

Формированию, уточнению и систематизации представлений воспитанников о форме способствуют разнообразные дидактические игры («Соберём бусы», «Что лежит в мешочке?», «Из каких фигур состоит ... ?») и дидактические упражнения («Подбери фигуру», «Найти предмет указанной формы»).

Для развития тактильных ощущений у детей 2—3 лет эффективно использование таких игр и упражнений, как, «Чудесный мешочек», «Узнай фигуру», «Найди пару», «Что в мешочке?», «Догадайся, что за предмет», а также игры с песком и водой, массажными мячиками, конструкторами из различных материалов.

Обогащению сенсорного опыта детей способствуют разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие слухового восприятия: «Шумовые коробочки», «Разноцветные шумелки», «Кто летит?» (жуки жужжат «Ж-Ж-Ж»), «Тихо—громко», «Звуки природы», «Чей голос?», «Что звучит?».

Продуктивная деятельность — уникальная возможность уточнить и обогатить сенсорные представления детей. Например, во время рисования («Листья пожелтели», «Красный помидор», «Жёлтые цыплята»), лепки («Капельки дождя», «Зёрнышки для курочки»), благодаря использованию дидактических упражнений («Подбери нужный цвет», «Чем отличаются?») (листья, помидоры), «Что не так?») создаются ситуации, стимулирующие мышление воспитанников, развивающие умение дифференцировать цвета, формы.

Использование дидактических игр «Выложи по образцу», когда ребёнку необходимо выложить несложную композицию, наложив на изображение отдельные её элементы («Осеннее дерево», «Украсть тарелку», «Мячики рассыпались»), помогает воспитанникам запомнить названия цветов, развивает умение соотносить форму и размер предметов.

Тщательного исследования формы предмета, его структуры и строения, а следовательно, и формированию соответствующих сенсорных эталонов способствует конструирование. Его включение в игровую деятельность, когда ребёнку необходимо построить башенку для зайчика и лошадки или стол для медведя и медвежонка, позволяет создать ситуацию, требующую от малыша соотнесения предметов по форме, величине.

Заключение. Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста — длительный процесс, эффективность которого напрямую зависит от его системности, последовательности, использования адекватных возрасту воспитанников средств и методов. Игра, являясь ведущим видом деятельности, а именно дидактическая игра, направленная на решение определённых дидактических задач, является одним из наиболее эффективных средств формирования сенсорной культуры детей 2—3 лет. Использование разнообразного дидактического материала, насыщение игрового пространства детей универсальными игровыми пособиями и материалами, позволяющими решать несколько дидактических задач на одном стимульном материале, способствует поддержанию интереса воспитанников к познавательной и игровой деятельности, обеспечивает необходимые условия для овладения ими сенсорными эталонами.

Список цитируемых источников

1. Об утверждении учебной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь 04.08.2022 № 229 / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 25.08.2022, 8/38589. — Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>. — Дата доступа: 25.12.2022.

2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Академия, 201. — 416 с.

УДК 378

Капуза Наталья Валентиновна

*Государственное учреждение образования «Жемчуженский детский сад Барановичского района»,
аг. Жемчужный, Республика Беларусь*

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ — ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ РАЗУМНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Любая сказка (народная, авторская) несет в себе огромный воспитательный потенциал, являясь эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста основных экономических знаний и умений, а также их эмоционального развития. Экономические термины при помощи сказки осваиваются не только со стороны их технологии, но прежде всего они развивают системный взгляд на мир. Обычно персонажей сказок мы привыкли обсуждать с точки зрения категорий хитрости и глупости, добра и зла, трудолюбия. В данной статье предлагается рассмотреть привычных сказочных героев под другим углом зрения: с учетом их экономического поведения и потребностей.

Ключевые слова: белорусская народная сказка, дошкольное воспитание, экономические потребности.

BELARUSIAN FOLK TALES ARE A SOURCE OF FORMATION OF REASONABLE NEEDS IN PRESCHOOL CHILDREN

Any fairy tale (folk, author's) carries a huge educational potential, being an effective means of developing basic economic knowledge and skills in preschool children, as well as their emotional development. With the help of a fairy tale, economic terms are mastered not only from the side of their technology, but above all, they develop a systematic view of the world. Usually we are accustomed to discussing the characters of fairy tales in terms of the categories of cunning and stupidity, good and evil, diligence. This article proposes to consider the usual fairy tale characters from a different angle: taking into account their economic behavior and needs.

Key words: belarusian folk tale, preschool education, economic needs.

