

И именно сегодня оно актуально как никогда. Человек культурный во всех аспектах формируется именно в детстве, а дальше идёт или дальнейшее совершенствование, шлифовка и углубление приобретённого, или путь, который, скорее всего, никогда не пересечётся с миром культуры. Поэтому так важно воспитывать детей, как высоконравственных личностей. И действенным средством воспитания в данном направлении является художественная литература. Цель исследования — доказать необходимость и возможность использования произведений художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Основная часть. Художественная литература — носитель духовного начала в человеке, эталон добра, любви, сострадания. Чтение ребёнку художественной литературы позволяет воздействовать на его внутренний мир, расширить его кругозор, а также эмоционально обогатить [1].

Следует отметить, что нравственные начала, которые заключены в художественной литературе, не обустраивают его богатую духовную жизнь, то есть не преподносятся в готовом виде. Они просто находят эмоциональный отклик в душе дошкольника и откладываются в его памяти.

По средствам художественной литературы вот уже на протяжении многих лет происходит выработка духовного опыта дошкольников, как положительного, так и отрицательного. При чтении художественной литературы дошкольник погружается в различные жизненные ситуации, во взаимоотношения героев, позволяя ребёнку самому решать, какие чувства вызывает у него произведение. Именно в это время, когда ребёнок начинает испытывать разные чувства, он обогащается духовным опытом, который сфокусирован в детской литературе. Отсюда можно сделать вывод, что под воздействием художественной литературы ребёнок самостоятельно приходит к определённым выводам касательно нравственного поведения.

Каждая читаемая ребёнку книга — это новые знания, возможности, новая жизнь и конечно приобретение определённого опыта [2].

С целью определения образовательных возможностей произведений художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста нами был проведён педагогический эксперимент. В исследовании приняли участие две группы детей в возрасте 5—6 лет. Констатирующий этап эксперимента был направлен на определение уровня сформированности у детей старшего дошкольного представлений о правилах поведения. В качестве диагностического инструментария были использованы методики: «Беседа с детьми о нравственных качествах» И. Б. Дерманова; «Сюжетные картинки» Р. М. Калинина; «Сюжетные картинки» Л. Г. Матвеева, И. В. Выбойщик. По результатам диагностики был определён уровень сформированности нравственной культуры дошкольников: высокий, средний и низкий.

Следующим этапом эксперимента стал формирующий, предполагающий проведение специально организованных бесед детьми экспериментальной группы по произведениям С. Маршака «Урок вежливости» и «Урок дружбы» М. Пляцковского. Для выявления эффективности, проведённой на формирующем этапе эксперимента работы, по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста была осуществлена контрольная диагностика, для проведения которой был использован тот же диагностический инструментарий, что и на констатирующем этапе.

Анализ результатов проведённых исследований показал, что количество детей экспериментальной группы с низким уровнем сформированности нравственных представлений изменился в сторону уменьшения с 10,5 % до 5,3 %; со средним уровнем — с 52,6 % до 42,8 %. В связи с этим число детей с высоким уровнем увеличилось с 36,8 % до 52,6 %, что свидетельствует, на наш взгляд об эффективности проведённой работы по формированию нравственных представлений у дошкольников средствами художественной литературы.

Заключение. Анализ полученных результатов позволил нам доказать необходимость и возможность использования произведений художественной литературы в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Список цитируемых источников

1. Аркин, Е.А. Ребёнок в дошкольные годы / Е.А. Аркин. — М. : [б. и.], 1968.
2. Стрелкова, Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников : автореферат / Л. П. Стрелкова — М. : Просвещение, 1987.
3. Шитякова, Н. П. Практикум по диагностике нравственной воспитанности дошкольников и школьников / сост. Н. П. Шитякова, И. В. Гильгенберг. — Челябинск : ЧГПУ, 2001. — 79 с.

УДК 372.36 : 316.77 : 159.943.7 (045)

Л. О. Онофрийчук

Хмельницкая гуманитарно-педагогическая академия, Хмельницкий, Украина

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Реорганизация дошкольного образования требуют подготовки конкурентного специалиста, который обладает не только теоретическими и практическими знаниями, но и имеет хорошо развитые коммуникативные способности. Поэтому возникла потребность в подготовке квалифицированных будущих воспитателей детей дошкольного возраста, способных взаимодействовать, налаживать деловые отношения с детьми,

коллегами и родителями; уметь действовать в нестандартных ситуациях, преодолевать коммуникативные барьеры, организовывать коллег на достижение общих целей. Современная система образования должна обеспечивать формирование коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста в процессе обучения в высших учебных учреждениях.

