

Король Елена Ивановна*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лида»,
г. Лида, Республика Беларусь, lena.koroliok@mail.ru*

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Статья посвящена вопросу поиска эффективных и современных путей взаимодействия с семьями воспитанников на примере создания издательской продукции — периодического журнала для педагогов, родителей и детей «Растём вместе». Представлено содержание различных рубрик журнала, примерная тематика, позволяющая раскрыть интересные направления в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, как для специалистов, так и для родителей, не имеющих педагогического образования. Особое внимание обращается на практические материалы, предназначенные для самообразования родителей, для организации игровой деятельности с детьми дома.

Ключевые слова: дошкольное образование; журнал; родители; рубрика; творческая группа.

Karol Alena Ivanovna*Lida Preschool child development center № 2, Lida, Belarus, lena.koroliok@mail.ru*

PUBLISHING ACTIVITY OF PRESCHOOL EDUCATION INSTITUTION AS ONE OF THE MODERN FORMS OF COOPERATION WITH THE FAMILIES OF PUPILS

The article is devoted to the search for effective and modern ways of interaction with the families of pupils on the example of the creation of publishing products of the periodical magazine for teachers, parents and children “Growing up together”. The content of the various sections of the magazine is presented, as well as an approximate topic that allows you to reveal interesting directions in working with children of early and preschool age, both for specialists and for parents who do not have a pedagogical education. Special attention is paid to practical materials intended for self-education of parents, for organizing play activities with children at home.

Key words: preschool education; magazine; parents; rubric; creative group.

Введение. Ежедневно в государственном учреждении образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 2 г. Лида» (далее — ДЦРР) происходит много разных событий, о самых важных из которых необходимо рассказать родителям. Наряду с использованием традиционных форм взаимодействия с семьями воспитанников возникла потребность поиска современных перспективных форм общения и сотрудничества педагогических работников с родителями, особенно в условиях дистанционного общения. Существует большое количество способов обмена информацией: газеты, журналы, официальные сайты каждого учреждения дошкольного образования, телевидение. Но педагогическим работникам ДЦРР хотелось выступить в роли авторов, используя свои возможности, поделиться с родителями и коллегами опытом работы. Актуальность данного вопроса подтверждается и тем, что первый социальный опыт ребёнка получает в семье в общении с родителями и близкими людьми. От того, как организована деятельность ребёнка дома, каков его быт и окружение, зависит, что понесёт малыш в большую жизнь, как сложатся его отношения в детском саду, в школе, в трудовом коллективе [1, с. 97].

Основная часть. Новой интерактивной и оригинальной формой взаимодействия стал выпуск периодического журнала для педагогических работников и родителей «Растём вместе». С одной стороны, он позволяет специалистам ДЦРР поделиться своими педагогическими находками, профессиональным мастерством, опытом работы с детьми, быть услышанным среди коллег, с другой стороны, родителям — ближе познакомиться с различными сторонами жизни ребёнка в учреждении дошкольного образования, содержанием образовательного процесса, чтобы семья могла содействовать интеллектуальному и физическому развитию, быть уголком безопасности, выполнять функцию психологической разгрузки [2, с. 108].

Выпуск журнала требует от творческой группы педагогических работников применения определённых умений: найти и преподнести информацию, которая будет интересна для разной аудитории, в частности, для родителей, не имеющих педагогического образования. Немаловажным фактом является наличие иллюстраций, фотографий, красочного оформления, что делает журнал привлекательным.

Периодичность выхода журнала — один раз в полугодие. Каждый выпуск, как правило, посвящён определённой теме, зачастую отражает работу педагогического коллектива по реализации годовых задач. Первый выпуск «Ах, лето!» был посвящён оздоровлению детей, закаливанию в летнее время, забавам в песке. Тематика последующих выпусков разнообразна: «Математика вокруг нас», «Познайка», «Ребёнок в мире природы», «Мой родной кут», «Лепка. Аппликация. Дизайн», «Почитайка».

Разнообразные рубрики журнала «Растём вместе» представляют собой актуальную информацию с методическими, практическими материалами, конспектами проводимых форм работы с детьми, ито-

гами смотров-конкурсов, консультациями специалистов, работающих в дошкольном центре. Практически каждая рубрика иллюстрирована наглядными фотоматериалами.

