

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи
БарГУ
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тростень, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова

Наибольшее количество баллов служило показателем наличия того или иного типа родительского отношения. Останемся на результатах исследования родительского отношения по отношению к ребёнку.

У 17% семей наблюдается такой тип родительского отношения, как «кооперация». Он характеризуется тем, что взрослый проявляет искренний интерес к тому, что интересует ребёнка, высоко оценивает его способности, поощряет самостоятельность и инициативу ребёнка, старается быть с ним на равных.

В 39% семей наблюдается тип родительского отношения «контроль», который характеризуется тем, что взрослый человек ведёт себя слишком авторитарно по отношению к ребёнку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребёнку почти во всём свою волю. Такой взрослый человек далеко не всегда может быть полезным как воспитатель, для детей.

Тип родительского отношения «симбиоз» показали 22% семей. Этот тип характеризуется тем, что взрослый человек не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребёнком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, оградить от неприятностей.

И, наконец, у 22% семей не был выявлен определённый тип родительского отношения. Это предполагает, что родитель относится к своему ребёнку индифферентно либо родительская позиция по отношению к ребёнку пока не сформирована.

На наш взгляд, наиболее оптимальным является такой уровень родительских отношений, как «кооперация» — это социально желаемый образ родительского поведения. Родитель высоко оценивает способности своего ребёнка, испытывает чувство гордости за него, поощряет инициативу и самостоятельность, старается быть с ним на равных. К нейтральному уровню можно отнести отношения по типу «симбиоз» и «маленький неудачник». Родитель видит своего ребёнка младше по сравнению с реальным возрастом, стремится удовлетворить его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни, не предоставляет ему самостоятельности. К отрицательному уровню родительских отношений мы отнесли такие типы, как «отвержение» и «контроль». Родитель воспринимает своего ребёнка плохим, неприспособленным, требует от него безоговорочного послушания и дисциплины, испытывает по отношению к ребёнку злость, раздражение, досаду.

Заключение. В результате исследования выявлено, что в большинстве семей родители предпочитают контролировать своих детей, требуя от них безоговорочного послушания и задавая им строгие дисциплинарные рамки.

У нас есть все основания сделать вывод о том, что взаимоотношения в семье могут носить разноплановый характер. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стиль отношений и та роль, которую они отводят ребёнку в семье.

Список цитируемых источников

1. Варга А. Я. Системная семейная психотерапия : краткий лекционный курс. СПб. : Питер, 2001. 144 с. ; Варга, А. Я., Столин В. В., Соколова Е. Т. Психология развития ребёнка и взаимоотношений родителей и детей как теоретическая основа консультационной практики // Семья в психологической консультации. Опыт и проблемы психологического консультирования / А. Я. Варга [и др.] ; под ред. А. А. Бодалёва, В. В. Столина. 1989. № 3. С. 16—37.
2. Немов Р. С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. М. : ВЛАДОС, 2001. Кн. 3 : Психодиагностика : введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. 640 с.

УДК 372.3

Н. А. Телушко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР-ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Введение. Актуальность проблемы исследования заключается в том, что в процессе усвоения элементарных математических представлений дети дошкольного возраста вступают в специфические социально-психологические отношения со временем и пространством (как физическим, так и социальным), у них формируются представления об относительности, транзитивности, дискретности и +непрерывности величины. Эти представления могут рассматриваться в качестве особого «ключа» не только к овладению свойственными возрасту видами деятельности, к проникновению в смысл окружающей действительности, но и к формированию целостной «картины мира».

Основная часть. Дошкольный возраст является благоприятным для подготовки к усвоению элементарных математических представлений и умений. Своевременная деятельность всех органов чувств ребёнка обеспечивает широкие возможности дифференцированного восприятия разных качеств (цвета, формы, величины) и количества предметов окружающего мира, поэтому дошкольник способен адекватно воспринимать окружающую действительность, обретать собственный жизненный опыт [1].

