

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Межвузовский сборник научных статей
с международным участием**

Выпуск 3

В двух частях

**Часть 1
ПСИХОЛОГИЯ**

*Под научной редакцией
доктора психологических наук,
профессора Я. Л. Коломинского*

**Часть 2
ПЕДАГОГИКА**

*Под научной редакцией
кандидата педагогических наук,
доцента В. И. Козел*

**Рекомендовано к печати
редакционно-издательским советом университета**

**Барановичи
РИО БарГУ
2013**

УДК 159.9:37
ББК 88:74
А43

Рецензенты:

Кафедра педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск;
кафедра психологии факультета психологии и педагогики учреждения образования «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», Гомель;
В. Г. Игнатович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка», Минск;
Г. В. Лосик, доктор психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории № 214 «Компьютерная графика» Государственного научного учреждения «Объединённый институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси», Минск;
И. Г. Матыцина, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по воспитательной и социальной работе учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», Брест

Ответственный редактор

А. А. Селезнёв

Научные редакторы:

Я. Л. Коломинский, В. И. Козел

Международная редакционная коллегия:

Е. В. Анищенко, доктор педагогических наук, доцент (Киев, Украина); *К. В. Гавриловец*, доктор педагогических наук, профессор (Минск); *И. В. Дубровина*, доктор психологических наук, профессор (Москва, Российская Федерация); *С. А. Изумнов*, доктор медицинских наук, профессор (Минск); *Ю. А. Коломейцев*, доктор психологических наук, профессор (Минск); *В. И. Кочурко*, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Барановичи); *М. И. Крютунов*, доктор педагогических наук, профессор (Москва, Российская Федерация); *О. Н. Лозовая*, доктор психологических наук, профессор (Киев, Украина); *Ш. М. Мухтарова*, доктор педагогических наук, профессор (Караганда, Казахстан); *М. В. Николаева*, доктор педагогических наук, профессор (Волгоград, Российская Федерация); *Р. С. Пионова*, доктор педагогических наук, профессор (Минск); *Н. И. Приходько*, доктор педагогических наук, профессор (Запорожье, Украина); *Л. Н. Рожина*, доктор психологических наук, профессор (Минск); *В. В. Семикин*, доктор психологических наук, профессор (Санкт-Петербург, Российская Федерация); *Л. И. Харченко*, доктор педагогических наук, профессор (Санкт-Петербург, Российская Федерация)

А43 **Актуальные проблемы формирования психолого-педагогической культуры будущих специалистов** [Текст] : межвуз. сб. науч. ст. с междунар. участием. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — Вып. 3 : в 2 ч. Ч. 1 : Психология / под науч. ред. д-ра психол. наук, проф. Я. Л. Коломинского ; отв. ред. А. А. Селезнёв ; Междунар. редкол. : И. В. Дубровина [и др.] ; Ч. 2 : Педагогика / под науч. ред. канд. пед. наук, доц. В. И. Козел ; отв. ред. А. А. Селезнёв ; Междунар. редкол.: Е. В. Анищенко [и др.]. — 352 с. — 50 экз. — ISBN 978-985-498-543-5.

Содержит статьи, посвящённые формированию психолого-педагогической культуры будущих специалистов. Акцент сделан на взаимосвязи профессиональной психологической культуры и психологического здоровья личности в условиях рефлексивно-деятельностного обучения.

Адресуется специалистам системы профессионального образования, студентам учреждений высшего образования, научным и практическим работникам в области образования.

Рис. 4. Табл. 5.

