



Министерство просвещения
Российской Федерации



Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края



ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Институт русской и иностранной филологии АГПУ



ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

СБОРНИК ДОКЛАДОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ II ВСЕКУБАНСКОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***(НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)***

Армавир
АГПУ
2019

УДК 37.02:[811.161.1+821.161.1]
ББК 74.26
С 23

С использованием гранта
Министерства просвещения Российской Федерации

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор –

А.Р. Галустов – ректор ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор

Ответственный редактор –

Ю.П. Ветров – проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

Члены редакционной коллегии:

О.А. Дорофеева – старший преподаватель кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Я.С. Никульникова – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

И.И. Тарасова – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н.Л. Федченко – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Л.В. Чернова – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

О.В. Четверикова – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 23

Сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы (научной конференции педагогической общественности с международным участием) / гл. ред. А. Р. Галустов ; отв. ред. Ю. П. Ветров. – Армавир : РИО АГПУ, 2019. – 512 с.

ISBN 978-5-89971-736-9

Настоящий сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы издается с использованием гранта Министерства просвещения Российской Федерации. Сборник содержит материалы, посвященные обсуждению актуальных проблем преподавания русского языка, описанию лучших практик преподавания русского языка и литературы, популяризации чтения среди обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации и ближнего зарубежья.

УДК 37.02:[811.161.1+821.161.1]
ББК 74.26

ISBN 978-5-89971-736-9

© Авторы статей, 2019
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2019

Нурлыева Г.А. Использование технологии проектной деятельности при изучении темы «публицистический стиль»	63
Папикян А.В. Профессиональные педагогические компетенции современного учителя в свете ФГОС	67
Пономарева В.В. Соответствие психологической подготовки будущего учителя русского языка и литературы идеям личностно развивающего обучения	71
Федченко Н.Л. Воспитательная деятельность и ее реализация в рамках проектной технологии	74
Шалхакова Н.П. Системно-деятельностный подход в условиях реализации ФГОС в обучении русскому языку и литературе	81
Шитова А.С. Лингвистическое сопровождение проектной технологии по теме «Лексика» в 10 классе (на материале молодежного сленга)	85

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА № 2
«ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК РОДНОГО, КАК НЕРОДНОГО И КАК ИНОСТРАННОГО»

Булатова А.А. Лингвостилистические особенности монолога как формы речи	89
Геливера Л.О. Использование песен и стихов на уроках в процессе формирования языковой компетенции	92
Голуб И.А., Прокофьева Л.В. Совершенствование навыков устной и письменной речи иностранных студентов на материале биографического текста	95
Докшина Н.В. Особенности обучения русскому языку в смешанном этноязыковом классе	99
Дорофеева Н.В., Ю Сянь Художественный текст как средство формирования метаумений в зеркале национально-регионального компонента (на материале произведений кубанского писателя В. Павлюченкова)	104
Дорофеева О.А., Су Тин-Тин Использование средств наглядности в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции (на примере обучающихся из КНР)	108
Дукарт М. (Dr. Dukart Maria) Организация учебного процесса в полилингвальной среде	113

Их смысл заключается в том, что учащиеся подставляют предложенные лексические единицы в готовые структуры. Следующим видом предложенных упражнений могут быть упражнения на восстановление текста песни, которые помогут учащимся лучше закрепить в памяти новые лексические единицы.

Вторым типом упражнений являются условно-речевые, ставящие перед учащимся не языковую, а речевую задачу. Данный тип упражнений создает перед учащимися проблемную ситуацию, которую необходимо разрешить с опорой на заданные условия.

Заключительными и самыми сложными являются речевые упражнения, особенностью которых является то, что в данных заданиях полностью отсутствует образец ответа и четкие условия. Учащиеся сами решают, какие грамматические конструкции и лексические единицы они будут использовать в своем ответе.

В результате анализа методической литературы и составления типологии упражнений, основанной на данных критериях, мы можем сделать вывод о том, что грамотно составленный комплекс упражнений на основе правильно подобранного песенного и стихотворного материала действительно является достойной альтернативой комплексам упражнений, составленным не по стихотворным текстам. Также мы пришли к выводу, что стихи и песни это в одно время и мощнейший инструмент, активизирующий учебную деятельность обучающихся, стимулирующий их интерес к изучению иностранного языка, способствующий формированию у них речевой и социокультурной компетенции, а также идеальный материал для эстетического воспитания обучающихся, формирования у них художественного вкуса, музыкального слуха, чувства ритма и прекрасное средство для снятия напряжения во время учебного процесса.

Литература

1. Бим, И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И. Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования : сборник научных трудов. – М. : ИНЭК, 2007.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М. : Академия, 2005.
3. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008.

И.А. Голуб, Л.В. Прокофьева **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ** **УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ** **НА МАТЕРИАЛЕ БИОГРАФИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

Аннотация. Биографические тексты носят справочно-энциклопедический характер и рассказывают о жизни и деятельности писателей, ученых, композиторов, художников, политиков. Данные тексты обладают существенным лингводидактическим потенциалом и потому могут и должны активно использоваться в процессе преподавания русского языка как иностранного.