Современные исследования раскрывают отдельные аспекты подготовки специалистов дошкольного профиля в работах А. Беленькой, Л. Зданевич, Л. Песоцкой, С. Плохий. Проблемы развития коммуникативных умений и навыков у педагогов исследовались Н. Каганом, В. Кан-Каликом, Н. Кузьминой, Л. Петровской, Л. Савенковым. Исследователи М. Баранова, И. Грешнева, М. Пентилюк, Е. Сас, А. Тарасова обращали внимание на методы и способы формирования коммуникативных умений и навыков у будущих воспитателей детей дошкольного возраста. Ряд публикаций отечественных исследователей ярко иллюстрируют, что подготовка воспитателей детей дошкольного возраста, в первую очередь, должна отвечать требованиям современности, ведь это первое образовательное звено, от которого зависит уровень образованности и воспитанности будущего поколения. Она имеет свои особенности, основывается на основных дидактических закономерностях построения процесса профессиональной подготовки в высших учебных учреждениях.

Цель статьи раскрыть понятие коммуникативные умения и особенности их развития будущих воспитателей детей дошкольного возраста в процессе подготовки в высших учебных учреждениях.

Основная часть. Одним из условий труда воспитателя детей дошкольного возраста есть постоянное взаимодействие с другими людьми. Именно способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, наличие навыков общения выступает инструментом работы педагога. Мастерство воспитателя зависит от умений владеть средствами и техниками общения. Поэтому среди других умений большой интерес представляют именно коммуникативные умения.

Л. Петровская рассматривает коммуникативными умения как способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, которые обеспечивают эффективность общения и предусматривают умение измерять глубину и круг общения, понимать и быть понятым партнёром по общению. Как утверждает исследователь, они формируются в условиях непосредственного взаимодействия, поэтому являются результатом опыта общения между людьми. Этот опыт приобретается не только в результате непосредственного взаимодействия, но и через литературу, кино, театр, из которых человек получает информацию о характере коммуникативных ситуаций, особенности межличностных взаимодействий, средства решения конфликтных ситуаций и т. д. [1, с. 21]. В процессе освоения коммуникативной среды человек заимствует из культурной среды средства анализа коммуникативных ситуаций в виде словесных и визуальных форм.

А. Леонтьев, исследуя проблему педагогического общения, акцентирует внимание на важности формирования коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста, к которым относит «чтение по лицу» или владение социальной перцепцией; моделирование личности собеседника и понимание психологического его состояния по внешним признакам; умение «подавать себя» в общении с другими; навыки речевого и неречевого контакта с собеседником или умение оптимально строить свою речь [2, с. 33].

На важность развития у педагогов способностей организовывать общение, то есть свободное владение речью, спонтанность восприятия и эмпатии, интерес к самому процессу общения, а не только к результату, коммуникативные способности, ориентирование во времени, партнёрах, в отношениях и ситуациях, акцентирует внимание А. Мудрик [3, с. 17].

Нам импонирует мнение Ю. Филиповой, которая считает, что коммуникативные умения следует рассматривать через способности, которые отображают три компонента: мотивация («я хочу общаться»), когнитивный («я знаю, как общаться») и поведенческий («я умею общаться») [4, с. 5].

Поэтому, одним с условий формирования коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста являются семинарские занятия, которые направлены на умения легко контактировать, вести диалог, участвовать в дискуссии, работать и выступать с информацией и т. д. Преподаватель в начале занятия должен наладить контакт, сориентировать студентов на основных заданиях, наблюдая за собеседниками учить эффективно, говорить, понимать и правильно использовать невербальный язык, учить разрешать конфликтные ситуации, избегать манипулирования и т. д.

Коммуникативность будущего воспитателя является важным качеством, которое помогает стимулировать позитивные эмоции у собеседника и желание общаться. В зависимости от вида семинара подбираются определённые формы работы (развернутая беседа, обсуждение рефератов или дискуссия, семинар-конференция, семинар-колоквиум), которые учат чётко формулировать свои мысли, доносить информацию, использовать наиболее важные факты, быстро реагировать на ситуацию, обсуждать результаты. А. Мудрик так же выделяет умение активно слушать, поскольку, по его мнению, именно это умение определяет результативность педагогического общения (стремление понять, наладить связь, выделить основное, анализировать прослушанное, стимулировать к диалогу) [3, с. 28].