Очередной выпуск журнала открывает рубрика «Актуально», в которой рассказывается о системе работы коллектива по определённому направлению. Например, о трудовом воспитании детей дошкольного возраста, развитии речи воспитанников средствами изобразительного искусства, об использовании здоровьесберегающих технологий на занятиях по изобразительности, эффективности работы по формированию экологической культуры воспитанников, элементарном математическом развитии детей. Также раскрываются вопросы культуры ресурсосбережения в образовательном процессе, организационно-управленческой деятельности администрации по удовлетворению запросов родителей в условиях организации образовательных услуг, эффективности работы ДЦРР по укреплению здоровья ребёнка средствами физической культуры.

Всегда интересна и познавательна рубрика «Это надо знать», которая направлена на расширение кругозора педагогических работников и родителей в вопросах образования детей, знакомства с фактами из истории. «Работаем по проекту», «Новая жизнь старых вещей», «Использование краеведческого подхода в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста», «Формирование пространственных представлений у детей», «Теоретические основы трудового воспитания детей» — такова примерная тематика рубрики.

В «Педагогической копилке», «Советах специалистов» педагогические работники ДЦРР делятся с коллегами и родителями опытом своей работы, профессиональными достижениями. Воспитатели дошкольного образования рассказывают о речевом развитии детей во время организации прогулок, об организации работы с детьми на огороде, о том, как формируются элементарные математические представления детей в игровой деятельности. Так, руководитель физического воспитания поделилась тем, как можно использовать художественное слово на занятиях по физической культуре. По мнению социального педагога, развитие любознательности у детей всегда актуально, о чём она написала в статье «Что такое детская любознательность?». Учитель-дефектолог познакомила с проблемой развития мелкой моторики рук ребёнка при играх с разноцветными пробками в развивающих играх с крупой. Педагогом-психологом подготовлены понятные и доступные советы, дающие элементарные знания о том, как читать детские рисунки.

Материалы практического характера публикуются в рубриках «Мастер-класс», «Делимся опытом». Педагогические работники делятся своими наработками, конспектами мероприятий с участием детей и родителей. Часто это конспекты открытых коллективных просмотров как формы методической работы с педагогами на такие темы, как «В гостях у Мойдодыра», «Уход за комнатными растениями», «Страна маленьких жителей», «Движение и математика», «Целевая прогулка «Кленовый листочек»». В журнале воспитателями дошкольного образования представлены различные проекты на темы: «С физкультурой мы дружны — нам болезни не страшны», «Насекомые», «Какие бывают камни», «Чудо-крышечки», «Бумажные фантазии», «Волшебные клубочки».

Рубрика журнала «Родителям на заметку» содержит рекомендации для родителей по организации общения с ребёнком, игровой деятельности в домашних условиях. Благодаря ей, родители познакомились с содержанием ручного труда детей старшего дошкольного возраста, узнали о том, что такое социальное здоровье детей, как себя вести для успешной адаптации ребёнка к учреждению дошкольного образования, чем можно заняться с ребёнком в отпуске, чтобы провести время с пользой для развития малыша.

Самой красочной и яркой представлена в журнале рубрика «Фотовыставка», которая содержит множество фотографий по оформлению предметной среды учреждения: уголков дежурств, огорода на подоконнике, организации центров двигательной активности дошкольного центра, участков на улице, «мастерской экологической игрушки», познавательных, развивающих и игровых уголков.

Наибольший интерес вызывают высказывания воспитанников, их рассуждения на предложенную тематику. Дошкольники в рубрике «Дети говорят» отвечают на какой-либо вопрос. Например: «Зачем человеку нужна речь?», «Что такое бережливость? Что нужно беречь?», «Надо ли человеку трудиться?», «Зачем человеку надо уметь считать?», «Как люди оберегают природу?», «Кто такие дизайнеры?», «Якія словы на беларускай мове вы ведаеце?» либо продолжают фразу «Я люблю рисовать, потому что...», «Здоровый человек — это...» и т. д.

В зависимости от тематики журнала в него может быть включена рубрика «Играем вместе». Благодаря её содержанию, родители имеют возможность познакомиться с играми, в которые можно поиграть вместе с ребёнком без использования дополнительного материала: «Спортивное лото», «Книжка на больница», «Сберегай-ка», «Экология в картинках», «Занимательная математика».

Завершает журнал «Литературная страничка», включающая небольшие литературные произведения и иллюстрации к ним для детей дошкольного возраста, которые можно почитать своему ребёнку.