Реализация целей освоения биографических знаний осуществляется путем притекстовых и послетекстовых заданий, которые нацелены на обучение аудированию; биографической, страноведческой информации; заданий на проверку понимания содержания текста, на активизацию речевых навыков, на развитие умений построения монологических высказываний. Использование в практике РКИ аутентичных видеоматериалов способствует пробуждению познавательной мотивации (студенты знакомятся с неизвестными фактами из жизни). Инофоны осознают, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка.

Систематическая работа с текстами культурологического направления (в данном случае биографического) позволяет в значительной мере интенсифицировать обучение иностранных студентов всем видам речевой деятельности (в большей степени совершенствование устной и письменной речи), а также способствует развитию лингвострановедческих знаний, являющихся одним из условий развития межкультурной коммуникации.

Методическим средством, которое служит основой создания обучающей и развивающей речевой среды на занятиях русского языка, является текст, определяемый в лингвистике как категория, показывающая «язык в действии». Именно это качество текста и позволяет сделать речевую среду на уроке естественной. При работе с текстом создается возможность анализа всех сторон связной речи – содержательной и логико-композиционной. Приемы и формы работы с текстом могут в определенной степени рассматриваться как приемы и формы совершенствования русской речи иностранных студентов. Овладение устной речью предполагает развитие культуры речевой деятельности, культуры общения, культуры мышления. Обучение письменной речи на материалах, близких к реальным коммуникативным потребностям студентов, должно стать процессом сближения обучения с процессом прогнозируемой коммуникации.

Интересны и познавательны для инофонов учебные биографические тексты, так как они носят справочно-энциклопедический характер и рассказывают о жизни и деятельности писателей, ученых, композиторов, художников, политиков. Данные тексты обладают существенным лингводидактическим потенциалом и потому активно используются в процессе преподавания РКИ, особенно на продвинутом этапе обучения. Сообщая иностранным студентам сведения об известной личности, ее взаимоотношениях с миром, творческих достижениях, они расширяют лингвистическую, страноведческую и профессиональную компетенции, общую эрудицию, научный кругозор, повышают мотивацию к обучению и речевой деятельности. В практике преподавания биографические тексты могут стать полноценным средством обучения, поскольку интерес человечества к выдающимся людям как носителям «научно-культурнознания» неизменен и его можно пробудить у людей всех национальностей.

Однако для понимания и усвоения биографических текстов необходимо обучать, опираясь на национальный религиозный менталитет инофонов, их возрастную психологию, языковые возможности. Дидактически грамотное моделирование таких текстов и максимальная реализация на занятиях лингвострановедческого потенциала позволят оптимизировать учебный процесс и сделать его более эффективным.

В работе с иностранными студентами на продвинутом этапе обучения в дополнение к учебникам по разговорному и научному стилям речи нами используется пособие «Русский язык как иностранный (продвинутый уровень). Практикум», включающее учебные биографические тексты и комплекс заданий к ним. Речевые упражнения лучше всего организовывать на основе нескольких тематически связанных текстов: путешественники, деятели культуры, деятели науки, общественные и политические деятели и т. д.

Работа над текстом при обучении связной речи студентов начинается с *предтекстовых заданий*, цель которых – снятие языковых и содержательных трудностей текста; семантизация слов различными способами: с опорой на родной язык инофонов, сильный семантизирующий контекст (*мыслитель – мысль*), морфемную структуру слова (*целесообразный, противостоять*), его деривационные связи (*умеренность – умеренный – мера*), этимологию (*поколение*).

Авторы пособия предлагают строить лексическую работу следующим образом: толкование новых слов и составление с ними словосочетаний; установление синонимических и антонимических связей; употребление в речи устойчивых сочетаний слов. Задания формулируются следующим образом:

1. К словам и словосочетаниям из левого столбика подберите синонимичные слова и выражения из правого столбика.

2. Подберите антонимичные слова и выражения, в случае затруднения обратитесь к словам для справок.

3. Объясните значение данных сочетаний слов. В каких ситуациях вы можете их употребить?

Рассмотрим содержание лексической работы на примере текста «Великий ученый древности». На начальном этапе работы особое внимание уделяется комментированию безэквивалентной лексики (например, *эмир*), терминологических единиц (например, *геодезия, минералогия, фармакология, переломы черепа, менингит, язва желудка* и др.), которые осложняют восприятие инофонов, хотя являются характерными для такого вида текстов, т. к. с помощью этих лексических единиц иллюстрируется эпоха (*X век*) и сфера деятельности (*медицина*) описываемой в тексте личности (*Авиценна*). Требуют комментирования и географические названия, встречающиеся в тексте, т. к. их могут быть не поняты студенты с недостаточным уровнем базовых знаний (например, *Бухара, государство Саманидов, Византия, Средняя Азия* и др.).

Эта лексика многократно читается, повторяется, записывается и закрепляется в лексической работе (подбор синонимов к словам: *благодатный, рубеж, среда, способности, утверждение* и др.; антонимов к словам: *утверждение; целесообразный; разносторонний; признание; умеренность* и др.) и грамматических заданиях (подбор однокоренных слов, выделение частей слова, определение частей речи).

