

в предложение, так и жесты складываются в «двигательную фразу». Ребёнок, который научился удерживать и выполнять последовательность из 3—4 моторных актов, тренирует ту самую систему мозга, которая потом будет удерживать и воспроизводить последовательность слов в предложении.

Учебная зона. Проблема — трудности удержания инструкции, нарушение последовательности действий в задании. Алгоритмическое решение — для выполнения заданий используются схематичные изображения действий, «Линейки последовательности» и «Мнемотаблицы». Например, в игре «Подбери картинку» действия представлены реалистичными изображениями и способствуют формированию языковой системы: помогает понять, что разные люди, в разных ситуациях, с разными предметами могут выполнять одно и то же действие; расширяет понимание глаголов; стимулирует к проговариванию глагола или построению двухсловной фразы, помогает согласованию подлежащего и сказуемого. Сам процесс сортировки — это чёткий алгоритм: взять картинку — посмотреть — сравнить с образцами — принять решение — положить в нужную группу. Это прямой путь к осмысленной функциональной грамотности, где слово (символ) становится инструментом для понимания и описания мира. Ребёнок с ТНР часто имеет разорванную, хаотичную «копилку» слов (существительные, реже глаголы). Самостоятельно построить из них фразу для него — задача титанической сложности. Фразовый конструктор — это не просто игра, это инструмент, который позволяет ему собрать из разрозненных слов целое, осмысленное и грамматически верное высказывание. Это квинтэссенция алгоритмизации. С помощью пособия «Что сначала, что потом» происходит формирование умения «читать» и воспроизводить простейший жизненный алгоритм по серии картинок. Ребёнок учится располагать картинки в правильной последовательности, развивается фразовая речь, понимание связи действия и результата. Пособие «Предлоги», в которых используются схематичные изображения предлогов способствует усвоению значений самих предлогов, ведению предлога в активную речь, формированию падежного управления, умению дать точную инструкцию, а в первую очередь — понять её. Кульминация и цель всей нашей алгоритмизированной работы — составление предложений по опорной схеме. Это момент, когда разрозненные навыки (понимание символов, знание слов, чувство синтаксиса) собираются в единый механизм порождения самостоятельного высказывания. Это переход от «я понимаю и повторяю» к «я мыслю и говорю».

Заключение. Таким образом, алгоритмизация — это не просто методический приём, а системообразующее условие проектирования развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-дефектолога в специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Такой кабинет перестаёт быть лишь местом для занятий, а становится тренажёром функциональной грамотности и самостоятельности, где каждый элемент пространства работает на преодоление барьеров, связанных с тяжёлым нарушением речи, и готовит ребёнка к успеху в жизни в обществе. Алгоритмизация трансформирует среду кабинета в эффективный инструмент коррекции, развития самостоятельности и подготовки дошкольников с речевыми нарушениями к дальнейшему обучению.

Список цитируемых источников

1. Образование и молодёжная политика на 2021—2025 годы : Государственная программа : утв. Постановлением Совета Министров Респ. Беларусь от 28.01.2021 № 57 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 05.01.2026).
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.
3. Положение об учреждении специального образования : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 31.08.2022 № 290 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 05.01.2026).
4. О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, в 2025/2026 учебном году : инструктив.-метод. письмо М-ва образования Респ. Беларусь : утв. 9 июля 2025 г. — URL: <https://adu.by/images/2025/08/imp-doshkoln-2025-2026.docx> (дата обращения: 05.01.2025).

УДК 373.24

Провашинская Наталья Евгеньевна

*Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Могилёва»,
г. Могилёв, Республика Беларусь, akademya.detstva@yandex.by*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

В статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами белорусского фольклора. Подчёркивается важность сохранения культурных традиций белорусского народа в современном обществе. Обосновывается потенциал дошкольного возраста для формирования патриотизма и любви к Родине. Описываются принципы работы по ознакомлению детей с белорусским фольклором через различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, хореографию, игры, музицирование.

Приводятся примеры фольклорных произведений и форм работы, используемых в образовательном процессе. Материал предназначен для педагогических работников учреждений дошкольного образования.

Ключевые слова: педагогические работники; учреждение дошкольного образования; гражданское и патриотическое воспитание; белорусский фольклор.