Введение. Сказка считается эффективным средством для формирования у детей дошкольного возраста элементарных экономических знаний и умений, разностороннего развития детей дошкольного возраста. Обычно всех героев сказок мы обсуждаем с точки зрения категорий хитрости и глупости, добра и зла, трудолюбия. В данной статье предлагается рассмотреть привычных сказочных героев под другим углом зрения: с учетом их экономического поведения, с учётом их экономических потребностей.

Возможности применения белорусских народных сказок с экономическим содержанием в педагогическом процессе очень разнообразны и широки. Сказки можно использовать в специально организованной деятельности, игровой (дидактические игры) или художественной (игры-драматизации по сюжетам сказок, изготовление аксессуаров для драматизации).

Основная часть. Работа по данной теме была начата с изучения программных задач по экономическому воспитанию. Были определены следующие задачи: формировать представления о потребностях людей (нуждах), возможностях их удовлетворения; формировать (развивать) умения соотносить свои потребности с возможностями семейного бюджета, выделять потребности других членов семьи [1, с. 102]. Затем, в соответствии с определёнными задачами отобрали сказки, наиболее ценные с точки зрения экономического содержания и воспитания. На следующем этапе работы происходил глубокий анализ содержания белорусских народных сказок, осуществлялось определение в них видов потребностей (материальные, духовные, социальные), знакомство с которыми будет осуществляться в дальнейшей работе с детьми, были разработаны планы-конспекты занятий по использованию сказок в целях экономического образования детей дошкольного возраста.

Знакомство со сказками осуществлялось по следующему алгоритму: перед прочтением сказок с детьми проводилась беседа «Какие бывают потребности», в начале которой с детьми повторяли понятие «потребности человека», закрепляли названия основных потребностей и их содержание. Затем уточняли, от чего зависят потребности человека используя для этого разработанные проблемные ситуации. В конце беседы дети делали вывод о том, что существует разница между желаниями и потребностями; учились оценивать действительно ли нужна им та или иная вещь, игрушка; есть ли у родителей возможность её вам купить. Закрепление знаний проводили в продуктивных видах деятельности: трудовой (изготовление атрибутов к сказке), театрализованной (игры-драматизации с использованием различных видов театра).

Рассмотрим содержание работы по формированию разумных потребностей у детей дошкольного возраста на примере знакомства с тремя белорусскими народными сказками. Чтение белорусской народной сказки «Кот, пеўнік і ліса». В начале занятия была проведена беседа про духовные потребности людей: понятия «друзья», «дружба». После чтения сказки была проведена беседа по её содержанию в целях актуализации тезиса: к окружающим необходимо бережно относиться. Чтобы поддержать интерес детей, были использованы различные игровые ситуации со сказочными героями, в ходе которых задавали детям наводящие вопросы; следили, чтобы все дети отвечали полным ответом, чтобы речь была четкой и ясной. В конце подвели итог занятия и вместе с детьми сделали вывод о том, что сказки учат нас добру, быть вежливыми, помогать слабым. На следующем занятии закрепляли содержание сказки «Кот, пеўнік і ліса» и изготавливали атрибуты к ней. В начале занятия повторили с детьми содержание понятия «потребности человека», закрепили названия духовных потребностей и понятий к ним относящихся: «друзья», «дружба». Затем детям было предложено вырезать из бумаги героев сказки. Ребята сами выбирали кого из персонажей они хотели бы вырезать. После того, как задание было выполнено, дети поместили своих героев на театр-ширму. Для закрепления полученных знаний использования организовали переказ сказки по сюжетным картинкам и с помощью магнитного скрайбинга (сюжетны картинкі на магніте). Все действия детей сопровождали наводящими вопросами по сюжету сказки: «Посмотрите внимательно на наши сюжетные картинки и скажите: с какой картинкой мы начнем наклеивать? Какую теперь картинку нужно положить рядом, чтобы сказка продолжилась правильно?». Такое погружение в сказочную атмосферу помогло детям легко освоить духовные потребности.

