

интеграции предметных компетенций, востребованных в игровой коммуникации. Принцип конвергенции в образовании объединяет предметные и игровые компетенции, улучшая мотивацию и обучение. Предметные компетенции связаны с учебными дисциплинами, а игровые — с навыками, получаемыми через игру. Интеграция этих компетенций создает активную и реально-ориентированную образовательную среду. Геймификация и проектное обучение стимулируют внутреннюю и внешнюю мотивацию, делая обучение динамичным и практическим. Успех требует тщательного планирования и поддержки, но в итоге способствует развитию академических и социальных навыков, необходимых для современной жизни.

**Заключение.** Настоящее исследование демонстрирует возможности интеграции системного, деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностного подходов в процесс активизации творческой деятельности на уроках изобразительного искусства. Опираясь на анализ научной и методической литературы, мы проанализировали ключевые принципы, лежащие в основе каждого из подходов в аспекте их ресурсных возможностей в приобретении свойств системы интегрированными в единый процесс предметной, игровой и творческой деятельностью. Разработанные в ходе исследования принципы комплексной системности, ситуативной компетентности и конвергенции предметных и игровых компетенций являются нормативными требованиями организации и осуществления учебного процесса на уроках изобразительного искусства в соответствии с данными свойствами. В контексте нашего исследования, мы обнаружили, что использование дидактических игр в обучении изобразительному искусству не только улучшает навыки учащихся, но и стимулирует их внутреннюю мотивацию к обучению, что является ключевым фактором в активизации творческой деятельности. Включение в учебный процесс активных методов, таких как симуляции и ролевые игры, направлено на глубокое понимание предметного материала, креативность и самопознание в его реализации. Проектная работа и кейс-задачи помогают приобретать практические навыки, а метапредметные дискуссии способствуют развитию критического мышления школьников. В современном образовательном пространстве активизация творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства является ключевым фактором развития индивидуальных способностей и креативного потенциала. Использование дидактических игр в этом процессе представляет собой инновационный подход, который способствует не только усвоению учебного материала, но и развитию навыков критического мышления, коммуникативных умений и способности к самовыражению. Данный метод обучения стимулирует активное участие учеников в учебном процессе, делая его более динамичным и интерактивным.

#### Список цитируемых источников

1. Трубачева, М. В. Особенности системно-деятельностного подхода / М. В. Трубачева // Евразийский научный журнал. — 2019. — № 4 — С. 15—19.
2. Фурса, А. В. Принципы деятельностного подхода в образовании / А. В. Фурса // Инновационные аспекты развития науки и техники. — 2021. — № 1. — С. 191—195.
3. Якиманская, И. С. Основы личностно ориентированного образования: монография / И. С. Якиманская. — М., 2015. — 220 с.
4. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе: монография / В. В. Сериков. — М.: Логос, 2020. — 448 с.
5. Шогенова, Ф. А. Компетентный подход как базовый принцип развития европейской системы образования / Ф. А. Шогенова // Научные исследования в образовании. — 2011. — № 8. — С. 50—54.
6. Матушанский, Г. У. Методологические принципы компетентностного подхода в профессиональном образовании / Г. У. Матушанский // Казанский педагогический журнал. — 2009. — № 11—12 (77—78). — С. 41—47.

УДК 371.3

**В. И. Кисель, Н. В. Сениота**

*Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Введение.** В современном мире предпринимательские компетенции становятся все более значимыми для построения успешной профессиональной карьеры и самореализации молодых людей после окончания учебного заведения. Формирование и развитие предпринимательских компетенций у школьников позволит им успешно адаптироваться к быстро меняющемуся рынку труда. По нашему мнению, одним из эффективных методов формирования предпринимательских компетенций у школьников является метод проектов. Использование метода проектов в трудовом обучении позволит школьникам применять теоретические знания на практике, развивать коммуникативные и организаторские навыки, а также учиться принимать решения в условиях неопределенности.

**Основная часть.** В Государственной программе инновационного развития на 2021—2025 гг. Республики Беларусь одним из приоритетных направлений является «стимулирование участия молодежи в сфере научно-технической и инновационной деятельности». Предпринимательская деятельность является

созидающей, инновационно-проектной деятельностью. Поэтому одним из путей реального обучения предпринимательству подрастающего поколения, формированию знаний и предпринимательских компетенций может выступать метод проектов в школе [1].

Метод проектов — это совокупность учебно-познавательных приёмов, позволяющих решить конкретную проблему в ходе самостоятельных действий учеников с обязательной презентацией результатов. Как педагогическая технология он представляет собой «совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути» [2, с. 67].

Основные принципы проектного обучения включают в себя активное участие учащихся в коллективную работу, самостоятельное и исследовательское изучение учебного материала, а также решение практических задач. Творческий проект на занятиях трудового обучения представляет собой выполнение конкретного учебно-трудового задания и получение продукта (изделия или изделий). Актуален компетентностный подход к учебному процессу, что обеспечивает формирование ключевых, предметных и общепредметных компетенций учащихся. Исходя из определения А. В. Хуторского, «компетенция — это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений и навыков, способов деятельности), задаваемых к определенному кругу предметов и процессов необходимых, чтобы качественно, продуктивно действовать по отношению к ним» [3].

Под предпринимательскими компетенциями школьников мы понимаем знания основ предпринимательской деятельности, набор умений и навыков, которые помогут выпускнику эффективно организовать свое дело, результативно вести предпринимательскую деятельность и успешно построить карьеру [4, с. 133].

