесел рассматривается нами не только как элемент духовного развития школьников, но и как средство, способствующее развитию их творческих способностей, инициативы и фантазии.

Воспитание школьников через освоение народных ремесел для возрождения его как гражданина, человека культурного и нравственного, как необходимое условие социализации личности, является социально обусловленным процессом, выполняющим стабилизирующие функции:

- сохранения, развития культуры;
- обслуживания исторического процесса смены поколений;
- создания условий для свободного развития личности, как субъекта культуры исторического процесса собственного развития и жизнестворчества.

Изделия народных ремесел могут стать для школьника побудительной силой, источником вдохновения для самостоятельности в творчестве. Возрождение их забытых видов с целью использования в условиях современной технологизированной на бытовом уровне индивидуальной деятельности — профессиональная обязанность каждого педагога и гражданский долг каждого жителя нашей страны.

Н. В. Грибина

Научный руководитель — *Е. А. Бочарова*

Горловский педагогический институт иностранных языков,
г. Горловка, Украина

МОБИЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧЕРТА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире интегративные процессы проявляются во всех сферах жизни, образование — не исключение. Именно в рамках Болонского процесса происходит модернизация высшей школы европейских стран. Болонский процесс направлен на структурное и качественное реформирование системы высшего образования с целью создания единого европейского научного и образовательного пространства к 2010 году. Центральным звеном в этом процессе является академическая мобильность студентов, которая имеет двойственный характер: с одной стороны, мобильность — конечная цель Болонского процесса, с другой стороны, мобильность — один из инструментов создания единого образовательного пространства, фактор, способствующий демократизации, открытости образования. Количественные показатели роста мобильности (за последние 25 лет международная мобильность возросла более чем на 300%) красноречиво свидетельствуют о значении данного явления, поэтому существует необходимость его проанализировать.

Цель данной статьи — выяснить, какие факторы влияют на рост мобильности. Для достижения данной цели поставлены следующие задачи: определить влияние кредитно-трансферной системы на академическую