

Следует отметить, что в экспериментальной группе высокий уровень представлений о домашних животных составил 10 % испытуемых, средний уровень был выявлен у 80 % испытуемых, низкий уровень представлений о домашних животных — у 10 % испытуемых. В контрольной группе высокий и низкий уровни представлений о домашних животных не были выявлены (0 % испытуемых), средний уровень представлений о домашних животных был выявлен у 100 % испытуемых.

Заключение. При использовании в процессе обучения и воспитания детей игровых обучающих ситуаций решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребёнку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе. основополагающим в экологическом воспитании является принцип экологической этики — признания ценностного равноправия всех форм жизни. Этот принцип отвечает сути современных экологических приоритетов и особенностям формирования мировосприятия детей дошкольного возраста (сензитивный период для развития эмпатии). Экологическое образование основывается на принципе научности, современных знаниях в данной области. Формирование экологических знаний у дошкольников возможно при целенаправленном руководстве. Эффективным методом руководства является включение в образовательный процесс такого метода, как игровые обучающие ситуации.

Список цитируемых источников

1. Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами : пособие для педагогов дошкол. учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. — М. : ГНОМ и Д, 2005. — 91 с.
2. Прокофьева, О. О. Технология экологического воспитания детей дошкольного возраста: примерная программа по самообразованию / О. О. Прокофьева. — Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. — 48 с.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 464 с.
4. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие / С. Н. Николаева. — 2-изд. — М. : Академия, 2001. — 184 с.
5. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников : учеб. пособие / С. А. Суркина. — Саратов : Саратовский источник, 2011. — 103 с.
6. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Экологическое воспитание в детском саду»: лекции 1—4 / Н. А. Рыжова. — М. : Пед. ун-т «Первое сентября», 2006. — 72 с.
7. Диагностика экологической воспитанности детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкол. образования / В. С. Варивода. — 2-е изд. — Мозырь : Белый ветер, 2006. — 40 с.

УДК 378

Запасник Елена Чеславовна,

Певнева Анжела Николаевна, кандидат психологических наук, доцент

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно, Республика Беларусь, AlenaZapasnik@inbox.ru

МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная статья рассматривает актуальность формирования безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также метод работы с авторской сказкой «Спички — детям не игрушки!» на примере анализа художественного текста, сказочных задач, метода кейс-технологии. Приведены формулы вопросов для анализа сказки, практические примеры по составлению сказочных задач и структура по работе с кейс-технологией.

Ключевые слова: формирование основ безопасности; анализ сказки; сказочные задачи; метод кейс-технологии.

Zapasnik Elena Cheslavovna,

Angela Nikolaevna Pevneva, PhD in Psychology, Associate Professor

Grodno Yanka Kupala State University, Grodno, the Republic of Belarus, AlenaZapasnik@inbox.ru

METHODS OF WORKING WITH A FAIRY TALE TO DEVELOP THE BASICS OF SAFETY IN PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL CHILDREN

This article examines the relevance of the formation of safe living activities in children of preschool and primary school age, as well as the method of work with the author's fairy tale "Matches — not toys for children!" on the example of the analysis of the fiction text, fairy tale tasks, case technology method. Formulas of questions for the analysis of the fairy tale, practical examples of composing fairy tale tasks and a structure for working with case technology are given.

Key words: formation of the foundations of security; fairy tale analysis; fairy tale tasks; case technology method.

Введение. В последние десятилетия, по официальной статистике службы МЧС Республики Беларусь, в нашей стране неуклонно растёт число чрезвычайных ситуаций, увеличивается численность пожаров, а также среди погибших в результате пожарной катастрофы есть дети [1].

Необходимость формирования основы безопасной жизнедеятельности отражены в Национальной стратегии по снижению риска возникновения чрезвычайных ситуаций в Республике Беларусь на 2019—2030 годы [2]. Помимо этого, Министерством образования Республики Беларусь принят ряд программ и подпрограмм. В соответствии с Инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь от 24 июня 2020 года формирование культуры безопасности жизнедеятельности подрастающего поколения будет способствовать реализации одного из основных направлений деятельности учреждений образования, осуществляющих образовательную программу дошкольного и I ступени общего среднего образования в 2021/2022 учебном году [3]. Роль формирования безопасного поведения детей подчёркивается в Государственной программе «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь» и подпрограмме «Семья и детство» на 2021—2025 годы [4].

