

## БЫТ ЖЕНЩИНЫ ГОРОЖАНКИ В БЕЛАРУСИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА

**Введение.** Вопрос, касающийся быта женщин-горожанок в начале XX века, чаще всего рассматривается в литературе не достаточно широко. Однако, согласно переписи населения 1897 года, в большинстве городов белорусских губерний Российской империи именно женщины составляли больше половины населения, поэтому рассмотрение данного аспекта является важным для изучения этого периода в целом и городской жизни в частности. Целью данной работы является рассмотрение повседневной жизни женщин-горожанок конца XIX — начала XX века в Беларуси. Для достижения данной цели решались следующие задачи: раскрытие культурно-бытовых особенностей жизни женщин, характеристика их положения в семье и обществе.

**Основная часть.** В городах Беларуси конца XIX — начала XX века проживали женщины различной социальной, этнической и конфессиональной принадлежности. Эти различия в значительной степени отразились и на бытовой жизни, но при этом многие её стороны постепенно унифицировались, различия стирались. Особенно ярко этот процесс отразился на моде и представлениях о красоте в целом. Скорость распространения информации по сравнению с современным состоянием связи была очень низкой, поэтому мода в провинциальные города приходила из Европы и столичных городов Российской империи поздно, и местные модницы носили фасоны, которые считались устаревшими в крупных городах. Большую популярность в предвоенное время приобрел так называемый стиль «танго» (оранжевого с коричневым оттенком) [1, с. 94]. При этом цена на одежду была довольно высокой, а подчас настолько ценилась горожанками, что в новостных колонках местных газет появлялись статьи о потере или краже различных предметов гардероба и аксессуаров. В публикациях часто указывалась их цена или сумма вознаграждения за возвращение владелице. Красота же ассоциировалась не столько с видимыми признаками здоровья женщины, сколько с бледностью её кожи. Она должна была подчеркнуть высокий социальный статус своей обладательницы. Широко распространение получили средства от загара. Также для ухода за собой женщины приобретали различные средства гигиены, практиковали избавление от морщин, угрей, делали маникюр [2, с. 165—166].

В конце XIX века женский вопрос стал отдельной социально-культурной проблемой, что привело к совершенствованию системы образования. Особой чертой женского образования в Беларуси в конце XIX — начале XX века было то, что широкое распространение получило частное образование. Это были и учебные заведения, предназначенные для лиц русского происхождения, и женские еврейские учреждения. Уже в начале XX века в Российской империи появляются и профессиональные учебные заведения для женщин, такие как учительские семинарии или коммерческие училища. Обучение в таких заведениях кроме всего прочего прививало девушкам качества, необходимые им в будущей жизни: уважение к окружающим, доброту, а также различные практические навыки для хозяйственной жизни.

Уровень здравоохранения был недостаточно высоким, поддержка государства была незначительной, поэтому зачастую организацию учреждений здравоохранения брали на себя общественные организации. От этого зависел и уровень детской смертности, который в этот период был высоким, и в целом репродуктивное здоровье женщины.

Что касается положения женщины в семье, то именно в рассматриваемый период оно претерпевает некоторые изменения, которые стали особенно заметны с началом Первой мировой войны. Главой семьи всегда был отец, мать могла возглавить семью только в том случае, если она оставалась вдовой, и только тогда, когда не было старшего сына или других родственников мужского пола. При решении общих семейных вопросов отец советовался с женой и детьми.

Семейно-брачное законодательство царской России содержало ряд обязательных норм, необходимых для жизни семьи, среди них — неограниченная власть родителей над детьми и неравенство мужчин и женщин. Особенно это касалось семейных обязательств женщины: к примеру, круг домашних обязательств мужчины-рабочего был сужен до минимума, а женский — наоборот, после работы на заводе она должна была выполнять всю работу по дому. Такое состояние постепенно менялось: не только мужчина, но и женщина становится кормилицей, а значит, и членом семьи, который имеет равные права. Однако такие домашние дела, как мытье посуды, полов, стирка, уход за детьми продолжались считаться женскими, а мужчина никогда не выполнял их, а воспринимал даже как оскорбление. Межконфессиональные браки были довольно редким явлением. Страх перехода верующих из одной религии в другую приводил к резкому непринятию межконфессиональных браков как православной, так и католической церковью, а браки между представителями христианства и иудейской конфессии практически отсутствовали. В начале XX века уровень рождаемости в городах оставался довольно высоким. На плодovitость брака влиял возраст мужа и жены: у белорусов разница в возрасте супругов была небольшой, а количество детей было выше, чем у представительниц других национальных групп горожан (полек, евреек) с характерным для них поздним вступлением в брак мужчин и большой разницей в возрасте мужа и жены.

