

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.
2. Рабочая тетрадь по дисциплине «Теория и методика ознакомления с социальной действительностью детей дошкольного возраста» для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / сост. Т. В. Поздеева, О. М. Кравцова, Е. И. Варанецкая-Лосик. — Минск : БГПУ, 2022. — 80 с.

УДК 373.2

Лашкова Лия Луттовна¹, доктор педагогических наук, доцент, ²Савина Диана Ренатовна²

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский государственный педагогический университет», Сургут, Российская Федерация,¹ lashkovall@mail.ru, ²xoqrrr@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Статья посвящена проблеме формирования субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста в игре. Материалы статьи основаны на идеях Д. Б. Эльконина. Авторы анализируют значимость субъектности для дошкольников, проблемы развития способности ребёнка к самостоятельной деятельности, принятию решений, инициативы, саморегуляции и умений сотрудничать с другими людьми. Рассмотрена возможность решения данных проблем в современной дошкольной образовательной организации с опорой на труды Д. Б. Эльконина.

Ключевые слова: субъектность; субъектная позиция; игровая деятельность; сюжетно-ролевая игра; идеи Д. Б. Эльконина.

Lashkova Liya Luttovna¹, doctor of pedagogy, associate professor, Savina Diana Renatovna²

Budgetary institution of higher education of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug — Ugra Surgut State Pedagogical University, Surgut, Russian Federation, lashkovall@mail.ru, xoqrrr@mail.ru

FORMATION OF THE SUBJECTIVE POSITION OF PRESCHOOL CHILDREN IN ROLE PLAY

The article is devoted to the problem of forming a subjective position in children of senior preschool age in play. The materials of the article are based on the ideas of D. B. Elkonin. The authors analyze the importance of subjectivity for preschoolers, the problems of developing the child's ability to act independently, make decisions, initiative, self-regulation and the ability to cooperate with other people. The possibility of solving these problems in a modern preschool educational organization is considered, based on the works of D. B. Elkonin.

Key words: subjectivity; subject position; game activity; role-playing game; ideas of D. B. Elkonin.

Введение. Развитие субъектности дошкольников в игровой деятельности — является предметом исследования в современном дошкольном образовании. Игра — средство самовыражения и саморазвития ребёнка, поэтому так важно обеспечить ему возможность этой интересной свободной деятельности. В настоящее время дети сталкиваются с множеством ситуаций: высоким уровнем требований от образовательной системы, семейными проблемами, социальным давлением. Игра позволяет им выразить свои переживания, избавиться от стресса и научиться справляться с негативными эмоциями. Более того, игровая деятельность является важным средством развития творческого воображения, позволяет детям экспериментировать, находить нестандартные решения проблем и развивать свои интеллектуальные способности, способствует формированию гибких навыков: критического мышления, коммуникации, креативности и командной работы («4 К» компетенции). Дети учатся взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, развивают навыки сотрудничества, учатся принимать роли и соблюдать правила.

25 ноября 2022 года в силу вступил Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», которая признаёт субъектность дошкольников и ставит перед педагогами задачу развития личности ребёнка, его самостоятельности и активности [1]. Субъектность предполагает признание их способности к активному восприятию, познанию и преобразованию окружающего мира. Нужно воспитать человека думающего, инициативного, творческого, умеющего осуществлять рациональный выбор и нести за него ответственность. Но проблема эта не нова, в своё время об этом говорил Д. Б. Эльконин — известный советский психолог и педагог, основатель психологии развития и ситуационно-деятельностного подхода.

Основная часть. В контексте современной цифровизации и изменяющихся форм общения, понимание важности детской игры остаётся значимым и вызывает большой интерес у педагогов, психологов и родителей. Исследования и разработки Д. Б. Эльконина в области развития субъектности детей дошкольного возраста в творческой ролевой игре являются важным вкладом в педагогическую теорию и практику. Один из наиболее известных трудов Д. Б. Эльконина — «Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста» [2], посвящён исследованию роли игры в развитии ребёнка. Главным утверждением является то, что творческая

игра — это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, через неё дети приобретают знания о своих способностях, новые навыки, учатся преодолевать трудности, понимают, что такое «хорошо» и что такое «плохо», расширяют свои знания об окружающем мире. В данной работе учёный выделяет разные виды игр, которые имеют определённое значение для развития ребёнка. Первый вид — это подвижные игры с правилами, которые не только влияют на физическое развитие, в которых дети учатся соблюдать правила, развиваются навыки коллективного взаимодействия. Второй — дидактические игры, направленные на развитие умственной активности, психических процессов. У дошкольников такой вид игры вызывает живой интерес к процессу познания. Радость новых открытий представляет особую ценность для ребёнка. Остановимся более подробно на интересующем нас третьем виде игр — это сюжетно-ролевые игры. Уровни таких игр могут быть разные:

1. Игры на уровне обыденной деятельности: дети имитируют различные ситуации, которые они видят в повседневной жизни (играют в магазин, доктора, школу и т. д.). Такая игра способствует овладению речью, развитию воображения и социальных навыков.