Provashinskaya Natalia Evgenievna

*State Educational Institution "Preschool Development Center No. 1, Mogilev",
Mogilev, Republic of Belarus, akademya.detstva@yandex.by*

EDUCATION OF PATRIOTIC FEELINGS FOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH BELARUSSIAN FOLKLORE

The article discusses the problem of fostering patriotic feelings in preschool children through the use of belarusian folklore. It emphasizes the importance of preserving the cultural traditions of the belarusian people in modern society. The article also highlights the potential of preschool age for fostering patriotism and love for one's homeland. The article describes the principles of introducing belarusian folklore to children through various forms of musical activity, such as listening, singing, dancing, playing, and music-making. The article provides examples of folklore works and activities used in the educational process. The article is intended for teachers of preschool educational institutions.

Key words: pedagogical workers; preschool educational institution; civic and patriotic education; Belarusian folklore.

Введение. На современном этапе одним из важнейших условий решения социально-экономических и политических задач является упрочение духовно-нравственных основ общества. В Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы обращается внимание на необходимость духовно-нравственного воспитания, которое предполагает проведение мероприятий, направленных на укрепление в обществе духовных, культурных и исторических традиций белорусского народа. Культура белорусского народа складывалась тысячелетиями и богата своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором. Однако в современной жизни произведения устного народного творчества практически не используются, в семьях знают всё меньше обрядов, забывают песни и колыбельные. Также социологические опросы показывают, что духовные потребности современных детей снижены, произошли серьёзные изменения в их ценностных ориентациях, в перспективных жизненных планах, в представлениях о своём месте в социуме. Поэтому патриотическое воспитание должно основываться на историческом опыте белорусской нации, духовных и моральных традициях, ценностных убеждениях и ориентирах, составляющих основу менталитета белорусов [1, с. 5].

В образовательном стандарте дошкольного образования обращается внимание на то, что организация образовательного процесса учреждения дошкольного образования должна строиться на «приоритете культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечения ведущей роли социокультурного контекста развития воспитанника, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры...» [2, с. 2].

Основная часть. Дошкольный возраст как период развития первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для решения этих задач. В учебной программе дошкольного образования одной из основных воспитательных задач детей старшего дошкольного возраста является воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, уважительного отношения к истории и культуре своей страны, народа [3, с. 281]. Патриотические чувства включают чувство привязанности и любви ребёнка к своей семье, близким, родному краю, чувство гордости за историю своей страны, её народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов, интерес к особенностям прошлого и настоящего родного края.

Фольклор белорусского народа — важная часть его национальной духовной культуры. Фольклор — художественное народное искусство. Музыкальный фольклор явление синкретическое, в котором неразрывно связаны музыка, слово и движение. Народная культура, имеет высокий воспитательный потенциал в силу своих специфических особенностей: доступности детскому восприятию, яркости и колоритности элементов. Именно через фольклор осуществляется приобщение ребёнка к национальным духовным традициям.

Изучение и анализ научно-методической литературы и передового педагогического опыта по данной теме позволили определить основные принципы работы по воспитанию основ гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством использования белорусского фольклора, подобрать репертуар произведений белорусского фольклора для музыкальных занятий и развлечений, составить конспекты занятий и сценарии развлечений с использованием произведений белорусского фольклора.

Работа с фольклорным материалом строится через различные виды музыкальной деятельности: слушание народной музыки (вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной); пение народных песен (колыбельных, обрядовых, игровых), частушек, попевок, закличек; народную хореографию (танцы, пляски, хороводы); музыкально-фольклорные игры; игра на народных музыкальных инструментах (цимбалы, свистульки, трещотки, ложки, бубны). Занятиях проводятся со сменой видов детской деятельности. Например, вокально-речевые упражнения сменяются рассказом на данную тему, ответами детей на вопросы; слушание народных песен, знакомство с народными инструментами сменяются разучиванием народных песен, закличек, разучиванием народных танцев, хороводов, игр. Интерес у воспитанников вызывает устный фольклор: прибаутки, потешки, считалки, сказки с использованием игрушек, музыкальных инструментов, кукол в национальных

костюмах и т. п. Для слушания использовались народные песни: календарно-обрядовые (коляды, масленица, закличание весны, купалье, дожинки), семейно-обрядовые (главных события в жизни человека), необрядовые (детские, колыбельные, частушки, танцевальные, считалки). Для слушания воспитанникам предлагается народная инструментальная музыка, которая звучит в исполнении белорусских народных инструментов. Слушая произведения белорусского фольклора, дети знакомятся с разнообразием средств музыкальной выразительности, с характерными особенностями различных жанров, дифференцируют мелодии по эмоциональному содержанию, узнают эмоционально-образные отличительные особенности белорусского фольклора. Например, народные песни «Чаму ж мне ня пець?», «Касіў Ясь канюшыну», «Калядачкі», «Люлечка», «Купалінка», белорусские народные мелодии «Весялуха», «Крутуха», «Янка», «Лявоніха».

