

ния, развития и формирования годы жизни человека. Ребёнок — довольно точное отражение той семьи, в которой он растёт и развивается. Семья во многом определяет круг его интересов и потребностей, взглядов и ценностных ориентаций. Семья же предоставляет условия, в том числе и материальные, для развития природных задатков. Нравственные и социальные качества личности так же закладываются в семье.

Сопровождение подростка в процессе профилактических мероприятий должно реализовываться во взаимодействии всех субъектов профилактики (школа, семья, социум). Социальный педагог, стремящийся преодолеть всякого рода отклонения в поведении подростка, должен избрать главным объектом своего внимания вовсе не правонарушения и даже не девиантность, а причины их возникновения. При этом главное внимание надо уделять тому периоду жизни подростка, в течение которого формируется его личность, круг нравственных интересов, сфера межличностных отношений. Основное содержание работы социального педагога в процессе организации профилактики фанатического поведения — это создание атмосферы реального сотрудничества и партнёрства в отношениях с несовершеннолетними. В одинаковой мере применимы и принцип добровольного обращения их за помощью и принцип предложения помощи.

Методы профилактики фанатического поведения: наблюдение; опросные методы (беседы, анкетирование, интервью, тестирование, проективные методы); посещение семьи; беседы с родителями и детьми; наблюдения за их общением; занятия по рисованию на темы «Моя семья», «Мой дом», «Во что я люблю играть дома», «Выходной день в моей семье».

В профилактической работе важно не опоздать, воспрепятствовать окончательной деградации, не упустить момент, пока асоциальная сторона жизни подростка целиком и полностью не превратилась бы в его суть, образ жизни и мыслей, не стала бы отвечать его возрастным и индивидуальным потребностям [1].

Заключение. Социальный педагог в ходе организации профилактики фанатического поведения в подростковой среде решает следующие задачи: диагностику; сбор и анализ информации; информирование; обучение; содействие в решении социальных и психологических проблем; контроль (текущий, поэтапный). Успешность профилактики проявляется в её комплексности, последовательности, дифференцированности, своевременности.

Задачи профилактической деятельности:

- выявить детей, потенциально предрасположенных к девиации;
- обучить способам работы в классном коллективе, развить навыки общения;
- проводить профилактику наиболее распространённых форм девиантного поведения присущим обучающимся школьного возраста (замкнутость, гиперактивность и агрессивное поведение);
- формировать у воспитанников адекватную самооценку;
- ориентировать на позитивные социальные и личные ценности;
- организовывать мероприятия, способствующие ориентации на здоровый и безопасный образ жизни.

Основными направлениями педагогической деятельности по профилактике фанатического поведения являются: повышение роли семьи в профилактике, повышение воспитательной роли образовательной организации, развитие целесообразного взаимодействия семьи и школьной организации, управление наиболее целесообразным влиянием на круг общения, взаимодействие ребёнка в процессе его развития и воспитания. Приобщение детей и подростков к участию в общественных делах, организациях является важным средством воспитательной работы по профилактике девиантности.

Список цитируемых источников

1. Дивицына, Н. Ф. Социальная работа с детьми группы риска / Н. Ф. Дивицына. — М. : Владос, 2008. — 255 с.
2. Хасенгалиев, А. Л. Роль социального педагога в организации профилактики девиантного поведения в подростковой среде / А. Л. Хасенгалиев. — Пермь : Меркурий, 2011. — 104 с.

УДК 37.013.42

А. В. Скуловец

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

РОЛЬ РЕЛИГИИ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

Введение. На современном этапе развития общества особую актуальность приобретает проблема совершенствования системы образования как стратегической сферы человеческого бытия. Диалог, взаимопонимание и взаимообогащение различных типов мировоззрений являются важными условиями достижения целей максимально гармонизировать отношения человека, его взаимодействие с миром природных и обще-

ственных процессов, помочь ему быть человеком, обрести чувство солидарности с другими людьми и ответственности за судьбы мира и человечества. Однако диалог вовсе не означает отказ от своих убеждений, принципов и жизненных ориентаций или снятие противоречивых позиций, подходов и объяснений. Речь идёт о мирном, невраждебном сосуществовании различных типов мировоззрений, отказе от монополии какого-либо одного типа мировоззрения, от преследований за инакомыслие, о формировании у каждого человека уважительного отношения к чужим взглядам, убеждениям и образу мыслей.