2. Игра на уровне преобразования ситуации: дети создают свои игровые ситуации, изменяя условия и правила игры. Это может включать, например, игру в волшебника, научного эксперимента или фантастического путешествия. Такая игра стимулирует творчество, логическое мышление и самостоятельность.

3. Игра на уровне противоположных ситуаций: дети представляют себя в роли противоположных персонажей. Например, роль щедрого короля и нищего просителя. Эта игра помогает развивать эмоциональную сферу, способность к эмпатии и пониманию разных точек зрения.

4. Игра на уровне перехода от одного плана к другому: дети переносят себя в ситуации из прошлого, будущего или вымышленных миров, перемещаются между разными временными и пространственными контекстами. Например, игра в рыцарей, астронавтов или динозавров. Такая игра способствует развитию временных представлений, фантазии и памяти [3].

В данных играх дети воплощают жизнь взрослых, чья деятельность привлекает, но не всегда есть возможность в ней принять участие. Сегодня педагоги-практики говорят о тревожной тенденции «ухода» игры из жизни дошкольника. Причины этого — регламентация жизнедеятельности детей дошкольного возраста, приход гаджетов в жизнь ребёнка, дополнительное образование, педагоги не принимают участия в игровой деятельности детей.

Вместе с тем, роль игры в развитии дошкольника трудно переоценить. По мнению Д. Б. Эльконина, она важна не только для развития индивидуальности, но и для развития социальных навыков и умений. В процессе игры дети учатся сотрудничать, принимать решения и нести за них ответственность. Игра, таким образом, способствует развитию субъектности — способности человека активно взаимодействовать с окружающим миром и самостоятельно влиять на него.

В современной педагогической науке и практике понятие «субъектность» не имеет единого определения. Каждый автор по-своему интерпретирует данный термин. Так, А. Н. Леонтьев под «субъектностью» понимает конкретный набор свойств человека, которые определяют область его деятельностных способностей, его способность к самодетерминации, творческой активности [4]. Российский психолог, профессор В. И. Слободчиков отмечает, что субъектность — это «категория, выражающая сущность внутреннего мира человека» [5]. Иными словами, субъектность представляет собой способность человека управлять своими действиями и поступками, превращать свою жизнь в предмет практического преобразования. По мнению Л. С. Выготского, развитие субъектности дошкольников происходит, прежде всего, в игровой деятельности. Учёный выдвинул теорию о зоне ближайшего развития, которая представляет собой разницу между тем, что ребёнок может сделать самостоятельно и тем, что он способен сделать с помощью взрослого. Взрослый играет активную роль в развитии субъектности ребёнка, поддерживая его в игре, помогая преодолевать трудности и предоставляя новые игровые возможности [6]. На наш взгляд, следует обратить внимание на исследования А. П. Усовой, проделавшей большую работу по анализу творческих ролевых игр. Резюмируя свои исследования, она пишет: «...сюжетность как характерная черта творческих, т. е. придумываемых самими детьми, игр присуща уже играм детей младшей группы детского сада. Сюжеты эти отрывочны, нелогичны, неустойчивы. В старшем возрасте сюжет игры представляет логическое развитие какой-либо темы в образах, действиях и отношениях» [7].

Нами под субъектностью понимается способность ребёнка к самостоятельной деятельности, принятию решений, инициативе, саморегуляции и умению сотрудничать с другими людьми. В федеральной образовательной программе дошкольного образования названы такие эффективные методы развития субъектности детей, как исследовательский, эвристический, метод проблемного изложения, проектный и, конечно, игровой [1]. Главная цель использования таких методов заключается в формировании у детей способностей самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности. Так, в проектах дети являются инициаторами, а взрослые предоставляют им необходимые материалы и ресурсы. При этом важно, чтобы то, что сделал ребёнок, оказалось значимым для его социального окружения не по-настоящему, а на самом деле [8].

Следует отметить, что дошкольные образовательные организации России успешно решают проблемы, связанные с развитием субъектности у детей в игровой деятельности. Педагоги оказывают поддержку в процессе развития личности дошкольников, признании их индивидуальности. Акцентируется особое внимание на поддержке творческого потенциала, поощрении инициативы, развитии эмоционального интеллекта и креативности дошкольников. Немаловажной задачей является развитие личностной автономии, дети учатся

самостоятельно принимать решения, развивать навыки самообслуживания и брать на себя ответственность за свои поступки, контролировать самого себя в процессе игровой и коммуникативной деятельности. Решить данную задачу позволяют прямые и косвенные методы руководства ролевой игрой. Действительно, воспитатель должен быть незаменимым, когда ребёнок нуждается в помощи и незаметным, когда он всё делает сам.