УДК 159.9:37
ББК 88:74

ISBN 978-985-498-543-5

© Коллектив авторов, 2013
© БарГУ, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
--------------------------	---

ЧАСТЬ 1 ПСИХОЛОГИЯ

<i>Повышение качества психологического образования в условиях рефлексивно-деятельностного обучения</i>	9
--	---

Аладьин А. А. Психолого-педагогические аспекты формирования компетенций учащейся молодёжи в контексте готовности к семейной жизни	11
Ахунова И. Г. Проблема формирования конкурентоспособности личности в образовательном процессе	18
Ачинович Т. И. К проблеме становления смысложизненных ориентаций в студенчестве	28
Жеребцов С. Н., Чернова А. С. Персоногенный потенциал переживания одиночества подростком	38
Коломинский Я. Л., Селезнёв А. А. Формирование психологической культуры и профессиональной компетентности будущих специалистов	50
Коптева С. И. Социально-психологическое сопровождение студенческой семьи	65
Котлярова Э. В., Сулова А. А. Роль сказки в развитии психологической лексики у детей дошкольного возраста	74
Кургузова Н. А., Рашевская Т. С. Наблюдательность как составляющая профессиональной компетентности будущих психологов	80
Кушнир Н. Я. Социально-психологические основания развития и формирования профессиональной направленности и мотивации субъектов образовательного процесса	85
Нестер Е. Ф. Проблема подготовки студентов педагогических специальностей к работе с одарёнными детьми	95
Олифирович Н. И. Проблемы подготовки молодёжи к семейной жизни ..	101
Позняк М. В., Чернявская И. Ю. Психологическая защита самоотношения у будущих специалистов-психологов	111
Самаль Е. В. Особенности формирования и развития профессиональной психологической культуры будущего специалиста-психолога	118

Селезнёв А. А. Соотношение структурно-содержательных компонентов психологической культуры и самоактуализации учащихся	129
Семикин В. В. Исследования компетентности как основание для разработки представлений о психологической культуре личности	143
Стволыгин К. В. Психологическая экспертиза пацифистских убеждений: теоретический аспект проблемы	151
Яценко Т. Е. Подходы к проблеме психологической компетентности в отечественной психологии	160

ЧАСТЬ 2 ПЕДАГОГИКА

<i>От профессиональной ориентации к профессиональному развитию</i>	171
Вашнёва В. И. Пути и средства формирования педагогической культуры студентов в контексте компетентностного подхода	172
Егорова Н. А., Макуть Л. А. Модель полоролевого воспитания девушек в процессе обучения иностранным языкам	178
Ермалович Н. В. Формирование коммуникативно-речевой культуры будущих педагогов нефилологического профиля средствами курса «Культура речи»	189
Игнатович В. Г. Особенности организации творческой деятельности студентов художественных специальностей	197
Козел В. И. Научная основа практики психолого-педагогического сопровождения студентов из числа лиц с особенностями психофизического развития	202
Кацько А. Л. Да пытання аб падрыхтоўцы будучых педагогаў да работы з нацыянальнай культурна-гістарычнай спадчынай у адукацыйна-выхаваўчым працэсе	213
Маскалевич Ю. А. Формирование прогностических и проективных умений будущих социальных педагогов как компонента педагогического мастерства	217
Миранкова Е. В. Формирование эстетической культуры младшего школьника: теоретический аспект	223
Неведомская Е. А. Современные пособия для самостоятельной работы будущих специалистов	229
Платохина Н. А. К вопросу о модернизации содержания дошкольного образования в контексте регионального и ценностно-смысловых подходов	237
Платохина Н. А., Чумичева Р. М. Воспитание толерантности у студентов — будущих педагогов	245
Позняк А. В. Диагностика уровня сформированности мировоззренческого самоопределения личности	250
Селезнёва Т. А. Интерпретация кодированных лингвострановедческих реалий как условие формирования поликультурной личности в актах межкультурной коммуникации	257
Сидорович О. А. Исследовательская деятельность как механизм развития критического мышления студентов	265

Тарантей В. П., Романчук Н. В. Исследование коммуникативной компетентности будущих педагогов как условия оптимизации взаимоотношений в конфликтных ситуациях	271
Трацевская А. В. Педагогика ненасилия — основа гуманистического воспитания	278
Троцкая Н. С. Формирование субъектности будущих педагогов для работы в условиях образовательной интеграции	285
Харченкова Л. И. Межкультурная компетенция как часть педагогической культуры и специфика её формирования	290
Чепиков В. Т., Гончарук Н. А. Формирование у младших школьников логических умений и навыков: теоретический аспект	301
Сведения об авторах	311
Требования к рукописям статей	315

и воспитания, их максимальную конкретизацию и обоснование способов их поэтапной реализации.

