

Т. Т. Андреева,

кандидат философских наук, доцент

Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды, Переяслав-Хмельницкий, Украина

А. П. Андреева

Киевский университет имени Бориса Гринченко, Киев, Украина

В. С. Петренко

Национальный педагогический университет имени Михаила Драгоманова, Киев, Украина

ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К РАСТЕНИЯМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Самое большое наслаждение, доставляемое полями и лесами, — это внушаемая ими мысль о таинственном родстве между человеком и растительным миром. Я не одинок и не брошен всеми. Растения приветствуют меня, и я шлю им ответное приветствие!

Ралф Эмерсон

Введение. В наше время особую ценность приобретает природа, как основа материальных и духовных благ для человека. История человечества неразрывно связана с историей природы. Но на современном этапе развития общества вопросы традиционного взаимодействия общества и природы переросли в глобальную экологическую проблему. Если человечество в ближайшем будущем не научится бережно относиться к природной среде, последствия могут быть непредсказуемы. Теперь, как никогда ранее, проблема бережного отношения к природе стала особенно актуальной и обусловлена, в первую очередь, наличием мирового экологического кризиса, причина которого кроется в практической деятельности человека, который проводит бурную, часто необдуманную производственную деятельность.

Основы сознательности, экологической культуры, отношение личности к миру природы закладываются в дошкольном детстве, что подтверждает важность использования этого сензитивного периода в воспитании экологической грамотности и формировании бережного отношения к природе. Экологическое просвещение является важной составляющей в системе дошкольного воспитания, определяется как ведущая форма работы в формировании личности ребёнка, поэтому содержание образования должно выступать основой становления личности ребёнка, а методы и приёмы воспитания должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Значение природы в формировании внутреннего мира ребёнка невозможно переоценить. Об этом писали Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Д. Локк, Й. Г. Песталоцци, Ф. Фрёбель, К. Д. Ушинский, С. Ф. Русова, В. А. Сухомлинский и др. Современные исследователи М. Бойчева, С. Дерябо, И. Зверев, Г. Пустовит, В. Ясвин заостряют внимание на необходимости формирования природоцентричного типа экологической сознательности как регулятора деятельности людей в природе. А. Беленькая, Н. Горобаха, Н. Глухова, Н. Кот, Н. Лысенко, С. Николаева, З. Плохий, Н. Рыжова, Н. Ярышева считают, что основы экологического воспитания закладываются в дошкольном детстве. Заботливое отношение — главной составляющей экологической культуры, формирование основ которой, исследователи определяют как цель экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Основная часть. Среди разнообразия современных средств экологического обучения и воспитания основными выступают наблюдения, эксперименты и продуктивная деятельность детей в природе. Но именно игровая деятельность даёт возможность ребёнку самостоятельно выявить закономерности природы. У детей развивается память, активизируется познавательная деятельность, развивается речь, и главное — формируются практические навыки взаимодействия с природным окружением.

Формирование у детей дошкольного возраста бережного отношения к растениям происходит в процессе организации дидактических игр, так как ведущей деятельностью детей является именно игра.

Впервые термин «экологическая культура» был употреблен в научной среде представителями американской школы «культурной экологии» в 20-х годах XX века. З. П. Плохий приводит такое определение этого понятия: «Экологическая культура — такая форма духовного и практического освоения мира природы, в котором человек из своих мировоззренческо-ценностных представлений о необходимости сохранения природного окружения как среды человеческого бытия, удовлетворяет свои материальные и духовные потребности, взяв во внимание идеалы и критерии, которые отображают общечеловеческие морально-правовые, эстетические, гуманистические ценности, в которых органически объединяются традиции эпох и новаций современной теоретической эры». [1, с. 9] Неотъемливой частью экологической культуры есть формирование заботливого, бережного отношения к миру растений.

Невозможно представить жизнь человека без растений. Растения — единственные организмы на нашей планете, которые способны из неорганических веществ — углекислого газа, воды, минеральных солей в процессе фотосинтеза за счёт энергии солнца вырабатывать органические вещества, выделяя при этом в атмосферу кислород. От растений мы получаем еду, лекарственные средства, сырьё для производства одежды, строительный материал. С древнейших времён люди накапливали знания о растениях, передавали их из поколения в поколение. Постепенно люди стали выращивать растения на больших площадях, описывать их. Китайский ученик Иен Ти в рукописях Шу-Кинг примерно 2200 лет назад описал особенности и способы выращивания более 100 видов