Формирование предпринимательских компетенций возможно при условии целостности учебного процесса, где учащиеся могут видеть цель и смысл учебных задач, связь между знаниями и умениями. Выполнение учебного проекта, может осуществляться на занятиях по трудовому обучению, во время внеклассной работы по данному учебному предмету, либо в процессе волонтерской деятельности школьников.

Для получения опыта выполнения конкретных проектов в рамках трудового обучения школьников ключевая роль принадлежит учителю как на этапе выбора идеи будущего проекта, так и в процессе его подготовки и защиты. Роль учителя заключается в создании условий для проявления активности школьников и раскрытию их потенциала, пониманию необходимости проявления детской активности и всяческой ее поддержки, взаимодействия с родителями и администрацией школы для обеспечения успешной реализации учебных проектов. Учитель обеспечивает активность учеников, их участие в качестве субъекта в учебном процессе, осуществлении поиска информации, решении учебных проблем, анализе и обобщении полученных знаний.

Поэтапная реализация метода проектов позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, самостоятельно планировать, реализовывать и оценивать свои проекты. Работа над проектным заданием предполагает как индивидуальную работу учащихся, так и работу в группах, обмен идеями, сотрудничество для достижения общей цели. Актуальные, способные заинтересовать учащихся, проекты связаны с реальными проблемами и вызовами современной жизни, что повышает мотивацию участников проекта и повышает значимость учебных знаний и умений в повседневной жизни.

Важным аспектом компетентного подхода к учебному процессу является развитие навыков коммуникации, сотрудничества и коллективной работы, что способствует развитию навыков критического и творческого мышления, сотрудничества в решении текущих проблем.

Одним из факторов качественной реализации метода проектов в рамках трудового обучения с целью формирования предпринимательских компетенций школьников будет выполнение и представления реальных конкурентноспособных проектов на школьном уровне, в конкурсах и выставках городского, областного и республиканского уровней. Так как основной фактор успеха в формировании предпринимательских компетенций — наличие полного замкнутого цикла обучения и поддержки предпринимательства: от передачи базовых знаний до реальной поддержки начинающего предпринимателя.

**Заключение.** Таким образом, использование метода проектов в трудовом обучении школьников способствует развитию таких личностных качеств как: умение работать в команде, самоконтроль, инициативность, ответственность, творческое мышление, гибкость, уверенность в себе, самостоятельность, которые смогут стать основой для формирования таких предпринимательских компетенций как, креативность и инновационное мышление, коммуникационные навыки, работа в коллективе и лидерство, управление временем и ресурсами, принятие рисков и решение проблем, предпринимательская инициатива. Возможно, не все обучающиеся станут предпринимателями, но формирование предпринимательских компетенций позволит современным школьникам подготовиться к работе в социальной конкурентной среде, будет способствовать формированию культуры предпринимательства.

#### Список цитируемых источников

1. *Мачитиева, Н. В.* Формирование и развитие предпринимательских компетенций у обучающихся на основе методов проектов / Н. В. Мачитиева // Образование. Карьера. Общество. — 2019. — № 1(60). — С.18—19.
2. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2002. — 272 с.
3. *Хуторской, А. В.* Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. — 2003. — № 2 [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

УДК 372.864

А. В. Колесникова, А. Э. Руднева

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»,  
Барановичи, Республика Беларусь

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТОВ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Введение.** Одной из задач воспитания, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, является: «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии» (ст. 17, п. 2.1) [1]. Данные положения подтверждают актуальность патриотического воспитания школьников, которая остается высокой в любое время. Патриотическое воспитание способствует формированию у обучающихся любви и уважения к своей Родине, ее истории, народу, культуре, традициям и обычаям. Патриотическое воспитание школьников способствует развитию у них чувства ответственности за судьбу своей страны, стимулирует их гражданскую активность.

Методические рекомендации по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе) рассматриваются нами в качестве эффективного инструмента, помогающего педагогам в построении учебного процесса с учетом включения в него различных методов и форм обучения и воспитания, способствующих формированию у обучающихся чувства национальной идентичности, любви к своей Родине и уважения традиций предков.

**Основная часть.** Актуальность составления методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания подтверждается следующими нормативными документами о патриотическом воспитании: Законом Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» [2]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021—2025 годы» [3]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года» [4]; Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022—2025 годы» [5].

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании формирование патриотизма в нашей стране имеет особое значение и является одним из важнейших направлений образовательной политики государства: «Целями образования являются формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций» (ст. 10, п. 2) [1].

Таким образом, разработка и использование методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе) будет способствовать реализации одной из важнейших государственных задач в области образовательной политики, а также формированию и развитию патриотических чувств подрастающего поколения Республике Беларусь.

В педагогике и методике обучения существует несколько основных подходов, которые могут быть использованы при разработке методических рекомендаций по использованию в трудовой подготовке школьников элементов этнографической культуры как средства патриотического воспитания (на примере раздела «Основы изготовления швейных изделий» в 7 классе). При составлении рекомендаций мы использовали некоторые из них:

1. Системный подход (И. В. Блауберг, Э. Г. Юдин и др.): методические рекомендации, построенные на системном подходе, включают в себя комплексный подход к организации образовательного процесса, взаимосвязь всех его компонентов (учащиеся, учителя, содержание, методы и т. д.) и учет всех факторов, влияющих на обучение и развитие.

2. Культурологический подход (Е. В. Бондаревская, и др.): методические рекомендации, связанные с культурологическим подходом, включают в себя использование культурных аспектов и традиций в учебном процессе, изучение культурного наследия и истории народа, взаимосвязь образования и культуры в процессе патриотического воспитания.