Заключение

Важно заметить, что проективные умения у будущих специалистов социально-педагогической сферы будут развиваться непосредственно в процессе профессиональной деятельности. Главное — направить их мотивацию на овладение высоким уровнем развития данных видов умений, что будет соответствовать следующим показателям: специалист будет способен критически анализировать существующие методические рекомендации, уметь логически обоснованно выделять систему целей и задач педагогического процесса; предвидеть результат своей деятельности, планировать её этапы, находить на этой основе нестандартные методические решения.

Список цитируемых источников

1. *Бедулина, Г. Ф.* Социально-педагогическое проектирование : учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Бедулина ; ГУО «Акад. последиплом. образования». — Минск : АПО, 2009. — 153 с.

2. *Щербаков, А. И.* Психология учителя / А. И. Щербаков, А. В. Мудрик // Возрастная педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. Гл. IX. — М. : [б. и.], 1991. — 267 с.

Материал поступил в редколлегию 31.01.2012.

УДК 37.013.42-053.6

Е. В. Миранкова

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,
Барановичи

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. Раскрывается теоретический аспект формирования эстетической культуры младших школьников: дано определение понятию «эстетическая культура», выделены её структурные компоненты. Обозначено, что гармоничное умственное, трудовое, физическое, нравственно-эстетическое воспитание и развитие в едином

процессе обучения и воспитания ведут к накоплению эстетической культуры младших школьников и усилению её влияния на другие стороны формирования личности.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая культура, эстетическая культура младшего школьника, процесс формирования эстетической культуры младшего школьника.

Введение

В условиях решительного поворота школы к гуманизации образования значительное место занимает эстетическое воспитание, которое становится важным средством и фактором воспитания духовной культуры и научного мировоззрения, творческого отношения к труду, развития нравственных и физических качеств личности, её творческой активности. В процессе эстетического воспитания обогащается эстетическая культура личности как составная часть общей духовной культуры. Развитие духовной культуры и образования представляет собой единый неразрывный процесс.

Основная часть

Эстетическую культуру в теории эстетики и культурологии определяют как составляющую духовной жизни общества, образованную совокупностью эстетических ценностей, способов их создания, сохранения, обмена, распространения, распределения и потребления, определяющуюся эстетическим сознанием людей и их способностью создавать, преобразовывать окружающий мир по законам красоты. Эстетическое — специфическое чувственное духовное отношение человека к действительности, в процессе которого в соответствии со своими идеальными представлениями о совершенстве, красоте и гармонии субъект оценивает форму различных проявлений бытия [1, с. 10].

Впервые термин «эстетическая культура» употребил Ф. Шиллер в своей работе «Письма об эстетическом воспитании человека». Он трактовал этот феномен как высший уровень развития культуры, который только и может обеспечить целостность личности, не разделяя её на разные культурные слои: политическую, правовую, экономическую, нравственную, экологическую, художественную и другие культуры [2, с. 11].

Одну из первых дефиниций эстетической культуры дал Г. Ф. Сунягин, определив её как «систему средств и продуктов, с помощью которых человек осваивает мир» [3, с. 5].

Более конкретное определение предложено Н. И. Киященко, Н. Л. Лейзеровым: «Эстетическая культура — совокупность всех материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в соответствии с эстетическими представлениями своего времени и продолжающих служить ему в другие времена, ...вся сфера материализации способностей человека осваивать и преобразовывать природу и общественную жизнь “по законам красоты”» [4, с. 38].

