

Маршалак Анастасия Евгеньевна

Государственное учреждение образования «Санаторный ясли-сад № 9 г. Сморгони», Сморгонь, Республика Беларусь, marshalak5@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье анализируется опыт работы использования театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста, обобщены условия, определены условия, позитивно влияющие на эффективность и результативность данного опыта. Адресуется педагогическим работникам, занятым в сфере дошкольного образования.

Ключевые слова: театрализованная деятельность; интегрированный подход; старший дошкольный возраст; учреждение дошкольного образования.

Marshalak Anastasia Evgenievna

Smorgon Nursery-kindergarten of sanatory type № 9, Smorgon, Belarus, marshalak5@mail.ru

USE OF THEATRICAL ACTIVITIES AS A MEANS OF IMPLEMENTING AN INTEGRATED APPROACH IN THE EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

The article analyzes the experience of using theatrical activities as a means of implementing an integrated approach in the education of children of senior preschool age, summarizes the conditions, defines the conditions that positively affect the effectiveness this experience. It is addressed to pedagogical workers engaged in preschool education.

Key words: theatrical activity; integrated approach; senior preschool age; preschool educational institution.

Введение. Анализ образовательной практики (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Д. Н. Дубинина, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, Н. В. Литвина, Е. И. Смолер, Н. С. Старжинская и др.), в том числе собственного педагогического опыта, показывает, что соответствие между дошкольным образованием и настоящим временем будет только тогда, когда ребёнку интересен сам процесс образования. Ситуация усугубляется наличием гаджетов в руках современного ребёнка дошкольного возраста, который, таким образом, теряет возможность реального общения и ощущения настоящих эмоций. Как итог — потеря интереса и безэмоциональное отношение к процессу образования: без эмоций не развивается речь, без речи не развивается в нужной мере мышление, следовательно, не достигается требуемый сегодня уровень интеллектуального и личностного развития подрастающего поколения.

Учитывая данное обстоятельство, мы выстраиваем образовательный процесс на основе формирования интереса к обучению. Так, основное внимание уделяется организации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста. Первостепенное значение в ходе реализации интегрированного подхода уделяется включению в данный процесс театрализованной деятельности как источника зарождения интереса у воспитанников к образованию. Таким образом, создаются благоприятные условия для естественной детской игры, сказки, фантазии, познания и творчества (Е. Л. Антипина, Л. В. Артёмова, А. Н. Брызгалова, Т. Н. Доронова, Р. И. Жуковская, Л. В. Куцакова, М. Д. Маханева, С. И. Мерзлякова, Е. В. Мигунова, Л. Г. Миланович, Т. И. Петрова, Е. С. Петрова, Е. Л. Сергеева, Н. Ф. Сорокина, В. А. Сухомлинский, Л. А. Тарасова, Л. С. Фурмина, А. В. Щёткин). Именно театрализованная деятельность как средство реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста способствует воспитанию требуемого сегодня уровня интеллектуального и личностного развития подрастающего поколения, что и подтверждает актуальность данного исследования [1].

Цель исследования: разработка и апробация планирования и комплекса мероприятий по реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи исследования:

- раскрыть сущностную характеристику театрализованной деятельности и интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста;
- разработать планирование и реализовать на практике комплекс авторских мероприятий с использованием театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста;

– оценить результаты эффективности применения театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. Интегрированный подход в образовании детей дошкольного возраста — это взаимное проникновение образовательных областей учебной программы дошкольного образования друг в друга на равноправной основе, дополняя друг друга, что позволяет сэкономить время для организации игры и самостоятельной деятельности (А. В. Запорожец, Н. Н. Подьяков и др.).

Нами были выявлены преимущества и условия проведения интегрированных занятий: устранение умственной перегрузки, постоянная смена методов и приёмов работы с детьми; смена умственной нагрузки физической; создание психологически комфортной обстановки на занятии (тон, стимулирующая оценка, размещение материала, рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных центров активности: двигательных, творческих, эмоциональных, игровых); использование индивидуальных и подгрупповых форм проведения занятий; организация образовательного процесса на основе сотрудничества, что способствует эмоциональному, психологическому сближению детей и взрослых; использование в работе проблемно-поисковых методов обучения; использование здоровьесберегающих технологий и комплекса психогигиенических мероприятий: двигательные разминки, динамические паузы, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, эмоциональные этюды, релаксация, дыхательная и звуковая гимнастика, дидактические игры в движении.

Театрализованная деятельность — эффективный синтетический вид деятельности, совмещающий в себе детскую ролевую игру и театральное искусство, способствующие реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста. Ряд исследователей (О. В. Акулова, А. Н. Брызгалова, М. А. Калиновская, Р. А. Туфкреев) доказывают, что интеграция театрализованной деятельности в другие виды деятельности является эффективным приёмом организации образовательного процесса, в результате чего он приобретает эмоциональную приподнятость, творческий, очень активный характер [1].