Перед чтением текста акцентируется внимание студентов на употреблении некоторых сочетаний слов, например: *благодатная почва; выдвинуть идеи; обладать широким кругом знаний; получить признание; внести*

вклад в науку; разносторонние связи; на рубеже веков и закреплении их в речи инофонов.

Только после выполнения предтекстовых заданий студентам предлагается прослушать текст с обязательной коммуникативной установкой. Например:

- *Определите главного героя и расскажите о нем в нескольких словах.*
- *Определите основную мысль текста.*
- *Расскажите о времени, когда жил выдающийся человек?*
- *Объясните название текста. Предложите свое?*
- *На основе энциклопедической справки и самого текста составьте общий портрет выдающейся личности.*

Далее следует непосредственная работа с текстом. Чтение текста должно сопровождаться лингвострановедческим комментарием. Большие по объему тексты студенты заранее читают дома, выписывают незнакомые слова.

Притекстовые задания нацелены на обучение аудированию биографической, страноведческой информации. Студенты после прослушивания или прочтения текста должны ответить на вопросы по его содержанию, выполнить тест, т. е. быть готовыми к послетекстовому контролю. Если они не могут ответить на все вопросы теста, им разрешается повторно обратиться к тексту в любой удобной для них форме (прослушать его еще раз или прочитать). Это дает возможность добиться полного осмысления текста иностранцами и использовать рассматриваемый учебный материал в группах с разной языковой подготовкой: слабые студенты в аудитории или дома могут прослушать текст или прочитать его.

Послетекстовые задания могут быть разного типа: одни направлены на проверку понимания содержания текста, другие – на активизацию речевых навыков, на развитие умений построения монологических высказываний. Студенты учатся выражать свое собственное отношение к фактам и событиям, изложенным в тексте, с привлечением явлений своей национальной культуры. Например: *Как можно оценить вклад ученого в мировую науку? Какие научные идеи были выдвинуты Авиценной в «Каноне»?*

Одна из серьезных проблем в обучении иностранных студентов русскому языку – создание собственного монологического высказывания. Поэтому на каждом занятии рекомендуется выделять время для упражнений по созданию собственного текста в устной или письменной форме. Выполнив тест на проверку глубины и точности понимания прочитанного, студенты приступают к заданиям творческого характера:

- *Составьте свой рассказ об Абу Али Ибн Сине (Авиценне) на основе изученного материала.*

- *Прочитайте легенду об Ибн Сине. Какая мысль выражена в этой легенде? Подумайте, каким могло быть продолжение легенды.*

- *Прочитайте афоризмы, принадлежащие Авиценне. Как вы понимаете их смысл?*

- *Передайте свое отношение к объекту разговора.*
- *Расскажите, какие события изменили жизнь героя.*
- *Опишите свое отношение к прочитанному, используя эмоционально-оценочную лексику.*
- *Оцените вклад этого ученого в науку.*

Работа над связной речью студентов на практических занятиях требует особого внимания. На пути к созданию собственного монологического высказывания могут быть использованы разные виды творческих работ: подробное изложение текста; творческий диктант с задачей обогатить диктуемый текст определенными языковыми средствами (наречиями, прилагательными); сочинение-описание (устное/письменное); сочинение (устное / письменное) на основе видеofilmа; редактирование (коллективное, самостоятельное) текстов с типичными недочетами; письмо герою рассказа; статья о выдающемся человеке.

После изучения биографического текста студентам предлагается посмотреть видеоматериалы, соответствующие изучаемой теме, например, «Лекарь: ученик Авиценны» (Германия, 2014). Использование в практике РКИ аутентичных видеоматериалов способствует пробуждению познавательной мотивации (студенты знакомятся с неизвестными фактами из жизни). Инофоны осознают, что они обращаются к источнику информации, которым пользуются носители языка. Аутентичные видеоматериалы вполне можно отнести к средствам, которые могут ускорить изучение языка.

Систематическая работа с текстами культурологического направления (в данном случае биографического) позволяет в значительной мере интенсифицировать обучение иностранных студентов всем видам речевой деятельности (в большей степени совершенствование устной и письменной речи), а также способствует развитию лингвострановедческих знаний, являющихся одним из условий развития межкультурной коммуникации.

Литература

1. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного : учебное пособие для вузов / А. Н. Щукин. – М., 2003.
2. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному / под ред. А. Н. Щукина. – М., 2003.

Н.В. Докшина **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СМЕШАННОМ ЭТНОЯЗЫКОВОМ КЛАССЕ**

Аннотация. В докладе рассмотрена проблема билингвизма в Республике Адыгея, где русский язык и русская литература преподаются в условиях естественного билингвизма регионов Российской Федерации. Двужычие предполагает неодинаковый уровень владения языками, а лишь достаточный для осуществления успешной коммуникации в поликультурной среде. Учителя-словесники должны учитывать как национальные черты билингвов, так и особенности родного (адыгейского) языка. Синтаксис