Значительный вклад в область художественно-эстетической педагогики внесли такие учёные-методисты, как А. С. Арсеньев, Н. А. Ветлугина, А. П. Ершова, Н. Т. Крылова, Б. М. Неменский, Л. П. Печко, А. В. Толстых, Б. П. Юсов и др.

Среди учёных-методистов, занимающихся проблемами формирования эстетической культуры школьников, можно назвать Н. В. Кирееву, Б. Т. Лихачева, А. А. Мелик-Пашаева, А. Б. Щербо и др.

В последние десятилетия в связи с усилением тенденции применения культурологического подхода в педагогике активно разрабатывается проблема формирования эстетической культуры личности. В связи с этим представляется актуальным рассмотрение основных подходов к определению её сущности и структуры.

Коллективом авторов под руководством В. А. Сластёнина формирование эстетической культуры рассматривается в качестве цели эстетического воспитания и части процесса формирования базовой культуры школьника. Авторы дают определение процесса формирования эстетической культуры, но не определяют её структурные компоненты и особенности их развития в воспитательном процессе [5, с. 263].

Традиционной и довольно распространённой является интерпретация эстетической культуры личности как единства двух составляющих: эстетического сознания, состоящего из ряда элементов, и эстетической деятельности (М. С. Каган, Н. Б. Крылова, Г. А. Петрова, А. В. Пирадов и др.).

Для нашего исследования важными являются взгляды учёных на сущность эстетической культуры личности младшего школьника и её структурные составляющие.

В своём диссертационном исследовании И. П. Ильинская представляет структурный состав эстетической культуры личности в виде двух взаимосвязанных компонентов — психологического и деятельностного [1]. Первый — это эстетическое сознание, включающее эстетическое чувство (эмоция, переживание), эстетический вкус

(оценка, взгляды), эстетический идеал (эталон, образец), второй — эстетическая деятельность, включающая эстетическое восприятие, эстетическое действие (умения, навыки), эстетическое суждение (оценка, отношение). Часть компонентов в равной мере относится и к эстетическому сознанию, и к эстетической деятельности: эстетическая потребность (мотив, интерес), эстетические знания.

Дать определение эстетической культуры личности младшего школьника невозможно без учёта возрастных особенностей формирования психических процессов и функций в младшем школьном возрасте, связанных с включением ребёнка в эстетическую деятельность на уроках.

По мнению И. П. Ильинской, понятие «эстетическая культура личности младшего школьника» не может быть определено однозначно, поскольку это не сумма каких-либо качеств и признаков, а динамическое, процессуальное образование, представляющее собой постоянно меняющуюся и обогащающуюся совокупность эстетических знаний, умений и навыков, соединённых с эстетической деятельностью, присвоенных ребёнком на основе его собственного конкретного жизненного опыта и опыта детского коллектива в целом. Процесс формирования эстетической культуры личности младшего школьника — это целенаправленный педагогический процесс эстетического воздействия на ребёнка, включения ребёнка в эстетическую деятельность, осуществляемый учителем и организуемый им совместно с детьми [1, с. 11].

Формирование эстетической культуры личности младшего школьника требует строгого включения его в постоянную и разнообразную эстетическую деятельность с учётом возрастных особенностей учащегося.

Из всего изложенного выше, при всей чувствительности данного возраста, круг возможных для формирования эстетических категорий и качеств достаточно ограничен. Так, мы можем говорить о формировании круга эстетических знаний, умений и навыков, но едва ли мы можем утверждать то, что за период обучения в начальных классах нам удастся полностью сформировать эстетические потребности, вкус, идеалы, т. е. полностью сформировать эстетическое сознание.

В ходе анализа педагогической литературы отмечена неоднозначность мнений учёных относительно вопроса о месте эстетиче-

ской культуры в образовательном процессе и средствах её формирования. В этом плане предпочтение предметам эстетического цикла, искусству во всех его видах отдают Б. М. Неменский, У. Ф. Суна, на воспитательных возможностях точных наук настаивают В. Г. Болтянский, В. Л. Минковский, эстетический потенциал предметов гуманитарного цикла раскрыт М. В. Алиевым, С. В. Квятковским, К. Д. Ушинским.

