

## ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Введение.** В настоящее время широко распространена проблема автономной учебной деятельности студентов. Результаты исследования уровня сформированности общеучебных умений студентов (Т. А. Бабакова) показывают, что многие студенты не умеют учиться самостоятельно. Как следствие, возникает вопрос о формировании общеучебных умений как неотъемлемой части образования и подготовки специалистов в пространстве высшей школы, что обуславливает необходимость создания методических разработок по формированию данных умений в рамках конкретных дисциплин. Одним из первых шагов создания таких разработок является осуществление выбора конкретных общеучебных умений.

**Основная часть.** Общеучебные умения — это совокупность освоенных, апробированных в собственном опыте способов выполнения действий студентов, обеспечивающих их становление как субъектов учебной деятельности и обладающих метапредметным характером.

Классификацией общеучебных умений занимались Н. А. Лошкарева, В. Ф. Паламарчук, А. В. Усова, Л. М. Фридман и И. Ю. Кулагина, Д. В. Татьянченко и С. Г. Воровщиков и др. Проведенный анализ научных источников показал, что общеучебные умения, как правило, сгруппированы по общему доминантному признаку — функциональному. Среди вышеназванных авторов выделим две классификации, в большей степени отвечающие сущности общеучебных умений согласно определению.

В своей классификации Д. В. Татьянченко и С. Г. Воровщиков выделяют следующие три группы общеучебных умений с подпунктами, включающими в себя конкретные умения [1]:

1) учебно-управленческие умения (обеспечивают организацию и управление собственной учебной деятельностью обучающихся);

2) учебно-информационные умения (связаны с приобретением, переработкой и применением информации): 2.1) умения работать с письменными текстами; 2.2) умения работать с устными текстами; 2.3) умения работать с реальными объектами как источниками информации;

3) учебно-логические умения (обеспечивают четкую структуру процесса постановки и решения учебных задач): 3.1) анализ и синтез; 3.2) сравнение; 3.3) обобщение и классификация; 3.4) определение понятий; 3.5) доказательство и опровержение; 3.6) определение и решение проблем.

В свою очередь А. Г. Асмолов выделяет четыре блока универсальных учебных действий [2]: 1) личностный (действия данного блока обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях); 2) регулятивный (обеспечивают организацию и управление собственной учебной деятельностью обучающихся); 3) познавательный (относятся к процессу добывания, приобретения, обработки знаний и к постановке и решению проблем); 4) коммуникативный (обеспечивают социальную компетентность).

Ряд ученых, занимающихся вопросами общеучебных умений, полагают, что доминантной, базовой и системообразующей группой являются учебно-управленческие, регулятивные или организационные умения (А. Г. Асмолов, Л. М. Перминова и др.), так как они пронизывают любую деятельность в силу своей рефлексивной природы. Полагаем, что умения именно этой группы следует включать в программу обучения по любой дисциплине, а выбор умений других групп должен осуществляться исходя из специфики дисциплины и уровня сложности общеучебных умений.

Согласно образовательному стандарту высшего образования первой ступени по специальности «Иностранные языки», специалист должен быть компетентен в организационно-управленческой деятельности; быть подготовлен к решению таких задач, как управление учебно-познавательной, научно-исследовательской и другими видами деятельности обучающихся, управление процессом воспитания личности, выбор и использование оптимальных форм, методов, средств обучения и воспитания. В состав академических компетенций включено умение учиться. Согласно требованиям к академическим компетенциям, специалист должен владеть системным и сравнительным анализом, уметь работать самостоятельно, уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни, использовать иностранные языки для осуществления межкультурного общения. Согласно требованиям к социально-личностным компетенциям, специалист должен обладать способностью к межличностным коммуникациям, быть способным к критике и самокритике, уметь работать в команде. Согласно требованиям к профессиональным компетенциям, специалист должен быть способен анализировать и оценивать собранные данные, осуществлять анализ и оценку собственной педагогической деятельности [3].