Основная часть. Доктор психологических наук, профессор и специалист в области профессионального образования Л. А. Григорович пишет, что «важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его ко встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в разных условиях» [5, с. 25].

Для решения данной проблемы учёными предлагается использовать как базовую форму работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста чтение сказки. Дидактический потенциал сказки нельзя недооценивать. Сказка обладает колоссальным педагогическим потенциалом и широким спектром по возможности применения. Рассмотрим некоторые методы применения художественного слова в учреждении дошкольного образования и начальной школе на основе авторской сказки «Спички — детям не игрушки!».

Анализ сказки. Использование данного метода учит думать, разбираться в скрытых механизмах происходящего, абстрагироваться от поверхностных смыслов, даёт возможность высказаться и быть услышанным. Метод заключается в том, что после прочтения сказки предлагается обсудить её сюжет по заданным вопросам [6, с. 8].

Формула для составления вопросов может условно носить следующий характер.

В начале можно предложить общие вопросы: «Понравилась (или не понравилась) данная сказка? Почему?», «Какой герой вас заинтересовал, вызвал симпатию, какой антипатию?», «О чём рассказывает сказка “Спички — детям не игрушки!”?».

Затем перейти к детальному рассмотрению линии сюжета.

«Кто главные герои этой сказки?» (*главные герои сказки — это дети, Катя и Саша*).

«Какими качествами обладали дети?» (*Катя была большой умницей и охотно хлопотала с мамой на кухне. Ведь ей недавно исполнилось целых 8 лет! Саша был на год младше сестры и добросовестно помогал отцу по хозяйству*) [7, с. 52].

«Где проживали ребята?» (*в самом обычном городе, на самой обычной улице, в самом обычном доме*) [7, с. 52].

«Что ребята делают, когда однажды оказались дома одни?» (*решили прогулять любимицу семьи — овчарку Весту. Придя с прогулки, ребята решили выпить чашечку ароматного чая, чтобы согреться. Катя взялась хозяйничать на кухне, а Саша в это время включил в комнате видеокассету с новым фильмом, которую взял у друга*) [7, с. 52—54].

«Какая проблема постигла детей?» (*красно-синий огонь быстро пожирал паркетный пол кухни; маленькие озорные искорки — дети огня — вприпрыжку бегали по полупрозрачным шторам; языки алого пламени обвивали, словно ядовитые змеи, кухонный стол, стулья и другую мебель*) [7, с. 55].

«Какие действия и поступки послужили поводом для возгорания?» (*оставили чайник на кухне без присмотра*). Это подтверждается словами из текста: «Дети радостно побежали в гостиную, чтобы смотреть на «голубом экране» мелькающие красочные картинки, которые своей яркостью и быстрой сменой эпизодов привлекают внимание так, что дети, словно заколдованные, забывают, как быстро бежит время») [7, с. 54].

«Какая была первая реакция детей на огонь?», «Были ли эти действия (поступки) верными?» (*сестра застыла, как оловянный солдатик, а мальчик Саша тем временем бросился бежать и прятаться под кровать, надеясь там спастись от прожорливого огня, который, ясное дело, ничего не оставит живым на своём пути. Катя сообразила, что нужно вызвать пожарную машину, но вот номер пожарной помощи у неё выскочил из головы. Что делать, она не знала*) [7, с. 55—56].

«Какие ошибки допускают дети во время пожара?» (*Катя бросилась к главному отверстию посмотреть, кто там. В тот момент, когда Катя собиралась подняться на цыпочки и посмотреть в глазок, кто же там шумел, брат высунул голову из своего укрытия и просил, чтобы она не открывала*) [7, с. 56].

«Что можно посоветовать детям?», «Чему смогла научить сказка “Спички — детям не игрушки!”?».

Сказочные задачи. Сказочные задачи дают возможность рассмотреть явление со множества сторон, служат для нахождения нескольких решений проблем и разрешений различных жизненных ситуаций. Сказочные задачи можно придумать самим или предложить уже готовые, например, в виде открытых вопросов: «Что было бы, если...?», «Как бы поступили вы, оказавшись на месте Саши (Кати)?».

