

Применяя в работе данные формы, можно сформировать навыки связной речи на довольно высоком уровне. В дальнейшем это может стать мощным стимулом проявления словесного творчества, дать хорошие стартовые возможности для успешной учёбы в школе, обеспечить комфортность при общении, как со сверстниками, так и с взрослыми, помочь воспитанникам вырасти добрыми, умными, чуткими, уважающими других людей.

Заключение. Таким образом, для успешного развития речи дошкольников, педагогу необходимо иметь глубокие знания об основных факторах речевого развития и его закономерностях, механизмах развития и саморазвития речи. Целенаправленное и систематическое развитие речи должно осуществляться в разных видах деятельности. И при любых ситуациях важно помнить о том, что для нормального и своевременного развития речи необходимо достаточное и соответствующее возрасту общение ребёнка с взрослым. Особенно важным оно является в дошкольном возрасте, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека.

Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
2. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост. : Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — 5-е изд. — Мозырь : Содействие, 2011. — 100 с.
3. Развиваем связную речь у дошкольников в общении : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. А. М. Орлова. — 2-е изд. — Мозырь : Белый Ветер, 2011. — 113 с.

УДК 378

Полойко Надежда Ивановна

*Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района»,
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, polojkon@gmail.com*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

В статье рассматривается процесс формирования интереса к белорусской культуре у детей дошкольного возраста посредством использования дидактических игр. Анализируется значимость культурной идентичности и представления о национальных традициях в дошкольном возрасте, подчёркивая роль игр как эффективного метода обучения и социализации. Исследуются различные виды дидактических игр, направленных на знакомство детей дошкольного возраста с белорусским фольклором, музыкой, ремеслами и обычаями.

Ключевые слова: белорусская культура; дошкольный возраст; дидактическая игра.

Poloiko Nadezhda Ivanovna

*State Educational Institution “Zhemchuzhnerskiy Kindergarden of Baranovichy District”,
Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, polojkon@gmail.com*

FORMATION OF INTEREST TO BELARUSIAN CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF DIDACTIC GAMES

The article deals with the process of formation of interest to Belarusian culture in preschool children through the use of didactic games. The significance of cultural identity and the idea of national traditions in preschool age is analyzed, emphasizing the role of games as an effective method of learning and socialization. Different types of didactic games aimed at familiarizing preschool children with Belarusian folklore, music, crafts and customs are studied.

Key words: belarusian culture; preschool age; didactic game.

Введение. Формирование интереса к культуре своей страны — важная задача в образовательном процессе, особенно в дошкольном возрасте, когда у детей закладываются основы мировосприятия и культурной идентичности. В Беларуси, с её богатым культурным наследием, существует множество возможностей для раннего знакомства детей с народными традициями, обычаями и языком. В современное время особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию детей в дошкольном

возрасте и их знакомству с национальной культурой. Освоение белорусской культуры детьми проходит наиболее успешно в контексте деятельности. Дидактические игры выступают универсальным инструментом для приобщения к национальной культуре, так как они гармонично сочетают игровые и обучающие задачи. Кроме того, дидактическая игра становится уникальной точкой взаимодействия между целенаправленными усилиями педагога и потребностями ребёнка [1, с. 61].

Основная часть. Большое место в жизни ребёнка занимают игры. Это основная форма их деятельности. В играх дети крепнут физически, духовно, учатся понимать окружающий мир, действовать в коллективе. Игра создаёт благоприятные возможности для удовлетворения и развития потребности ребёнка в самоутверждении, для формирования такого важного образования личности, как самооценка.

Возможности дидактических игр в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре велики. Использование в игре кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного искусства эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает содержание деятельности, наполняет её этнокультурной колористикой, обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками, вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.

Дидактические игры — это специальные занятия, которые направлены на развитие у детей определённых навыков и знаний через активную и увлекательную деятельность. Они помогают формировать интерес и мотивацию к обучению, развивают умственные, физические и социальные способности.

Содержание дидактических игр играет важную роль. Изучая окружающий мир во всем его многообразии, ребёнок формирует представления о реальности и осваивает ценностное отношение к ней. Игры, направленные на этнокультуру, отражают взаимосвязанные аспекты этноса, такие как язык, национальная одежда, обряды, традиции и народное творчество. В дидактических играх можно легко интегрировать элементы белорусской культуры. Их необходимо использовать, прежде всего, в специально организованной и нерегламентированной деятельности, а также и в индивидуальной работе с воспитанниками. Игровая форма знакомства с элементами этнокультуры способствует активизации произвольных и непроизвольных процессов восприятия, внимания и памяти [2, с. 65].

В контексте формирования интереса к белорусской культуре дидактические игры могут представлять собой:

1. Мини-экскурсии в мир белорусских традиций: игры могут включать элементы народных сказок, музыки, танцев и других культурных аспектов.

2. Развивающие задания, абстрагированные от учебной программы дошкольного образования, в которых дети знакомятся с белорусскими символами, инструментами, одеждой и вкусами национальной кухни.

Одним из первых шагов к формированию интереса к культуре является знакомство с языком. Для этого можно использовать игры «Угадай слово», где дети дошкольного возраста учат белорусские слова и выражения, сопоставляя их с изображениями или действиями. Это активизирует словарный запас и помогает воспитанникам ближе познакомиться с языком.

