

**И. А. Шкабура,**

кандидат педагогических наук, доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет»,

Чита, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРЕДМЕТА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**Введение.** Национальное самосознание представляет собой общественное и личностное образование, характеризующее осознание людьми своей принадлежности к определённой социально-этнической общности, осознание положения своей нации в системе общественных отношений, понимание национальных интересов, взаимоотношений своей нации с другими этническими общностями, проявляющееся в идеях, чувствах, стремлениях [1, с. 9]. Проблема формирования национального самосознания актуализируется в связи с развитием межнациональных отношений, обострением этнических противоречий как в России, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья, выводит на первый план проблему изучения формирования национального самосознания обучающихся.

Младший школьный возраст — это такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания. В это время также интенсивно формируется самосознание младшего школьника. Именно воспитание детей младшего школьного возраста с позиций национальных, духовно-нравственных ценностей может предотвратить возможное их отчуждение от отечественных и национальных идеалов.

**Основная часть.** Формирование национального самосознания, становление основ гражданской идентичности и мировоззрения младших школьников наиболее эффективно, с нашей точки зрения, может проходить в процессе эстетического образования, в частности, при изучении литературы как предмета эстетического цикла. Данный курс представлен в системе Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова авторами учебников по литературному чтению для начальной школы Галиной Николаевной Кудиной и Зинаидой Николаевной Новлянской [2].

Программа представляет собой завершённый курс «Литература как предмет эстетического цикла», который начинается с 1-го класса и рассчитан на все 11 лет обучения в школе. Основная цель курса литературы, рассчитанного на весь период обучения в школе, — воспитание эстетически развитого читателя. Предмет данного курса можно описать через исходное отношение «автор—художественный текст—читатель». Освоение этого отношения требует постоянной практической литературной деятельности детей не только в позиции читателя, но и в позиции автора. При этом и у автора, и у развитого читателя эти позиции слиты с позициями критика и теоретика, так как создание и адекватное понимание художественного произведения невозможно без знания законов существования содержательной художественной формы.

Курс «Литература как предмет эстетического цикла» значим для личного развития ребёнка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создаёт условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Рассмотрим данный курс с точки зрения планируемых результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение», в частности, обратимся к личностным результатам изучения курса «Литература как предмет эстетического цикла», которыми являются: 1) осознание себя членом многонационального российского общества и государства; 2) осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 3) сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях; 4) становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений (толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле).

Указанные личностные результаты, образующиеся у младших школьников в рамках изучения литературного чтения, сформированы на базе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [3]. В ней, в частности, говорится: национальное самосознание (идентичность) есть разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба [3, с. 7].

Далее в концепции определены интересующие нас понятия:

– формирование национальной идентичности — формирование у личности представления о многонациональном народе Российской Федерации как о гражданской нации и воспитание патриотизма;

– патриотизм — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую Родину, т. е. город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

– многообразии культур и народов — культурное многообразие, существующее в стране и в мире в целом. Для России это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоёв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия [3, с. 7—8].

Базовые национальные ценности, определяемые концепцией, являются основными моральными ценностями, приоритетными нравственными установками, существующими в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях [3, с. 8—9].

В рамках формирования данных ценностей учебники литературного чтения Г. Н. Кудиной и З. Н. Новлянской содержат богатый практический и теоретический материал: произведения русских и зарубежных классиков детской художественной литературы различных жанров, стилей и родов, произведения современных авторов. Это позволяет изучать их в историко-литературной хронологической последовательности и формирует установки на действие закона художественной формы для дальнейшего изучения курса литературного чтения и развития собственного художественного творчества. В учебники входят интересные тексты из теории литературы. Тексты лирических произведений позволяют многократно возвращаться к их чтению и анализу, выходя на более высокий уровень художественной формы.

Безусловно, обращаясь к произведениям о Родине, о героизме и патриотизме, формирующим национальное самосознание, необходимо выходить на уровень развития у младших школьников моральных, духовно-нравственных ценностей. В психологической литературе выделяют методы духовно-нравственного воспитания, учитывая механизмы усвоения

ценностей и эмоционально-волевого развития младших школьников. Дадим краткую характеристику указанным методам:

– метод эмоционально-ценностного акцентирования — учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний или духовно-нравственной ценности объекта изучения;

– метод пробуждения адекватных эмоций, предусматривающий такую организацию процесса обучения, при которой передаваемое содержание пробуждало бы нравственные эмоциональные отношения учащихся к воспроизводимым событиям и объекту изучения;

– метод эмоционально-ценностных противопоставлений — учитель, показывая противоположные ценности и пробуждая противоположные чувства, обостряет у учеников переживания нравственных чувств, осознание духовных ценностей и способствует введению их в систему ценностных ориентаций личности [4].

**Заключение.** Предмет «Литературное чтение» обеспечивает высокий уровень речевого развития младшего школьника, культуры речи и читательской деятельности, формирование интереса к самостоятельному чтению. Этот предмет даёт учащимся представление о широкой картине мира, богатстве внутренней духовной жизни человека, обогащает ребёнка нравственно и эмоционально; развивает воображение, речь, способность выразить себя в слове, т. е. формирует общую гуманитарную культуру человека. Трудно переоценить роль и значение уроков литературного чтения в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения, так как их содержание и способы освоения полностью соответствуют задачам образования и воспитания человека, особенно если воспринимать этот школьный предмет как вид искусства, часть культуры. Во-первых, он знакомит учащихся с духовно-нравственными и эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, будучи видом искусства, способствует глубокому личностному освоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребёнка, его воспитание.

#### Список цитируемых источников

1. *Очиров, Г. Д.* Формирование национального самосознания младших школьников : дис. ... канд. пед. наук / Г. Д. Очиров. — Улан-Удэ, 2000. — 144 л.
2. *Кудина, Г. Н.* Литературное чтение : учеб. для 1 кл. нач. шк. / Г. Н. Кудина. — М. : Оникс, 2009. — 104 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2009. — 24 с.
4. *Выготский, Л. С.* Возрастная и педагогическая психология. Воспитание чувств / Л. С. Выготский. — М. : Просвещение, 1999. — 389 с.