Для знакомства детей дошкольного возраста с материальными потребностями была выбрана белорусская народная сказка «Дамок». Перед прочтением сказки была проведена беседа «Материальные потребности». Чтение сказки сопровождалось показом кукольного театра. После чтения сказки была проведена беседа по её содержанию, в ходе которой детей подвели к следующим выводам: сказка учит нас добру; учит тому, что всем необходимо где-то жить; у всех есть такая потребность — потребность в жилье: и у зверей, и у людей. Для закрепления полученных знаний организовали показ пальчикового театра

по белорусской народной сказке «Дамок». После показа сказки воспитателем, детям было предложено поиграть с пальчиковыми куколками. Каждый ребёнок смог примерить на себя роль понравившихся героев сказки. В дальнейшем по содержанию белорусской народной сказки «Дамок» провели игры-драматизации с использованием настольного театра и инсценирование сказки самими детьми. Вместе с детьми отработывали умение выполнять действия, о которых говорится в сказке; развивали умение эмоционально и заинтересованно следить за развитием действий при показе настольного театра; повторяли знакомые фразы из сказки; выполняли действия, о которых говорится в сказке. Дети последовательно и выразительно рассказывали сказку «Дамок», передавали эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.

Для знакомства детей дошкольного возраста с социальными потребностями была выбрана белорусская народная сказка «Сынок-з кулачок». Перед чтением сказки была проведена беседа «Социальные потребности» в ходе которой с детьми повторили понятие «потребности человека», закрепили названия социальных потребностей и понятий «семья», «дети». После прочтения сказки провели беседу по её содержанию и сделали вывод о том, что всем нужна семья. Для закрепления полученных знаний вместе с детьми подготовили декорации и изготовили пальчиковые куклы некоторых героев сказки. Цикл занятий по белорусской народной сказке «Сынок-з кулачок» завершили показом пальчикового театра.

Важной задачей воспитателя дошкольного образования является формирование знаний детей об экономических понятиях в максимально доступной и увлекательной форме. Для этого нами были созданы замечательные интерактивные пособия — лэпбук. Лэпбук помогает детям дошкольного возраста по своему желанию организовать деятельность по изучаемой сказке и лучше понять её героев, что способствует повторению и закреплению пройденного материала. Наполнение лэпбука включает в себя разнообразные дидактические игры: «Расскажи сказку», «Сложи пазл», «Кто лишний», «Что за чем», «Найди тень». Также туда входят загадки, пословицы и поговорки. Дошкольники играют в дидактические игры самостоятельно или с помощью воспитателя. Можно выбрать задания в соответствии с возможностями каждому ребёнку (одним — кармашки с карточками по данной теме, а другим детям — задания, которые подразумевают рассмотреть картинки и ответить на вопросы воспитателя).

Заключение. Таким образом, народная белорусская сказка несёт в себе огромный воспитательный потенциал, являясь эффективным средством формирования у детей дошкольного возраста основных экономических знаний и умений, а также их эмоционального развития. В работе по содержанию сказки необходимо предлагать детям не только познавательный материал, но и использовать творческие задания, варианты театрализованные и дидактические игры, в которых формирование знаний детей об экономических понятиях будет проходить в максимально доступной и увлекательной форме.

Список цитируемых источников

1. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2022. — 383с.

УДК 373.24

Карловіч Валянціна Васільеўна

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 79 г. Брэста», Брэст, Рэспубліка Беларусь, valuscha.24@gmail.com

ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ Ў ДЗЯЦЕЙ СЯРЭДНЯГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ ПРАЗ СТВАРЭННЕ БЕЛАРУСКАМОЎНАГА АСЯРОДДЗЯ

У артыкуле разглядаецца праблема фарміравання нацыянальнай самасвядомасці. Асобую ўвагу аўтар удзяляе ўключэнню бацькоў у адукацыйны працэс. Актыўны ўдзел бацькоў разам з дзецьмі спрыяе зацікаўленасці ў стварэнні беларускамоўнага асяроддзя і ўсямі і, усведамлення працы па фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей. Аўтар прыходзіць да высновы, што стварэнне беларускамоўнага асяроддзя, актыўнае ўжыванне беларускай мовы ва ўсіх відах дзейнасці спрыяе фарміраванню нацыянальнай самасвядомасці.

Ключавыя словы: самасвядомасць; беларускамоўнае асяроддзе; дошкільны ўзрост.

Karlovich Valiantsina Vasilyevna

State Institution Education "Kindergarten № 79 of Brest", Brest, the Republic of Belarus, valuscha.24@gmail.com

THE FORMATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS OF PRESCHOOL CHILDREN BY CREATING A BELARUSIAN-LANGUAGE ENVIRONMENT

The article deals with the problem of the formation of national identity. The author pays special attention to the inclusion of parents in the educational process. The active participation of parents together with their children promotes the interest in creating the Belarusian-language environment in the family, the awareness of the work on formation of the national identity of children. The author concludes that