Включение ролевых игр, в которых дети изображают персонажей белорусских народных сказок или традиционных праздников, способствует не только обучению, но и развитию творческих навыков. Например, игра «Святкавание Купалля» позволяет воспитанникам погрузиться в атмосферу традиционных белорусских обычаев, учит их важным культурным ценностям и взаимосвязи с природой.

Важную роль в формировании интереса играют творческие задания, такие как лепка, рисование или изготовление народных кукол. Дети дошкольного возраста, создавая предметы белорусского фольклора, не только развивают моторику, но и получают возможность обсуждать значения этих предметов в контексте культуры [2, с. 25].

К дидактическим играм с этносодержанием предъявляются следующие требования:

1. Содержанием дидактических игр является народное прикладное искусство, а именно традиционные белорусские ремёсла, предметы домашнего обихода и утварь.

2. Содержание игр подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста.

3. Дидактические игры носят воспитывающий и развивающий характер.

4. Содержание дидактических игр строится на вариативной основе с постепенным усложнением содержания и правил игры.

5. При изготовлении дидактических игр необходимо использовать не только картон и бумагу, но и традиционные поделочные материалы (тесму, глину, лозу и др.).

6. Дидактические игры должны отвечать эстетическим требованиям и вызывать эстетические чувства у воспитанников.

Заклучение. Формирование интереса к белорусской культуре у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр — это увлекательный и продуктивный процесс, который обеспечивает раннее усвоение культурных ценностей и традиций. Погружая воспитанников в атмосферу народного искусства, языка и обычаев, мы помогаем им стать не только носителями культуры, но и заинтересованными участниками её сохранения и развития.

Список цитируемых источников

1. Шлат, Н. Ю. О некоторых аспектах психолого-педагогического сопровождения познавательного развития дошкольников / Н. Ю. Шлат, А. О. Орлов // Детский сад от А до Я. — 2014. — № 5. — С. 61—66.
2. Новикова, Ж. Л. Реализация программы педагогической модели формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста / Ж. Л. Новикова // Педагогическое образование и наука. — 2014. — № 3. — С. 25—29.

УДК 373

Пракошына Сняжана Васільеўна

*Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Гарадзішчанскі дзіцячы сад Баранавіцкага раёна»,
г. п. Гарадзішча, Рэспубліка Беларусь, gorodische-sad@bar-roo-edu.brest.by*

МЕТАД НАГЛЯДНАГА МАДЭЛЯВАННЯ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦА МОВЫ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У артыкуле апісваецца метадагляднага мадэлявання, віды мадэляў, апісваюцца тэхнікі выкарыстання нагляднага мадэлявання як сродка развіцця мовы дзяцей дашкольнага ўзросту.

Ключавыя словы: метадагляднага мадэлявання; мадэль; мнематэхніка; мнематабліца.

Prokoshina Snezhana Vasilyevna

*State Educational Institution “Gorodishchensky Kindergarten of the Baranovichi District”, Gorodishche,
Republic of Belarus, gorodische-sad@bar-roo-edu.brest.by*

METHOD OF VISUAL MODELING A MODELING AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

The article describes the method of visual modeling, types of models, and types of techniques for using visual modeling as a means of developing speech in preschool children.

Key words: the method of visual modeling; model; mnemotechnic; mnemotable.

Уводзіны. У сучаснай дашкольнай адукацыі мова разглядаецца як адна з асноўных выхаваўчых і навучальных дзяцей, бо ад яе валодання залежыць паспяховаць навучання дзяцей у школе, уменне мець зносіны з людзьмі і агульнае інтэлектуальнае развіццё. Яна выконвае найважнейшую сацыяльную функцыю: дапамагае дзіцяці ўсталяваць сувязі з людзьмі, вызначае і рэгулюе нормы паводзін у грамадстве, што з’яўляецца вырашальнай умовай для развіцця яго асобы. Гэта паказчык агульнай маўленчай культуры чалавека. Мова — гэта разгорнутае, закончанае, кампазіцыйна і граматычна аформленае, сэнсавое і эмацыянальнае выказванне, якое складаецца з шэрагу лагічна звязаных прапаноў. Асноўная функцыя мовы — камунікатыўная. Яна ажыццяўляецца ў дзвюх формах: дыялагічнай і маналагічнай. Кожная форма мае свае асаблівасці: маналог змяшчае больш поўную фармулёўку інфармацыі, выказванне больш разгорнутае; у дыялогу мова не мае патрэбы ў разгортванні думкі, можа быць няпоўнай, скарачанай, фрагментарнай. У зносінах дзіцяці з аднагодкамі і дарослымі мова займае асаблівае месца, адлюстроўваючы логіку мыслення дзіцяці, яго ўменне асэнсоўваць успрынятую інфармацыю і правільна выказваць яе. У дашкольным узросце ў дзяцей пры пабудове звязнага выказвання назіраюцца цяжкасці ў складанні апісальных і апавядальных маналагаў: парушэнне логікі, паслядоўнасці выкладу, сэнсавыя пропускі, выкарыстанне фармальнай сувязі паміж прапаноў, паўтарэнне адных і тых жа лексічных сродкаў. Развіццё мовы ў нашым грамадстве з кожным годам становіцца ўсё больш актуальнай праблемай.

Асноўная частка. На сённяшні дзень існуе мноства метадаў, з дапамогай якіх можна рэгуляваць працэс развіцця мовы ў дзяцей, адной з іх з’яўляецца метадагляднага мадэлявання, распрацаваны Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконіным, Н. А. Ветлугінай. Мадэляванне — даследаванне якіх-небудзь з’яў,