Учитывая сенситивность младшего школьного возраста, мы считаем целесообразным начинать формирование эстетической культуры в начальных классах, и не только на уроках изобразительного искусства, музыки, но и на уроках художественного труда, чтения, представляющих благодатную почву для формирования эстетического отношения к действительности. Именно в этом возрасте важно приобщить ребёнка к достижениям общечеловеческой и национальной культуры, к пониманию того, как жить по законам красоты.

Н. Б. Крылова, Л. П. Печко считают, что формирование эстетической культуры личности младшего школьника, если учитывать неоднородность объективного развития его сенсорных и мыслительных процессов, эмоций, необходимо осуществлять по следующим направлениям:

- овладение сенсорно-чувственными приёмами постижения художественных и эстетических явлений, т. е. приобретение умений, навыков восприятия и оценки; обогащение эмоциональных реакций;
- накопление знаний о художественных и эстетических явлениях;
- овладение ценностными ориентирами, развитие личностных мотивов общения с эстетическими и художественными объектами, их предпочтений (эмоционально-психологические установки, оценочно-вкусовые предпочтения);
- овладение многообразием способов образно-эмоционального мышления в художественной и эстетической сфере [6, с. 15].

Следует заметить, что на учебных занятиях в основном формируется общая культура чувств и элементарных эстетических суждений об искусстве, но недостаточно развивается индивидуальная эстетическая культура, которой отводится внимание лишь на факультативных и кружковых занятиях, во внеучебных мероприятиях школы. Полноценная система эстетического воспитания, формирующая разностороннюю эстетическую культуру младшего

школьника, складывается усилиями творческого коллектива педагогов, понимающих важность передачи детям своего эстетического видения, переживания определённого материала урока или содержательных внеучебных занятий.

Поэтому необходима последовательная работа школы по воспитанию индивидуальной эстетической культуры учащихся начальных классов в различных направлениях. Это, прежде всего, воспитание культуры:

а) чувств (восприятия, переживания, оценки художественных и эстетических явлений);

б) эстетического суждения (высказываний, элементарного разбора своих впечатлений);

в) эстетического общения с окружающими по поводу искусства и объектов действительности (природы и др.);

г) эстетического творчества (творческого переосмысления, преобразования воспринятых впечатлений, творческих действий).

Заключение

Таким образом, эстетическая культура личности младшего школьника — это интегральная личностная характеристика, обусловленная особенностями эстетического сознания и эстетической деятельности в конкретный период его индивидуального развития на доступном уровне; это эстетическая ценностная ориентация ребёнка, его включённость в деятельность по освоению и преобразованию мира по законам красоты.

Список цитируемых источников

1. *Ильинская, И. П.* Формирование эстетической культуры младшего школьника на уроках художественного труда : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. П. Ильинская. — Белгород : [б. и.], 2002. — 22 с.
2. *Киященко, Н. И.* Эстетическая культура / Н. И. Киященко. — М. : РАН, 1996. — 201 с.
3. *Каган, М. С.* Эстетическая культура советского человека / М. С. Каган. — Л. : Изд-во Ленинград. ун-та, 1976. — 168 с.
4. *Лабковская, Г. С.* Эстетическая культура и эстетическое воспитание : кн. для учителя / Г. С. Лабковская. — М. : Просвещение, 1983. — 304 с.
5. Педагогика / В. А. Сластёнин [и др.]. — М. : Школа-Пресс, 2000. — 512 с.
6. *Крылова, Н. Б.* Формирование эстетической культуры личности: школа, трудовой коллектив, вуз / Н. Б. Крылова, Л. П. Печко. — М. : Знание, 1986. — 64 с.

Материал поступил в редколлегию 31.01.2012.