Заключение. Творческая группа оставляет за собой право выбора тех или иных рубрик при создании каждого нового выпуска. Но все педагогические работники убеждены, что каждый журнал имеет большую практическую значимость, способствует не только распространению педагогического опыта внутри ДЦРР, но и созданию положительного имиджа учреждения, популяризации работы коллектива среди коллег и родителей.

Список цитируемых источников

1. *Миронова, Р. М.* Педагогические технологии обучения и воспитания детей : учеб.-метод. пособие / Р. М. Миронова. — Мозырь : Белый Ветер, 2003. — 180 с.
2. *Никончук, А. С.* Социально-педагогическая работа в группах : пособие для педагогов соц., педагогов-психологов общеобразоват. и соц.-пед. учреждений / А. С. Никончук. — Минск : Нац. ин-т образования, 2011. — 152 с.

УДК 373.24

Крутий Екатерина Леонидовна¹, доктор педагогических наук,
Демьяновская Людмила Борисовна²

Винницкий государственный педагогический университет имени Михаила Коцюбинского, Винница, Украина,
¹*kateryna.krutii@vspu.edu.ua*, ²*ludmilatyuk06@gmail.com*

ПРОВОКАЦИИ КАК ПРИГЛАШЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕДЖИО-ПОДХОДЕ

В статье проанализирован феномен «провокации» как приглашение к деятельности в Реджио-садах. Рассмотрены особенности создания провокаций, уровни сложности действий в центрах провокаций для детей дошкольного возраста. Упорядочены требования к образовательной среде. Предложено авторское видение внедрения в практику работы детских садов и семьи возможностей провокаций, разработанных в Реджио-подходе.

Ключевые слова: Реджио-подход; провокации; деятельность.

Kruty Kateryna Leonidovna¹, Doctor of Pedagogical Sciences,
Demyanovskaya Lyudmila Borisovna²

Vinnitsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University, Vinnitsia, Ukraine,
¹*kateryna.krutii@vspu.edu.ua*, ²*ludmilatyuk06@gmail.com*

PROVOCATIONS AS AN INVITATION TO ACTIVITIES IN THE REGGIO-APPROACH

The article analyses the phenomenon of “provocation” as an invitation to activity in Reggio Gardens. The features of creating provocations, the levels of complexity of actions in the centres of provocations for preschool children are considered. Requirements for the educational environment have been streamlined. The author’s vision of introducing into the practice of kindergartens and families the possibilities of provocations developed in the Reggio approach is proposed.

Key words: Reggio approach; provocations; activities.

Введение. После окончания Второй мировой войны в странах Европы, переживших диктаторские режимы, возникла потребность задуматься о лучшей жизни для дочерей и сыновей, желание не повторить страшных ошибок прошлого. В небольшой деревушке на севере Италии недалеко от города Реджио-Эмилия, благодаря которой впоследствии концепция получила своё название, и зародились идеи создания «нового сада». Основой концепции стали принципы позитивной гуманистической педагогики. Идеи были развёрнуты психологом Лорисом Малагуцци, который впоследствии стал основателем Реджио-подхода (второе название подхода — Реджио-педагогика). Предложенная концепция получила название «100 языков детей». Её содержание предполагает, что у каждого ребёнка есть сотни и тысячи способов и возможностей познавать, исследовать мир и выражать себя. Реджио-садами и центрами называются только те, которые находятся непосредственно в регионе Реджио-Эмилия. Все остальные сады и центры мира считаются «вдохновлённые Реджио-подходом» (Reggio Inspired).

В своём исследовании мы используем термин «Реджио-подход», образовательная деятельность которого основывается на безграничной вере в детей, в их способности и достижения, в то, что любая деятельность может быть полезной и значимой для развития детей.

Научная новизна исследования — предложено новое решение подготовки провокаций как приглашения к деятельности детей дошкольного возраста. Цель и задачи исследования: теоретически обосновать развивающий потенциал провокаций в Реджио-подходе, актуализировать проблему использования образовательных ситуаций в практике работы детских садов, оценить возможности внедрения в практику работы предлагаемых Реджио-педагогами вариантов провокаций.

Основная часть. Методологической основой нашего исследования являются деятельностный подход, учёт принципа природосообразности и обогащение сенсорной среды. Методы исследования: сравнительный анализ и синтез, анализ фактов, теоретическое обобщение и систематизация педагогического опыта, изучение и анализ литературы, практики использования Реджио-подхода в заведениях дошкольного образования Украины.