Одна из центральных задач в сказке «Спички — детям не игрушки!» — почему дети допустили возгорание и что надо сделать, чтобы не допустить возникновения пожара?

Ребёнок высказывает свою проблему, придумывая способ, как поступить в той или иной ситуации, находит выход для себя. Таким образом, процесс индивидуального, а затем группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка и адаптирует к чрезвычайной ситуации [6, с. 9].

Метод кейс-технологии. Применение кейс-технологии в системе учреждения дошкольного образования и учреждения общего среднего образования в 1—4 классах позволяет детям дошкольного и младшего школьного возраста погрузиться в реальную жизненную ситуацию и переосмыслить её. Представленная детям ситуация гарантирует конкретную практическую проблему и актуализирует соответствующий комплекс знаний, необходимых для усвоения в ходе разрешения проблемы, которые могут возникнуть в случае чрезвычайного происшествия. Нужно отметить, что сама проблема однозначных решений не имеет. В кейсе действия представляются в описании, которые впоследствии необходимо осмыслить (эффективность последствий), или они предлагаются как способ разрешения проблем. А. В. Винеvская отмечает, что кейс-метод является также интерактивной технологией, так как в процессе анализа ситуации возникают субъект-субъектные отношения, которые позволяют обучающимся проявлять активность, инициативу, самостоятельность, дают право каждому высказывать собственное мнение [8, с. 21].

Примерами кейс-технологии из авторской сказки «Спички — детям не игрушки!» могут служить следующие ситуации: «Катя сообразила, что нужно вызвать пожарную машину, но вот номер пожарной помощи у неё выскочил из головы. Что делать, она не знала» [7, с. 55—56]. «Вдруг в дверь позвонили. Кто же это мог быть? Мама не раз говорила, что дверь не следует открывать незнакомцам» [7, с. 56].

А. В. Винеvская предлагает следующую структуру педагогического кейса: «описание ситуации; вопросы к ситуации; изучение возможных причин создавшейся ситуации; предложение методов коррекции создавшейся ситуации» [8, с. 21].

Заключение. Анализ сказки, сказочные задачи, кейс-технологии являются одним из примеров методов работы со сказкой, их использования и применения на практике. Каждый из этих методов работы с художественным текстом помогает детям дошкольного и младшего школьного возраста лучше осмыслить печатный текст, погрузиться в сказочный сюжет, вместе с героями сказки «пережить» каждый этап событий, узнать новое и вынести багаж знаний, который необходим при формировании основ безопасной жизнедеятельности.

Список цитируемых источников

1. Министерство по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mchs.gov.by>. — Дата доступа: 17.01.2021.
2. Национальная стратегия по снижению риска возникновения чрезвычайных ситуаций в Республике Беларусь на 2019—2030 годы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ucr.by>. — Дата доступа: 17.10.2021.
3. Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.gov.by>. — Дата доступа: 17.10.2021.
4. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravo.by>. — Дата доступа: 17.10.2021.
5. Григорович, Л. Санитарно-просветительная работа среди родителей по предупреждению травм у детей младшего дошкольного возраста / Л. Григорович // Мед. сестра. — 2008. — № 8. — С. 25.
6. Владимирова, А. В. Методика сказкотерапии. Диагностика и коррекция / А. В. Владимирова. — Курган, 2015. — С. 8—9.
7. Запасник, Е. Ч. Подарок волшебника: сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е. Ч. Запасник. — Гродно : ЮрСаПринт, 2021. — С. 52—56.
8. Винеvская, А. В. Метод кейсов в педагогике : практикум для учителей и студентов / А. В. Винеvская. — Ростов н/Д : Феникс, 2015. — 141 с.

УДК 373.21

Ирчиц Наталья Владимировна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,
г. Лида, Республика Беларусь, detsadlidacrr1@gmail.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются вопросы использования средств визуализации информации в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Описываются формы визуализации, используемые в образовательном процессе государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лида».

Ключевые слова: патриотизм; визуализация; фотоколлаж; презентация; виртуальная экскурсия.