Значительные различия горожанок разного материального достатка можно заметить в их формах проведения досуга. Для более обеспеченных жительниц городов проводились дамские вечера с карточными играми и небольшими любительскими концертами. В отличие от привилегированного общества, основное место в проведении свободного времени рабочих занимал пассивный отдых. Отличительной чертой отдыха горожан среднего достатка (как мужчин, так и женщин) было посещение рынка, причем не только с целью купить какой-либо товар, но и посмотреть на спектакли актеров, угоститься различными лакомствами. Различия можно проследить и в том, что в Гомеле, к примеру, сеть общественного питания включала трактиры, рестораны и столовые, предназначенные для разных групп общества: одни посещала интеллигентная публика, другие — представители определенных профессий, третьи — низшее сословие. Женщины посещали эти заведения избирательно.

Хотя сфера образования была и недостаточно финансирована, горожанки наведывали библиотеки при различных товариществах, слушали лекции как местных, так и приезжих авторов.

С высокой скоростью входили в жизнь горожанок и фотоателье. Съемка была довольно доступной для разных слоев населения, поэтому пользовалась популярностью. Стало модным выставлять фотографии в гостиных. К новому виду проведения свободного времени среди горожанок относился и просмотр кино. Это занятие также притянуло женщин разных сословий и состояний.

Распространен был и отдых, связанный с природой: прогулки в садах, по берегам рек, которые протекали в городах, выезд за пределы города — все это наполняло жизнь горожанок. В этот период все более распространенным становится дачный отдых, особенно это прослеживается среди горожан среднего достатка. Стремление к проведению времени на даче носило и довольно прагматичный характер: многие просто не могли арендовать квартиры круглый год, так как цена на них была высока, поэтому вынуждены были выезжать за город.

Об увеличении значимости женщины в общественной жизни говорит появление в 1901 году в Минске Общества охраны женщин. Его основателем был К. Чапский. Находилось оно под влиянием деятелей либерально-оппозиционного движения. В его работе принимали участие жены чиновников и предпринимателей С. Брауде, Л. Гапова, О. Лаврова, П. Матвеева, С. Шабад и др. При обществе функционировал юридический отдел. Присяжные поверенные В. Чаусов, Д. Мейчик, Евдокимов давали бесплатные юридические консультации. Было создано также бюро по организации лекций. Женщина-врач (Микулина-Иванова) вела курс женской гигиены, который пользовался большой популярностью у минчанок из различных сословий. Лекции по астрономии, истории и литературе читали преподаватели гимназии Фальковича П. Смородский, А. Станкевич, А. Никольский. Члены общества организовывали воскресные школы, открыли «Ясли» для детей рабочих [3, с. 228].

**Заключение.** Повседневная жизнь горожанок различных сословий, национальностей и конфессий хотя и отличалась в некоторых сферах, все же имела многие сходные черты. Зафиксированы различия в возрасте вступления в брак, проживании молодой семьи, количестве детей у разных национальностей, проведении свободного времени у разных сословий и групп жительниц с неодинаковым имущественным обеспечением.

Однако при этом появляется все больше новшеств, которые делали городскую культуру универсальной для всех женщин. Так, многие горожанки выбирали для своего досуга синемаграф, распространившийся в белорусских губерниях Российской империи именно в начале XX века. Одежда все меньше отражала национальные особенности — теперь при желании и возможности её мог приобрести широкий круг горожанок. мода проникала из Европы и более крупных городов Российской империи, поэтому также была одинаковой для всех жительниц города. Понятие «мода» распространялось не только на одежду, но и в целом на внешний вид. Популярностью в рассматриваемый период пользовались как услуги портних, так и различная косметика, которую зачастую приобретали в аптеках, а также процедуры, позволяющие соответствовать стандартам красоты того времени.

Повседневная жизнь большинства женщин-горожанок данного периода во многом отличалась от сельской традиции, но именно в этот период начинает изменяться отношение к ним — женщина становится не только женой и матерью, но и постепенно втягивается в орбиту социальной жизни. Важные отличия в быту были связаны и конкретным городом проживания; быт женщин в провинции отличался от повседневной и праздничной культуры горожанок в губернских центрах и столичных городах.

#### Список цитируемых источников

1. Женщины на краю Европы / под ред. Е. Гаповой. — Минск : ЕГУ, 2003. — 436 с.
2. Яшчанка, А. Р. Побит гараджан Беларусі ў канцы XIX — пачатку XX ст. / А. Р. Яшчанка // Нарысы гісторыі культуры Беларусі / НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы ; А. І. Лакотка (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск : Беларус. навука, 2014. — Т. 2 : Культура гарадоў X — пачатку XX ст. — С. 152—205.
3. Шыбека, З. В. Мінск: старонкі жыцця дарэвалюцыйнага горада / З. В. Шыбека. — Мінск : Полымя, 1990. — 352 с.