растений, среди которых зерновые культуры, рис, сорго, горох, бобы. Греческий учёный Аристотель посвятил исследованию растительного мира специальный труд «История растений». Отцом ботаники считают ученика Аристотеля Теофраста (372—287 века до нашей эры). Ему принадлежит десяти томный труд «Природная история растений» и восьмитомный — «О причинах растений». Накопленные знания позволили К. Линнею создать биологическую систематику растений. Он разделил мир растений на 24 класса в зависимости от строения и внешнего вида цветов. Самый простой способ фиксации ботанического материала — гербаризация, которую предложил итальянец Лука Гини в середине XVI столетия. Сейчас самые большие гербарии мира находятся в Петербурге, Париже и Лондоне и имеют по 5—6 млн образцов каждый. Огромные коллекции собраны в ботанических музеях и садах.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камешки, ракушки) позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами [2].

В детском саду для ознакомления с миром растений в групповой комнате оборудуют уголок природы; фруктовый сад, ягодник, уголок леса, поля, луга на участке объединяют в экологическую тропинку. В каждой возрастной группе должен быть материал для дидактических игр. Особенно полезны и интересны детям такие игры, как: «Не ошибись!», «Собери картинку», «Ботаническое лото», «Вершки — корешки», «Что растёт в цветнике, а что на огороде», «Путешествие в лес», «Что где растёт?», «Съедобное — несъедобное», «Узнай на вкус», «С какого дерева листочек», «Путешествие в поле», «Овощной магазин», «Кто ты?», «Кто назовёт больше растений на букву «М»», «Сварим куклам борщ и компот», «Прогулка в зимний лес», «Магазин фруктов», «Наоборот», «Узнай запах «Чей цветок?», «Какое это растение?», «Что из чего?», «Кто заметит больше небылиц?», «Похоже — не похоже», «Где растёт это растение?», «Продолжи предложение», «Веночек», «Когда это бывает» «Магазин «Семена растений», «Было — будет», «Да — нет», «Посади клумбу по порядку», «Прогулка в весенний лес», «Овощи, фрукты, ягоды», «Так бывает или нет?», «Найди пару», «Прогулка в ботанический сад», «Кому что нужно?», «От зёрнышка к булочке», «Кто назовёт больше лекарственных растений (овощей, фруктов, весенних цветов, растений Красной книги)?». Игры проводят эмоционально, с поощрением каждого ребёнка.

Заключение. Дидактические игры усиливают познавательное отношение к природе и их любознательность, увеличивают запас знаний и формируют бережное отношение к растениям. Только при систематичной работе, которая базируется на принципах научности, наглядности, личностно-ориентированного подхода, систематичности и последовательности можно достичь значительных результатов в воспитании детей. Следующее исследование посвятим вопросам формирования заботливого отношения к животным.

Список цитируемых источников

1. *Плохий, З. П.* Сутність і структура екологічної культури особистості // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наукових праць. — Вип. 8. — Кн. 2 — Київ — 2005. — С. 7—11.
2. *Аванесова, В. Н.* Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В. Н. Аванесова. М. : Просвещение, 1972. — 176 с.

УДК 372.13

О. К. Васильева,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

РОЛЬ КУКЛЫ-ПОСРЕДНИКА В РАЗВИТИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Введение. Сюжетно-ролевая игра ребёнка — произвольная, внутренне мотивированная деятельность, способ осознания самого себя и приспособления к окружающему. Однако внутренняя мотивированность может равняться нулю не только там, где он может иметь, но не может осуществить свои намерения, но и там, где он вынужден осуществлять лишь намерения других. Чтобы игра помогала самовыражению ребёнка, она должна быть свободной, а приёмы, которые педагог применяет для её развития, не должны носить обязательного, сковывающего инициативу и самостоятельность характера. Даже детям младшего дошкольного возраста необходимо иметь возможность реализации собственных замыслов, получая удовольствие от свободного и непринужденного использования доступных им игровых средств. Поэтому, разрабатывая методику внесения образных игрушек в игры детей с целью развития их игровых замыслов, мы считали возможным использовать только такие приёмы, которые способствовали бы обогащению и развитию детских представлений и интересов, приобщали бы их к миру человеческих ценностей, будили любознательность и вызвали интерес и желание действовать в соответствии с задуманным. Вместе с тем, каждый из отобранных нами четырёх приёмов внесения игрушек: показ инсценировок театра игрушек; создание игровых проблемных ситуаций; использование сценок-загадок кукольного персонажа и дидактических игр, несёт определённую смысловую нагрузку, способствующую