Анализ научных исследований (А. М. Леушина, Н. И. Непомнящая, А. А. Столяр) убеждает в том, что рационально организованное обучение дошкольников элементарным математическим представлениям обеспечивает их общее умственное развитие. При этом оно представляет собой своевременный, соответствующий возрасту и интересам детей процесс, в котором важное значение имеет педагогическое руководство со стороны взрослого, воспитателя или родителей [2].

Следует отметить, что основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой развивается внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме этого, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта [3]. Одним из видов творческих игр является драматизация или, как теперь чаще называют этот вид игры, театрализованная игра. Исследователь Д. Б. Эльконин в этой связи отмечает, что детская субкультура развивается и конституируется в формах сюжетно-ролевой игры, которая в условиях профессионального педагогического управления может перерастать в творчески-продуктивную деятельность в школьном возрасте и становиться базовой для развития творческого потенциала личности [4]. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Их особенность состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребёнка во многом predetermined текстом произведения. Как разновидность сюжетно-ролевых игр театрализованные игры сохраняют типичные признаки: содержание, творческий замысел, роль, сюжет, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир, который является опорой для творчества педагога и детей [5].

Экспериментальная работа проводилась на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 2 г. Ганцевичи» Брестской обл. В эксперименте участвовали дети младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет в количестве 40 человек. Исследование проводилось в три этапа. На констатирующем этапе педагогического эксперимента проводилось обследование детей в целях выявления сформированности у них умения соотносить две—три величины между собой и представлений об эталонах формы пяти геометрических фигур.

На формирующем этапе педагогического эксперимента проводилась проверка гипотезы исследования о том, что театрализованные игры-занятия могут обеспечить формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста, так как они помогают упорядочить и систематизировать их представления о мире и тем самым заложить у них основу для развития в дальнейшем логического мышления. А театрализованное действие создаёт мотивацию для включения детей в процесс познания, делая его радостным и успешным, так как помогает им почувствовать себя умными и сообразительными, проецируя их на успех в познавательной деятельности. В этой связи нами были разработаны и апробированы театрализованные игры-занятия, которые способствовали формированию у детей младшего дошкольного возраста представлений о величине и форме предметов.

Контрольный этап педагогического эксперимента был направлен на выявление изменений, которые произошли в формировании у детей представлений о величине и форме предметов. Этот этап позволил выявить эффективность проведённой работы на формирующем этапе педагогического эксперимента. Анализируя результаты констатирующего и контрольного этапов исследования, мы отметили, что наблюдается положительная динамика в формировании элементарных математических представлений о величине и форме предметов как в экспериментальной, так и в контрольной группе. Анализируя полученные данные, можно говорить об эффективности проведённой работы с экспериментальной группой детей младшего дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений посредством театрализованных игр-занятий.

Заключение. Систематическая работа, направленная на формирование элементарных математических представлений и умений посредством театрализованных игр-занятий в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения, способствует усилению мотивации и интереса у детей от 3 до 4 лет для их включения в процесс познания окружающего мира, систематизации детских представлений об эталонах формы геометрических фигур и овладению умением соотносить две-три величины между собой.

Список цитируемых источников

1. Белошистая А. В. О концепции математического развития дошкольников // Дошкольная педагогика. 2002. № 6.
2. Гоголева В. Г. Игры и упражнения на развитие конструктивного и логического мышления детей дошкольного возраста : метод. реком. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 56 с.
3. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников : кн. для воспитателей дет. сада. М. : Просвещение, 1991. 127 с.
4. Базелинская Т. Н. Роль театрализованных занятий в развитии математических представлений у детей 3—4 лет // Развитие познавательных способностей детей от 3 до 7 лет. Творческий подход воспитателей ДОО по материалам аттестации / под ред. М. В. Кралиной. Екатеринбург : Центр Проблем Детства, 1996. С. 69—85.
5. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада. М. : Просвещение, 2000. 94 с.