При знакомстве детей с песенным репертуаром белорусского фольклора, акцент делаем на выразительное исполнение песни в соответствии с характером музыки, отражая динамические оттенки, замедляя и ускоряя темп, формируя умение опереживать музыкальному образу народной песни. При этом обращается внимание детей на неповторимость и самобытность белорусской народной песни: от лирической напевной («Купалінка») до быстрой, легкой, подвижной («Бульба»). Дети с большим удовольствием поют также такие фольклорные произведения, как потешки («Ягорачка», «Мышка, мышка, дзе была», «Сеў жучок на сучок», «Ладкі, ладушкі, прыляцелі птушкі», «Гойда, гойда, гойдамаш»), частушки («Беларускія прыпеўкі», «Стукалка-грукалка»), песни («Зайграй жа мне, дударочку», «Гэй, ты воўчанька», «Мікіта», «Сядзіць камар на дубочку», «Козанька белая», «Пастушок», «Пайшоў Ясь наш на лужок», «Кума мая, кумачка», «Юрачка», «Верабейчык», «Ох і сеяла Ульяніца лянок», «Саўка ды Грышка», «Ой, рэчанька, рэчанька!», «Ой, на нашай вуліцы», «Прывітальная», «Жавароначкі, прыляціце», «Ой, вясна, ой, красна», «Прыходзь, вясна», «Го-го-го, каза», «Госцікі», «Купалінка», «Ты, зязюлька, не кукуй», «Сядзіць камар на дубочку», «Перапёлачка»), попевки («Божая кароўка», «Зайкі», «Чэ-чэ-чэ, сарока»), колыбельные («Хадзіў каток па капусце», «А ты, каток шэры», «Люлі, люлі, люлі, спаць»).

На музыкальных занятиях воспитанники упражняются в умении исполнять музыкально-ритмические движения такие, как, хороводный, переменный шаг, шаг польки, ковырялочка, боковой галоп, присядка с выставлением поочередно ног на пятку и др., которые передавали образы народных танцев: «Бульба», «Мікіта», «Лявоніха», «Весялуха», «Крыжачок», «Полька Янка», «Трасуха», «Кола», «Таўкачык», «Юрачка», «Падущачка», «Верабей» и др.

При ознакомлении с белорусскими народными инструментами: жалейка, дуда, цымбалы, скрипка, использовались мультимедийные презентации «Белорусские народные инструменты». Для закрепления представлений воспитанников о выразительных возможностях, многообразии и неповторимости тембров народных инструментов, предлагалась авторская компьютерная игра «Угадай, какой звучит инструмент». В процессе элементарного музицирования на белорусских народных инструментах: цымбалах, трещотках, бубнах, свистульках, ложках дети воспроизводили элементарные ритмические рисунки белорусского фольклора. В репертуаре оркестра детских народных инструментов использовались такие белорусские народные мелодии как, «Лявоніха», «Бульба», «Полька-Янка».

Большой интерес у детей вызывают музыкально-фольклорные игры на белорусском языке: «Купалінка», «Заінька», «Хустачка», «Лянок», «Грушка», «Пляцень», «Пакажы, казеленька», «Іванка», «Агароднік», «Бярозка», «Гарлачык», «Явар», «Бусел», «А мы проса сеялі», «Капялюш», «Пляцень», «Прэлагрэла», «Казёл», «Каляда», «Журавель», «Бабка Еўка, Дзед Тамаш» и др. Дети с удовольствием играют в белорусские народные игры, которые сопровождаются словами как на занятиях и в свободное время. Короткий текст легко усваивается детьми, яркий образ, динамичность, вызывают у них желание играть.

Особую роль в приобщении детей старшего дошкольного возраста к народной культуре играют фольклорные развлечения «Багач», «Дажынкi і Зажынкi», «Каляды», «Шчадруха», «Масленіца», «Гуканне Вясны», «Вялікдзень», «Купалле», которые проводятся в соответствии с белорусским народным календарем. Воспитанники знакомятся с обрядами и традициями белорусского народа, национальными костюмами, его историей, культурой, бытом белорусского народа, что способствует воспитанию патриотических чувств воспитанников: любви к родному краю, гордости за свой народ.