Важным, по нашему мнению, является привлечение будущих воспитателей к общению, приближённому к реальным условиям педагогической деятельности, что приводит к использованию коммуникативных умений в активной профессиональной деятельности, привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности с последующим обсуждением полученных результатов на занятиях. Благодаря развитию коммуникативных умений будущие воспитатели учатся своевременно выбирать способы и средства для реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, направленного на развитие диалогического взаимодействия участников учебного процесса.

В процессе обучения деятельность преподавателя высшего учебного заведения должна быть направлена на раскрытие студента как самостоятельной личности, которая наравне с педагогом может участвовать в процессе коммуникации. В данном аспекте от преподавателя требуется направленность на партнёрство, диалог со студентами, создание атмосферы равноправия, уважения и искренности друг к другу, открытости и активности в процессе педагогического взаимодействия, стимулирование интереса к знаниям, создание ситуаций новизны в обучении, эмоционального всплеска и поощрения, которые стимулируют внутреннюю энергию студента.

Моделирование профессиональных условий общения будущих воспитателей на практических занятиях способствует совершенствованию коммуникативных умений через использование собственного опыта, помогает понять и почувствовать ответственность за свои слова и поступки, учит взаимодействовать с коллегами, понимать их, правильно подбирать языковые средства для формулирования и выражения мнения.

Позитивно влияет на формирование коммуникативных умений у будущих воспитателей подбор заданий и упражнений, направленных на повышение коммуникативной активности во время лекций (стимулирование ситуаций самостоятельного поиска решения заданий, подбор проблемных ситуаций, которые иллюстрируют материал лекции, обсуждение ключевых моментов, раскрывающих разные исследования, поиск заведомо сделанной ошибки, работа в командах для решения общей проблемы). Внедрение описанных методов даёт возможность студентам увидеть не только себя, но и спроектировать путь, которым можно прийти к успеху. Максимируя успех и минимизируя неудачи, студенты избегают неадекватного коммуникативного поведения, эмоциональных срывов.

В исследованиях Л. Шиянок показано, что благодаря развитым коммуникативным умениям будущие воспитатели учатся вступать, поддерживать и завершать общение, соблюдать разные стратегии общения, учитывать и корректировать собственную стратегию и тактику общения, использовать импровизационные формы изложения информации [5, с. 373]. Овладение средствами и способами самовоспитания коммуникативных умений — процесс длительный и трудоёмкий, который полностью зависит от самого будущего воспитателя. Большое значение имеет опыт повседневного общения, особенно если это использовать целесообразно. Развитие коммуникативных умений способствует формированию индивидуального стиля общения. Постоянное стремление достигать успеха в профессиональной деятельности, систематическое самовоспитание повысят уровень развития коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста.

Заключение. Таким образом, развитие коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста включают задачи по развитию умений воспринимать и понимать речь собеседника, устанавливать отношения, ориентироваться в ситуации на основе рефлексии собственных действий и поведения, использовать веские факты и аргументы раскрывая тему, устанавливать связь между фактами, делать корректные и правильные выводы, использовать разные способы коммуникации.

Мы считаем, что изучение проблемы развития коммуникативных умений у будущих воспитателей детей дошкольного возраста даёт возможность подготовить их к успешной профессиональной деятельности, реализации основных функций воспитателя, правильного выбора стиля общения с детьми, родителями и коллегами, что будет способствовать развитию личности дошкольника и совершенствованию подготовки специалистов дошкольного образования.

Список цитируемых источников

1. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. / Л. А. Петровская. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 1989. — 216 с.
2. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. — М. : Смысл, 1999. — 365 с.
3. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания : учеб. пособие. / А. М. Мудрик. — М. : Педагогическое общество России, 2001. — 320 с.
4. Ключева, Н. В. Общение. Дети 5—7 лет / Н. В. Ключева, Ю. В. Филипова. — М. : Академия развития, 2006. — 160 с.
5. Шиянок, Л. В. Текст як основа формування риторичної культури студентів-нефілологів / Л. В. Шиянок // Вісник Львівського університету Серія філологічна : зб. наук. праць. Вип. 50. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — С. 371—377

УДК 378.048

О. А. Савеня

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение. Современное общество предъявляет к человеку чрезмерные требования и обеспечивает обособленную жизненную позицию, достигая максимальных успехов во многих сферах деятельности. Наравне с предметными знаниями это креативность мышления и креативный подход к выполнению поставленных задач. Учитывая требования современного мира, развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования, начиная с дошкольного, поскольку именно дошкольный период детства чувствителен к развитию творческого потенциала детей. Благодаря творческому подходу дети открывают для