Мы используем следующие формы театрализованной деятельности как средства интеграции образовательных областей учебной программы дошкольного образования:

- объединение образовательных областей одним видом театра;
- проигрывания отрывков из сказок на занятии;
- построение занятия по принципу театрализованной режиссёрской игры;
- рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий;
- пантомимические этюды и упражнения, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- разучивание чистоговорок;
- интерпретация (переосмысление) ребёнком заданного литературным текстом сюжета или сочинении вариативного либо собственного сюжета;
- исполнение ребёнком собственного замысла (умение адекватно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева); использование мини-театрализованной игры на занятии.

Использование интегрированного подхода даёт возможность применять театрализованную деятельность в качестве эффективной игровой формы, которая способствует созданию положительных эмоций, атмосферы, необходимой ребёнку для раскрепощения, инициативы и самостоятельности.

Впоследствии исследовалась эффективность применения театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста через оценку активной деятельности детей на занятиях двух групп посредством наблюдения и оценки организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста. Выполнение образовательных стандартов: старшая группа № 1, на базе которой апробировалось планирование и комплекс авторских мероприятий; старшая группа № 2, на базе которой осуществлялось сравнение результатов опыта.

Исходя из оценки показателей активной деятельности детей на занятии (стремление детей действовать, внимательность, заинтересованность, самочувствие, настроение, активная познавательная деятельность, включение каждого ребёнка в деятельность, эмоциональная приподнятость, проявление инициативы, раскрепощённость, культура поведения, усвоение знаний), стало видно, что эффективность занятий была достигнута в группе № 1. Вероятно, использование театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста имеет преимущество перед организацией занятий в традиционной форме. Эффективность использования театрализованной деятельности в образовательном процессе доказывается тем, что она является ненавязчивым педагогическим средством, поскольку ребёнок при этом испытывает положительные эмоции, чувствует себя свободно и раскрепощено, а значит, занимает активную позицию (Л. В. Артемова, М. Д. Маханева).

Впоследствии была проведена оценка организации образовательного процесса в двух группах старшего дошкольного возраста по выполнению образовательных стандартов. Качество организации образовательного процесса прослеживалось в старшей группе № 1. Возможно, причина этому — ис-

пользование театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста, что ещё раз подчеркивает актуальность применения автором педагогического исследования. Это следствие того, что через ощущение положительных чувств и эмоций ребёнка театрализованная деятельность максимально воздействует на развитие активности ребёнка и формирование его как творческой личности.

Заключение. Для обеспечения качества образовательного процесса следует его «оживить» элементами театрализованной деятельности, которую нужно рассматривать как средство реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из исследования, были определены условия, позитивно влияющие на эффективность и результативность внедрения проблемы исследования в практику работы учреждений дошкольного образования:

- ежедневное непринужденное логическое включение элементов театрализованной деятельности в образовательный процесс;
 - исключение участия одних и тех же детей при организации элементов театрализованной деятельности в образовательном процессе;
 - налаживание педагогического руководства театрализованной деятельностью так, чтобы будить воображение ребёнка, создавать условия для изобретательности, творчества детей (С. А. Козлова, Т. А. Куликова);
 - наличие качественного и разнообразного игрового оборудования, способствующего организации театрализованной деятельности;
 - взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых образовательных областей при организации компонентов образовательного процесса;
 - готовность воспитателя дошкольного образования к импровизации и творчеству, обладание артистическими навыками и умениями.
- «непереигрывание» и «неперенасыщенность» — залог успешного использования театрализованной деятельности как средства реализации интегрированного подхода в образовании детей старшего дошкольного возраста.

Список цитированных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2019. — 479 с.

УДК 373.24

Масюкевич Алина Вацлавовна

Государственное учреждение образования «Городищенский ясли-сад», г. п. Городище, Республика Беларусь, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность использования метода наглядного моделирования заключается в том, что модели вызывают у детей интерес к заданиям, облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения материала; дают возможность ребёнку в наглядной форме выделять свойства и связи того или иного объекта и предмета; развивают умение детей связно, последовательно и грамматически правильно пересказывать сказки, описывать предметы, составлять рассказы.

Ключевые слова: метод; наглядное моделирование; развитие связной речи; схематическое изображение.

Masiukevich Alina Vatslavovna

Gorodishche Nursery-kindergarten, Gorodishche, Belarus, gorodistche-sad@baranovichi.edu.by

USING THE VISUAL MODELING METHOD IN THE EDUCATIONAL PROCESS FOR THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOL CHILDREN

The relevance of using the method of visual modeling is that the models arouse children's interest in tasks, facilitate and accelerate the process of memorization and assimilation of the material; allow the child to visually highlight the properties and connections of an object; develop the ability of children to coherently, consistently and grammatically correct retell fairy tales, describe objects, make up stories.

Key words: method; visual modeling; development of coherent speech; schematic image.