Заключение. Опыт нашей работы показал, что систематическое использование белорусского музыкального фольклора в работе с детьми дошкольного возраста повышает их интерес к народной музыке, белорусскому языку. У воспитанников формируются представления о разнообразии жанров белорусского фольклора, о белорусских народных праздниках; умения выразительно исполнять произведения белорусского народного фольклора в соответствии с характером музыки, выражать себя в народных плясках, танцах, хоровах, играх, исполнять элементы танцевальных движений музыкального фольклора, двигаться в соответствии с характером музыки. Дети с удовольствием исполняют произведения белорусского народного фольклора на белорусских детских музыкальных инструментах.

Таким образом использование в образовательном процессе произведений белорусского музыкального фольклора помогает детям дошкольного возраста усвоить язык своего народа, его традиции и обычаи, черты характера, воспитывает чувство привязанности и любви к родному краю, чувство гордости за свой народ, чувство уважения к истории и культуре своей страны.

Список цитируемых источников

1. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 дек. 2021 г. № 773 // Национальный правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — URL: <https://pravo.by> (дата обращения: 05.01.2026).
2. Образовательный стандарт дошкольного образования. — Мн., 2022. — URL: <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf> (дата обращения: 05.01.2026).
3. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 37.035.6

Протас Алла Владимировна

*Государственное учреждение образования «Средняя школа №1 г. Барановичи имени С. И. Грицевца»,
Барановичи, Республика Беларусь, alla.protas1981@mail.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ КАК ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА

В статье рассматриваются теоретические и методологические основы реализации воспитательного потенциала учебных предметов на I ступени общего среднего образования Республики Беларусь. Раскрываются особенности государственного управления воспитательным процессом, анализируются нормативно-правовые документы, определяющие приоритеты формирования гражданственности и патриотизма у младших школьников. Особое внимание уделяется роли содержания учебных пособий, системы заданий и деятельности учителя в формировании ценностных ориентиров личности учащегося.

Ключевые слова: воспитательный потенциал; патриотическое воспитание; гражданственность; начальное образование; государственная образовательная политика.

Protas Alla Vladimirovna

*State Educational Institution "Secondary School No. 1, Baranovichy named after S. I. Gritsevets",
Baranovichy, Republic of Belarus, alla.protas1981@mail.ru*

MODERN THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES AND ASPECTS OF REALIZING THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF SUBJECTS AT THE FIRST STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF A STUDENT AS PATRIOTS AND CITIZENS

The article analyzes theoretical and methodological principles of realizing the educational potential of academic subjects at the first stage of general secondary education in the Republic of Belarus. The paper examines the legal framework of educational policy, mechanisms of civic and patriotic education, and approaches to improving the content of textbooks aimed at forming civic responsibility, patriotism, and value orientations of primary school students.

Key words: educational potential; patriotic education; citizenship; primary education; educational policy.

Введение. Современный этап развития общества характеризуется возрастанием роли образования как ключевого института социализации личности. В условиях глобализации, информационной открытости и трансформации общественных ценностей школа становится важнейшим пространством формирования гражданской идентичности подрастающего поколения. Особенно значимой данная задача является на I ступени общего среднего образования, когда у ребёнка формируются первичные представления о Родине, государстве, обществе, социальных нормах и правилах поведения [1]. Начальная школа закладывает фундамент личностного развития, определяет отношение учащегося к учебной деятельности, труду, окружающему миру и людям. В этот период происходит активное формирование ценностных ориентаций, эмоционально-нравственной сферы и социальных установок личности. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема реализации воспитательного потенциала учебных предметов, выступающих основным инструментом педагогического воздействия на младших школьников. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, воспитание направлено на формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой и творческой личности. В этой статье мы рассмотрим, как учебные пособия становятся ключевым инструментом для достижения этих целей, усиливая воспитательный потенциал и формируя активную гражданскую позицию.

Основная часть. Государственное управление воспитательным процессом в системе общего среднего образования Республики Беларусь основывается на Конституции [1], Кодексе об образовании, государственных программах и концепциях развития образования [2]. Данные нормативные правовые документы определяют стратегические ориентиры воспитательной деятельности, направленные на формирование гражданственности, патриотизма, уважения к национальной истории, культуре и традициям белорусского народа.