Основная часть. В эпоху XXI века в научном сообществе всего мира сложились чёткие тенденции усиления духовно-нравственного воспитания новых поколений молодёжи. И это не случайно, в последнее время в различных государствах наблюдаются массовые проявления асоциального поведения, посягающего на, казалось бы, вечные ценности. Наше общество ищет выход в возрождении религиозных основ.

Религия традиционно играла большую роль в жизни общества, так как является важным фактором формирования духовности человека. Вместе с тем, в разное историческое время наблюдалось неадекватное отношение к религии. В советское время церковь была отделена от государства и общество освобождено от влияния религии, значение религии падало в жизни общества, и в социализации. В современном мире её роль возрастает, во-первых, остаётся важной, во-вторых, она различна в зависимости от страны и конфессии (вероисповедание), и, в-третьих, в ряде стран её влияние стало опять расти.

Известно, что религия — это специфическая форма общественного сознания, отличающаяся единством мировоззрения, чувств и культа (обрядово-магических действий). Религия — важнейший феномен человеческой цивилизации в соответствии с национальными и межэтническими проблемами она играла и играет прямо противоположную роль этноинтегрирующую и этнодифференцирующую.

Религия несёт огромный воспитательный потенциал. Духовно-нравственное воспитание на основе религиозных норм, ценностей, традиций формирует ядро личности, влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с окружающим миром: на его мировоззрение, эстетическое, физическое, психическое и эмоциональное развитие.

Известно, что процесс воспитания — дело не лёгкое. Сегодня происходят значительные изменения в системе образования: меняются приоритеты, различные подходы. Государство создаёт условия для повышения качества и доступности образования, но, без помощи общественных институтов решить вопросы воспитания оно не в силах. Требуется сотрудничество семьи, образовательных и религиозных организаций в деле духовно-нравственного воспитания личности [1]

Религия учит нас самоконтролю, самодисциплине, способности делать правильный нравственный выбор, способствует развитию гуманизма, уважения прав, свобод и достоинства других людей.

Воспитание человека наиболее плодотворно в раннем возрасте. Именно в эти годы формируются основы личности. Чем взрослее ребёнок, тем труднее он поддаётся переделке. Из мягкого воска можно сделать что угодно, но затвердевший воск легче превратить в порошок. Этот факт нужно учитывать при проведении воспитательной работы с детьми.

А. А. Марчуков определяет духовно-нравственное воспитание как «педагогически организованный процесс, воздействующий на сознание, чувства и поведение студентов; направленный на принятие и усвоение ими высших человеческих ценностей, нравственных установок и качеств; обеспечивающий их внутреннюю перестройку; выражающийся в потребности и способности выполнять ими моральные нормы (принципы, заповеди, традиции), осуществлять действия на благо других и на личное самосовершенствование [3].

А. А. Марчуков выделяет направления духовно-нравственного воспитания студенческой молодёжи средствами массового искусства:

1. Приобщение к общечеловеческим ценностям и нравственным идеалам, заключённым в жанрах массового музыкального искусства.
2. Приобщение к национальным ценностям, раскрывающим нравственные ценности, запечатлённые в массовой музыке русских композиторов.
3. Развитие уважения к другому человеку, стремления к взаимодействию с ним в совместной музыкальной деятельности [3, с. 90—91].

Н. Б. Попова и Д. К. Пономарёва приходят к выводу, что главные «воспитатели» нравственности для молодёжи — семья, образовательные учреждения и церковь. Семья прививает ребёнку базисные понятия духовности, закладывая фундамент, определяющий стремление личности к самосовершенствованию. Образовательные учреждения воспитывают нравственную личность, исходя из требований, предъявляемых современным обществом к образованному и всесторонне сформированному индивиду. Церковь содействует нравственному становлению личности, так как в основе большинства религий лежат именно принципы морали [4].

В результате духовно-нравственного воспитания, человек, растущий с верой, воспитанный в богобоязненности, будет более ответственным за свои поступки. В его психике, несомненно, сформируются фундаментальные морально-нравственные ценности. Такой молодой человек будет отличаться уравновешенностью, честностью, глубоким чувством любви ко всему человечеству.