На основе вышеизложенных и других требований, отраженных в рассмотренном документе, можно выделить определенные общеучебные умения, которые обеспечат равномерное формирование академической, социально-личностной и профессиональной компетентности будущих специалистов. Аналитические

умения являются компонентом не только вышеназванных компетентностей, но и коммуникативной компетентности, формирование которой является одной из основных целей иноязычного образования. Отсюда следует предположение, что целенаправленное формирование данных умений окажет положительное влияние на формирование коммуникативной компетентности.

**Заключение.** Содержание обучения иностранному языку студентов языковых специальностей должно включать в себя общеучебные умения, при этом в первую очередь необходимо делать акцент на учебно-управленческие умения. Формирование общеучебных умений у студентов языковых специальностей является условием улучшения качества подготовки специалистов и способствует развитию их различных профессиональных качеств.

#### Список цитируемых источников

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008. — 151 с.
2. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения : монография / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. — М. : МПГУ, 2012. — 210 с.
3. Образовательный стандарт высшего образования. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-02 03 06 Иностранные языки (с указанием языков). Квалификация преподаватель : ОСВО 1-02 03 06-2013 : утв. и введ. в действие постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 30 авг. 2013 г., № 88. — Минск : М-во образования Респ. Беларусь, 2013. — 39 с.

УДК 372.881.111.1

Д. А. Малахова

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи*

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Введение.** Необходимость изучения проблем развития творческой активности связана с недостаточной степенью их изученности у «цифрового поколения» и соответствующим социальным заказом. Данное исследование обусловлено тем, что развитие творческой активности студентов дает возможность формировать у них качества, необходимые для инновационных проектов во всех сферах жизнедеятельности. Целью работы выступает изучение способов развития творческой активности у студентов в процессе обучения иностранному языку с использованием информационных технологий.

**Основная часть.** Анализ научной литературы позволил выявить различные определения творчества. В словаре С. И. Ожегова оно определяется, как «создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей» [1, с. 10]. Аналогичный подход к определению творчества мы обнаружили в психолого-педагогическом словаре, трактующем его как «деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или субъективной значимостью» [2, с. 768]. В контексте нашей работы предметом исследования выступает речевое творчество, под которым мы понимаем речевую деятельность студента, связанную с восприятием образа (объекта), с внутренней и внешней интерпретацией (рефлексией) его свойств (качеств), с созданием нового словесного образа (объекта, сюжета) [3, с. 47]. Речевое творчество необходимо, прежде всего, самому студенту для развития воображения, эмоционально-эстетической сферы и речью как средством выражения мыслей, чувств и внутреннего мира. Основными условиями, способствующими развитию творческого мышления, согласно Е. П. Торренс, является наличие творческих способностей, творческих умений и творческой мотивации [4, с. 132].

С понятием «творчество» неразрывна категория активности. В культурно-исторической теории развития высших психических функций, разработанной Л. С. Выготским, активность понимается как движущая сила, побуждающая человека принимать на себя роль субъекта, активного деятеля среды и собственного поведения. Активность является не только мерой взаимоотношения и взаимодействия внутреннего и внешнего, но и способом взаимодействия, который не ограничивается только деятельностью [5, с. 365]. Творческая активность, которая проявляется в деятельности и общении, основана на способности человека самостоятельно ставить задачи, осуществлять поиск новых и оригинальных путей их решения, интегрировать знания из разных дисциплин [6, с. 13]. Классификация А. В. Хуторского предполагает следующие виды творческих заданий [7]: 1) когнитивные задания, которые направлены на формирование и развитие познавательных умений, например умений задавать вопросы, проводить опыты и эксперименты, определять причины явлений; 2) креативные задания, обеспечивающие формирование креативных свойств личности (умений делать прогноз и креативно мыслить, чуткость к противоречиям, гибкость и воображение);