Заключение. Проблемы развития субъектности в дошкольном образовании можно решить, опираясь на труды Д. Б. Эльконина. По мнению учёного, необходимо, чтобы дошкольники имели самостоятельный выбор задач и способов решения конкретных ситуаций. Для успешного развития субъектности эффективным средством будет творческая ролевая игра, где дети примеряют на себя разные роли, создают разнообразные сюжеты. Это коллективная деятельность, где каждый ребёнок развивает свою субъектность через взаимную поддержку и совместное достижение целей. При этом важно создать те условия для ребёнка, где будут учитываться его особенности, интересы и потребности. Такой подход позволит развивать у дошкольников субъектность в соответствии с его возможностями и потенциалом. Мы предполагаем, что только субъектный педагог может воспитать субъектного дошкольника.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования / приказ М-ва просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> . — Дата доступа: 07.12.2023.
2. Эльконин, Д. Б. Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин // Творческие ролевые игры детей дошкольного возраста: Педагогические советы родителям. — Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/Etr-001/Etr-001.htm#p1> . — Дата доступа: 07.12.2023.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Электронный ресурс] / Д. Б. Эльконин // Психология игры. — Режим доступа: <https://psychlib.ru/mgppu/EPi1999/EPi1001.HTM?yahl=aHR0cCUzQS8vcHN5Y2hsaWlucnUybWdwcHUvRVBpLkTE5OTkvRVBjLTAwMSS1VE0mcMvxdGV4dD0lRkQlRUlIRkMIRUEIRUUIRUQIRtgIRUQmdGV4dD0lRkQlRUlIRkMIRUEIRUUIRUQIRtgIRUQmY2hhcnNI dD13aW5kb3dzLzTEyNTE#p1> . — Дата доступа: 07.12.2023.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность : учеб. пособие для вузов / А. Н. Леонтьев. — М. : Академия, 2004. — 352 с.
5. Слободчиков, В. И. Психология человека : учеб. пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — М. : Школа-Пресс, 1995. — 384 с.
6. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка : учеб. пособие для вузов / Л. С. Выготский. — М. : Смысл, 2005. — 512 с.
7. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей : сб. статей [Электронный ресурс] / под ред. А. В. Запорожца; сост. Н. Я. Михайленко. — М. : Просвещение, 1976. — 94 с. — Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=usova_gol-igry-v-vospitanii-detej_1976&bookhl . — Дата доступа: 07.12.2023.
8. Веракса, Н. Е. Субъектность дошкольника в современных условиях [Электронный ресурс] / Н. Е. Веракса // Современное дошкольное образование. — 2011. — № 4. — Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journal/articles/veraksa-n-e-subektnost-doshkolnika-v-sovremennykh-usloviyakh/> . — Дата доступа: 07.12.2023.

УДК 371.398

Можарова Татьяна Александровна¹, Дуйнова Вероника Васильевна²
Учреждение образования «Могилёвский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
Могилёв, Республика Беларусь, ¹mozharova@msu.by, ²vkarganovich18@mail.ru

ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБРАЩЕНИЯ С ОТХОДАМИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье анализируется проблема формирования культуры обращения с отходами у будущих педагогических работников дошкольного образования. Подчёркивается важность подготовки специалистов в данном направлении для модернизации современного общества: педагогический работник должен быть активным носителем и транслятором культуры обращения с отходами обучающимся. Исследуется возможность включения в содержание специальных учебных дисциплин соответствующей тематики. В качестве перспективного средства повышения уровня культуры обращения с отходами у будущих педагогических работников дошкольного образования предложено использование воркбука. Приводятся результаты констатирующего этапа эмпирического исследования уровня культуры обращения с отходами будущих педагогических работников дошкольного образования.

Ключевые слова: сортировка и утилизация отходов; культура обращения с отходами; воркбук; экологическая культура; педагог дошкольного образования.

Mozharova Tatyana Alexandrovna¹, Duinova Veronika Vasilevna²
State University named after A. A. Kuleshov, Mogilev, the Republic of Belarus, ¹mozharova@msu.by, ²vkarganovich18@mail.ru

PROSPECTS FOR THE FORMATION OF A WASTE MANAGEMENT CULTURE FOR THE FUTURE TEACHER OF PRESCHOOL EDUCATION

The article analyzes the problem of formation of a waste management culture among future teachers of preschool education. The importance of training specialists in this area for the modernization of modern society is emphasized: the teacher must be an active carrier and translator of the waste management culture to the student. The possibility of including relevant subjects in the content of special educa-