«Религия близка и к такому суммирующему, своего рода итоговому фактору воспитания, как пример—идеал, пример—символ. Но религия во многих деталях, быть может, даже в решающих, суммирует все предыдущие факторы. Природа божественна — это не только поэзия. Поклонение природе в целом и отдельным её элементам, начиная от Солнца и кончая солнечной иволгой, — это не только языческое,

это нечто высшее, не исключаящее ни буддизма, ни магометанства», — рассуждает в своей книге «Этнопедагогика» Г. Н. Волков [2].

В народной педагогике содержание, методы и средства воспитания во многом складывались и определялись требованиями, основанными на религиозных канонах. Во всех религиях мира можно найти общие принципы духовного воспитания, нравственные ценности. Религии разных народов содержат мудрость многих людей и поколений, выдержали испытание временем, поэтому с полным правом можно говорить о существовании общечеловеческих идеалов и ценностей. Приведём «Золотое Правило», проповедуемое шестью мировыми религиями:

- 1) буддизм: «Не делай другим того, что сам считаешь злом»;
- 2) индуизм: «Не делай другим того, что причинило бы боль тебе»;
- 3) иудаизм: «Что ненавистно тебе, не делай другому»;
- 4) даосизм: «Считай прибыль ближнего своей прибылью, его потерю — своей потерей»;
- 5) ислам: «Нельзя назвать верующим того, кто не желает сестре или брату своему того же, чего желает себе»;
- 6) христианство: «Поступай с другими так, как захочешь, чтобы поступали с тобой».

Эти принципы пронизывают все культуры и религии, определяя истинный смысл человеческого бытия и его нравственные идеалы.

Религия — это часть национальной культуры народа. Библия и Коран, священные книги двух мировых религий, являются величайшими памятниками письменной культуры человечества. В исторической научной литературе ученые описывают важную роль религии в жизни человека. Центральная функция религии, с которой она, безусловно, справилась, формирование нравственности. В науке выделяются два уровня религиозного воспитания — рациональный и мистический.

Заключение. Воспитательный потенциал традиционных религиозных учений огромен. Священные книги для детей — нравственные уроки. И даже если они из атеистических семей, знания о вере их предков несомненно сыграют в их духовном развитии большую роль. Особенно поучительны жития православных святых. Или кто будет спорить о благодатном воздействии на душу колокольного звона, торжественной службы, архитектуры, иконописной живописи и таинственного света свечей. Приобщение детей к религии как части духовной культуры человечества, поможет решить многие задачи, связанные с воспитанием и развитием человека, его этикой по отношению к себе, к семье, ближайшему окружению, людям иной веры или сословия.

Список цитируемых источников

1. Воронова А. А. Взаимодействие государства и церкви в контексте духовно- нравственного воспитания детей и молодежи / А. А. Воронова, В. Н. Татусь // Человеч. капитал. — 2017. — № 5 (101). — С. 30—34.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. — М.: Академия, 1999. — 302 с.
3. Марчуков А. А. Роль массового искусства в духовно-нравственном воспитании студенческой молодежи / А. А. Марчуков // Музыка о детях и для детей: традиции и новаторство: материалы науч.-практ. семинара. — 2017. — С. 88—91.
4. Попова Н. Б. Роль социальных институтов в духовно-нравственном воспитании молодежи / Н. Б. Попова, Д. К. Пономарёва // Поколение будущего: взгляд молодых учёных — 2015: сб. науч. ст. IV Междунар. молодежной науч. конф. : в 4-х т. — 2015. — С. 133—136.

УДК 37.013.32

А. В. Шевцов

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест, Республика Беларусь

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Введение. Образование является стратегически важной сферой развития государства, поэтому оно всегда находится в стадии совершенствования с целью удовлетворения тех требований, которые предъявляются к современным квалифицированным специалистам, способных быстро и адекватно реагировать на происходящие события [1].

В связи с этим основной целью современного образования является обеспечение хорошего качества на основе сохранения его функциональности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. На первый план также выходит необходимость формирования в процессе обучения не только профессиональных и общих компетенции, но и побуждение к самообразованию субъекта и реализации его собственных способностей, познавательных интересов [1].